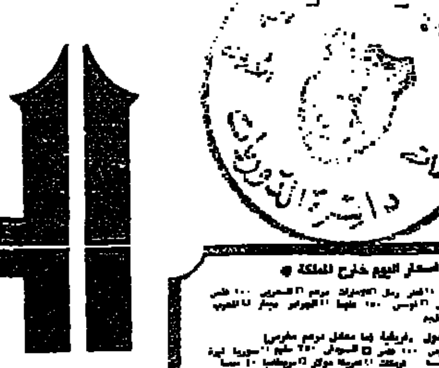






جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ١٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٦٢ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam TUE. 26 NOV. 1985 NO. 4562

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد
اليوم بمطار الظهران الدولي .. تجربة طوارىء ص ٩
■ ملحق اليوم الفني من ١١ – ١٤
■ الرياضة ص ١٦ – ١٧
■ مأساة بركان كولومبيا ص ٢٣

جلالة الملك :

الشباب السعودي المؤهل هو الثروة الحقيقية للمملكة

الرياض – واس :

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان الشباب السعودي المؤهل هو الثروة الحقيقية للمملكة .

جاء ذلك في برقية من جلالة الملك المفدى الى معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع .. وفيما يلي نص البرقية :

معالي نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع :

بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع يسعدني ان اهنئك وشباب الهيئة الملكية على العمل الكبير الذي قمتم به بانشاء المدينتين الصناعيتين .

لقد كان اعتقادي وما زال ان الشباب السعودي المؤهل في المملكة العربية

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

الرياض – واس –

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس بالديوان الملكي جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

.. ويهنىء رئيس سورينام ويتلقى برقيتي شكر من السلطان قابوس والرئيس البرازيلي

الرياض – واس –

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس فريد رامدات ميسير رئيس جمهورية سورينام بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بالصحة والهناء لفخامة الرئيس فريد رامدات ولشعب سورينام الصديق التقدم والازدهار .

[البقية ص ٢٢]

في اجتماع مجلس الوزراء :

جلالة الملك يصف الواقع العربي بأنه يمر بظروف دقيقة

الرياض – واس –

ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء ظهر امس الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٦هـ .

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه .

بتوجيه من جلالة الملك المفدى استمع المجلس في بداية الجلسة الى بعض التقارير الواردة والمعلومات التي تناقلتها وسائل الاعلام حول عدد من القضايا السياسية والامنية والتي هي الآن مثار اهتمام الاوساط الدولية والعربية .

ثم تفضل جلالته حفظه الله بتحليل شامل وتقييم دقيق لبعض المواقف والاحداث الراهنة على صعيد المنطقة عربيا ودوليا ووصف جلالته الواقع العربي بانه يمر بظروف دقيقة .

وقال جلالته بان الامل معقود بعد الله على حكمة وتبصر الزعامات

[البقية ص ٢٢]

في تقرير لمصلحة الاحصاءات العامة

انخفاض تكاليف المعيشة في المملكة بنسبة ٣,٥٪ منذ عام ١٤٠٣هـ

ثبات تكاليف النقل وارتفاع تكاليف الطاقة والزيوت وانخفاض اسعار بقية السلع

الرياض/واس :

صرح مصدر مسئول في مكتب وزير المالية والاقتصاد الوطني بان تقرير مصلحة الاحصاءات العامة الدوري عن الاسعار والتغيرات النسبية في ارقام قياس تكاليف المعيشة قد اوضح بان تكاليف المعيشة في المملكة لعام ١٤٠٥هـ سجلت انخفاضا بلغت نسبته ٢ر٢٪ (اثنين واثنين من العشرة بالمائة) عما كانت عليه في العام الذي سبقه وهذا الانخفاض ناتج عن الانخفاضات التي طرات على اسعار بعض السلع والمنتجات المختلفة .

فقد انخفضت اسعار المواد الغذائية بنسبة ٧ر٢٪ (اثنين وسبعة من العشرة بالمائة) وسجلت كل من الاسماك انخفاضا بلغت نسبته ١ر١٠٪ (عشرة وواحد من العشرة بالمائة) ومجموعة البيض بنسبة ٦ر١٩٪ (تسعة عشر وستة من العشرة بالمائة) .

اما اسعار الاقمشة والملابس فقد سجلت انخفاضا بلغت نسبته ٦ر٤٪ (اربعة وستة من العشرة بالمائة) وسجلت مجموعة الاثاث المنزلي انخفاضا بلغت نسبته ١ر٤٪ (اربعة وواحدا من العشرة بالمائة .

كما اشار التقرير الى الانخفاضات الحاصلة في كل من مجموعة الايجار والذي بلغ نسبته ٢ر٣٪ (ثلاثة واثنين من العشرة بالمائة) ومجموعة تكاليف التعليم والترفيه بنسبة ٥٪ (خمسة بالمائة) مجموعة السلع الشخصية بنسبة ٧ر٩٪ (تسعة وسبعة من العشرة بالمائة) اما المجموعات التي سجلت ارتفاعا في اسعارها فهي مجموعة الزيوت والدهون بنسبة ٤ر١١٪ (احدى عشر واربعة من العشرة بالمائة) ومجموعة الوقود والطاقة بنسبة ٢ر٢٥٪ (خمسة وعشرين واثنين من العشرة بالمائة)و مجموعة الرعاية الطبية بنسبة ١ر١٪ (واحد وواحد من العشرة بالمائة) اما مجموعة النقل والمواصلات فقد كانت المجموعة الوحيدة التي لم تسجل اي تغيير نسبي .

بذلك فان المحصلة النهائية للمستوى العام لتكاليف المعيشة خلال عام ١٤٠٥هـ كان بالانخفاض بنسبة ٢ر٢٪ (اثنين واثنين من العشرة بالمائة) كما ذكر انفا ويلاحظ في هذا الصدد ان المستوى العام لتكاليف المعيشة لعام ١٤٠٤هـ سبق وان حقق انخفاضا لاول مرة في المملكة منذ ١٤ سنة بلغت نسبته ٣ر١٪ (واحد وثلاثة من العشرة بالمائة) وبمقارنة الانخفاض الحاصل لعام ١٤٠٥هـ مع عام ١٤٠٣هـ فان ماحدث من انخفاض في المستوى العام لتكاليف المعيشة قد بلغ نسبته ٥ر٣٪ (ثلاثة وخمسة من العشرة بالمائة) .

مصر تعلن نجاة ٤٤ راكبا ومالطا تؤكد مصرع ٦٠ شخصا

المعارضة المصرية تطالب باستقالة وزير الدفاع

الوكالات – تضاربت الانباء حول عدد ضحايا الطائرة المصرية في فاليتا حيث ذكر بيان رسمي مصري انه تم انقاذ ٤٤ راكبا في حين اعلنت مالطا ان ٦٠ شخصا لقوا مصرعهم ومن بينهم تسعة اطفال . وفي الوقت نفسه اعلنت اربعة منظمات مجهولة مسئوليتها عن الحادث وسط موجة ادانة عربية وعالمية لعملية الاختطاف بوصفها عملا من اعمال الارهاب .

وقد ذكر بول ميفسود المتحدث باسم حكومة مالطا ان المحصلة النهائية للحادث هي وفاة ٦٠ شخصا وان ٥٨ شخصا من بينهم طفل عمره ١٦ شهرا وثمانية اطفال قتلوا اثناء اقتحام القوات الخاصة المصرية مساء امس الاول الاحد .

واستطرد المتحدث مشيرا الى ان هناك ٢٦ شخصا يعالجون في المستشفى وهناك ١٢ شخصا فقط ممن كانوا على متن الطائرة في حالة صحية طيبة بعد المأساة وبينهم قائد الطائرة .

وذكر ميفسود ان اربعة من قراصنة الجو قتلوا في الهجوم ولكن المتحدث اوضح ان قائد الطائرة المصرية تعرف صباح امس الاثنين على القرصان الاخير الذي مازال حيا .

وفي القاهرة اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن اسفه لتورط دول عربية معينة لم يذكر اسمها في الممارسات الارهابية التي لم تجن منها الا الدمار والخراب .

كما اعرب الرئيس المصري في بيان له امس حول حادث الطائرة المدنية المصرية عن اسفه العميق لوفاة الضحايا الابرياء على يد الارهابيين الذين اختطفوا طائرة الركاب المصرية .

ووصف الرئيس المصري المختطفين بانهم جبناء اعداء الحياة والانسانية ..

وقدم الرئيس المصري حسني مبارك في بيانه خالص العزاء والمواساة لاسر الضحايا الابرياء .

وقد اكد الرئيس مشاركته لجميع المواطنين المصريين اعتزازهم العميق وتقديرهم البالغ للعمل البطولي الرائع الذي قام به رجال الصاعقة المصرية في اقتحام الطائرة المصرية وتخليص ركابها .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة انه رغم فداحة الخسائر وخاصة ان معظم الضحايا من المصريين الا ان الشعور السائد شعبيا ورسميا هو ان عملية اقتحام الطائرة كانت امرا ضروريا في مواجهة عمليات الارهاب فهي تعني ان مصر لن تخضع للارهاب والابتزاز وانها على استعداد لمواجهته مهما كلف ذلك من تضحيات .

كما يسود شعور بان مثل هذه

[البقية ص ٢٢]

ليبيا تؤكد وجود حشود عسكرية مصرية على حدودها

طرابلس/ ق ن ا –

اكدت ليبيا امس تقارير قالت ان السلطات المصرية وضعت قواتها في حالة استنفار قصوى وبدات في ارسال تعزيزات نحو الحدود الليبية .

وقالت وكالة الجماهيرية للانباء ان السلطات المصرية رفعت درجة التاهب للقوات المصرية الخاصة في منطقة البراني وحشدت مزيدا من الطائرات العمودية وطائرات النقل والطائرات المقاتلة القاذفة .

ويأتي هذا التطور في اعقاب حادث اختطاف طائرة الركاب المصرية الى مالطا والذي انتهى باقتحامها ومقتل وجرح معظم ركابها .

وذكرت الوكالة انه يجري مراقبة هذه التحركات بدقة من الحدود الليبية .

وقالت ان السلطات المصرية اصدرت اوامرها الى جميع وحدات المراقبة الجوية بالمنطقة العسكرية الغربية برفع حالة الاستعداد الى اقصى درجاته منذ امس الاول .

وتشك الحكومة المصرية بان ليبيا قد شجعت الاختطاف الا ان مصادر غربية مسؤولة قالت ان مالطا ابلغت مصر ان لاعلاقة لليبيا بذلك .

وكانت الاذاعة المصرية قد ذكرت امس الاول انه قد تم اغلاق الطريق الصحراوي الذي يربط القاهرة بالاسكندرية وبررت ذلك باسباب فنية ويستخدم هذا الطريق عادة للتحرك العسكري الى داخل القطاع الصحراوي المحاذي لليبيا .

وقالت تقارير غربية ان قوافل من العربات العسكرية تحركت على هذا الطريق ليلا متجهة الى مرسى مطروح الذي يبعد حوالي ٣٠٠ ميل الى الشمال الغربي من القاهرة .

١٨ سيارة مصفحة للدبلوماسيين الإسرائيليين في القاهرة

الكويت/كونا

قالت صحيفة الراي العام الكويتية في الكويت امس ان السفارة الاسرائيلية في القاهرة تلقت خلال الاسابيع الماضية ١٨ سيارة مصفحة مزودة بزجاج مضاد للرصاص واجهزة لاسلكية .

وعلمت الراي العام ان جمارك ميناء الاسكندرية لم تسمح بالافراج عن هذه السيارات الا في اعقاب تقديم موافقة اجهزة الامن المصرية ووزارة المالية ووزارة المواصلات على دخول تلك السيارات الى مصر وتسليمها لسفارة الكيان الصهيوني .

وذكرت انه تم قبل ايام مشاهدة السفير الاسرائيلي وبعض الموظفين في السفارة يتجولون في سياراتهم المصفحة الواقية من الرصاص في شوارع القاهرة ويأتي استخدام هذه السيارات في اعقاب تعرض الاسرائيليين في القاهرة لعمليات اغتيال في الاونة الاخيرة .

وكيل وزارة الخارجية اليمني يجتمع بسفير المملكة في صنعاء

صنعاء/واس .

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني قبل ظهر امس مع سفير جلالته في صنعاء علي القفيدي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها

٢٧ الف طن مواد اغاثة سعودية للسودان

الرياض – واس –

استمرارا للمساعدات التي تقدمها المملكة للمتضررين من الجفاف في افريقيا توجهت الى السودان صباح امس طائرة شحن تابعة للقوات الجوية السعودية تحمل ٢٧ الف طن من مواد الاغاثة المشتملة على المواد الطبية والغذائية المختلفة وذلك في نطاق الرحلات المتتابعة التي تغادر مطار الرياض يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع محملة بمواد الاغاثة المختلفة للمتضررين هناك .

[البقية ص ٢٢]

ايرانيان يختطفان طائرة ويستسلمان في دبي

دبي – ق ن ا :

اعلن في دبي ان طائرة ايرانية من نوع (كوماندوز ٥٠٠ اس) امريكية الصنع هبطت هبوطاً اضطرارياً في مطار جانبي بدبي ظهر امس وذلك بعد ان امتنعت سلطات مطاري الشارقة ودبي الدوليين عن السماح لها بالهبوط .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الطائرة كانت قد اختطفت اثناء قيامها برحلة داخلية في ايران وعلى متنها خمسة اشخاص .

[البقية ص ٢٢]

ناقلاً تحيات جلالة الملك :

سمو ولي العهد يعود الى الرياض بعد الاطمئنان على صحة رئيس وزراء البحرين

الرياض – المنامة – واس :

عاد بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض مساء امس قادماً من البحرين بعد ان قام بزيارة قصيرة لدولة البحرين الشقيقة للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ونقل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واطيب تمنيات جلالته لسموه الكريم بدوام الصحة والعافية .

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر المنامة في وقت سابق من مساء امس حيث كان في مقدمة مودعي سموه بالمطار سمو الشيخ

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الخارجية يستقبل السفير العراقي وامين عام مجلس التعاون

الرياض – واس –

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمقر الوزارة صباح امس مع السفير العراقي في المملكة عبدالملك احمد الياسين .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة .

كما التقى سمو وزير الخارجية الامير سعودالفيصل مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون الاستاذ ابراهيم الصبحي حيث جرى تبادل الراي حول عدد من الموضوعات في ضوء قرارات قمة مسقط .

ثلاث خيام اوكسيجين طبية

هدية رمزية من المملكة لبنغلاديش

الرياض – واس –

قدم سفير المملكة لدى بنغلاديش عبداللطيف الميمني هدية رمزية من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى بنغلاديش عبارة عن ثلاث خيام اوكسيجين خاصة بالاسعافات الاولية وذلك خلال اجتماعه يوم امس الاول مع وزيرة الرفاهية الاجتماعية وشئون المراة البنغلاديشية وبحث سفير المملكة في بنغلاديش خلال اجتماعه مع الوزيرة البنغالية اوجه التعاون بين البلدين في مجال الشئون الاجتماعية .



من أقوال جلالة الملك

حرية المواطن مكفولة ، حرية تصرفه الشخصية مكفولة ، حريته في ماله مكفولة ليس لدى الدولة رغبة ان تعوق اي مواطن في ان يتصرف في حدود ما اباحت له الشريعة الاسلامية السمحة ، هذه نعمة من نعم الله والسبب الرئيسي فيها اننا ماشون في خط مستقيم نحاول ان نكون عند حسن ظن رب العزة والجلال ، عند حسن ظنه فينا ونحاول ان نطبق الشريعة الاسلامية بما الله امرنا ان نتبع ، وما امر ان نتبعه وننتهي ونقف عندما امرنا رب العزة والجلال ان نقف عنده .

المناسبة : كلمة جلالته الى اعضاء المنتخب الوطني قبل سفرهم الى تصفيات سنغافورة ـ ٣ رجب ١٤٠٤هـ

سمو الأمير عبدالمجيد يفتتح مبنى مؤسسة النقد السعودي بتبوك



تبوك ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس وبحضور محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حمد السياري فرع مبنى مؤسسة النقد العربي السعودي بمنطقة تبوك والذي بلغت تكاليفه الاجمالية مليوني ريال واستغرق تنفيذه ١٨ شهرا .

وقد قام سموه فور وصوله بجولة تفقدية داخل مبنى المؤسسة واستمع الى شرح مفصل من المختصين عن مراحل سير المشروع حتى انتهائه وعن الخدمات التي يقدمها لابناء المنطقة .

وجدير بالذكر ان هذا المشروع والمقام على ارض مساحتها ٥ الاف و٤٠٠ متر مربع مكون من ثلاثة ادوار تشتمل على مكاتب للموظفين والادارة والاقسام المساندة .

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران د. نصيف والمشاركين في المؤتمر الاول عن الدعوة الإسلامية

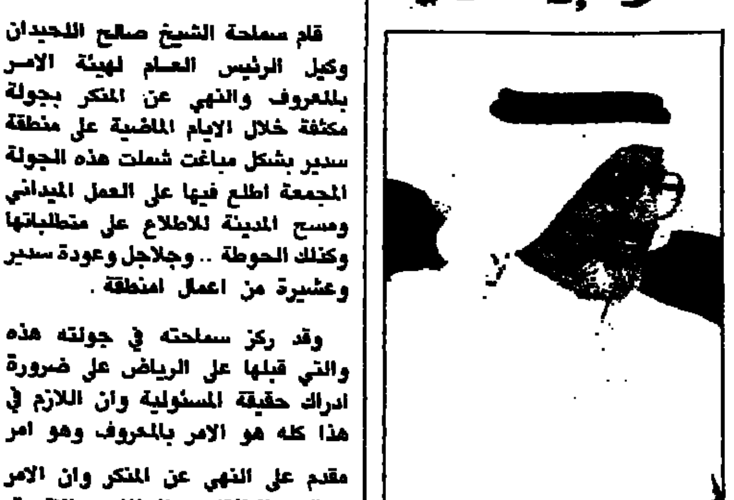
مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

تلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبدالله عمر نصيف برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يعرب فيها عن شكره لمعاليه وكافة الاعضاء المشاركين في المؤتمر الاول للدعوة الاسلامية الذي عقد مؤخرا في فيرى تاون عاصمة جمهورية سيراليون على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مؤكدا ان ماقدمته المملكة من دعم لرابطة العالم الاسلامي انما هو تجسيد لما نشعر به من احساس بالواجب الذي شرفها الله به وهو نصرة الدعوة الاسلامية ونشر رسالة الاسلام .

كما جاءت في القرآن الكريم وحسب تعاليم خاتم المرسلين صلوات الله وسلامه عليه .

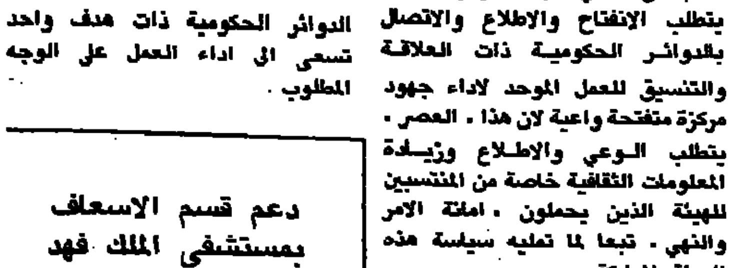
وفي ختام برقيته سأل جلالة المولى جلت قدرته ان يمد الجميع دوما بالعون والتوفيق لمواصلة العمل على كل مافيه خير الاسلام والمسلمين .

ومن جهة اخرى فقد تلقى معاليه برقية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعرب فيها سموه عن شكره لمعاليه وكافة اعضاء المؤتمر مقدرا للجميع جهودهم الطيبة في سبيل المساهمة في نشر الدعوة الاسلامية مؤكدا ان ماقامت به المملكة من جهود ودعم للرابطة انما هو تجسيد للواجب الاسلامي النبيل الذي شرفهم الله بمؤازرته وتحقيق تعاليم الدين الاسلامي الحنيف والشريعة السمحاء التي تحثنا دائما على العمل لكل مافيه خير ديننا وامتنا الاسلامية .



● د . عبدالله نصيف

الشيخ اللحيدان يقوم بجولة مكثفة على منطقة سدير



● الشيخ صالح اللحيدان

قام سماحة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجولة مكثفة خلال الايام الماضية على منطقة سدير بشكل مباغت شملت هذه الجولة المجمعة اطلع فيها على العمل الميداني ومسح المدينة للاطلاع على متطلباتها وكذلك الحوطة .. وجلاجل وعودة سدير وعشيرة من اعمال المنطقة .

وقد ركز سماحته في جولته هذه والتي قبلها على الرياض على ضرورة ادراك حقيقة المسئولية وان اللازم في هذا كله هو الامر بالمعروف وهو امر مقدم على النهي عن المنكر وان الامر يتطلب الانفتاح والاطلاع والاتصال بالدوائر الحكومية ذات العلاقة والتنسيق للعمل الموحد لاداء جهود مركزة متفتحة واعية لان هذا ـ العصر ـ يتطلب الوعي والاطلاع وزيادة المعلومات الثقافية خاصة من المنتسبين للهيئة الذين يحملون ـ امانة الامر والنهي ـ تبعا لما تمليه سياسة هذه الدولة المباركة .

ومن المعلوم ان سماحة الشيخ صالح اللحيدان احد كبار المطلعين على ـ علم الادارة العليا وشئونها ـ ولهذا جاءت توجهاته دافعا قويا للعمل على ابرز النتائج المتقدمة فيما يهم الاتصال بكافة الدوائر والتنسيق فيما بين الهيئة وبينها لايجاد العمل المركز المؤدي الى توحيد الجهد خاصة ـ وان ـ كافة الدوائر الحكومية ذات هدف واحد تسعى الى اداء العمل على الوجه المطلوب .

الشئون الصحية تشارك اليوم في تمرين الطوارىء بالظهران

الدمام ـ عبدالله الغشري

صرح مصدر مسئول بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بان صحة الشرقية سوف تشارك في خطة تمرين الطوارىء بمطار الظهران الدولي والتي سوف تنفذه صباح اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وستكون هذه المشاركة في توجه بعض الاطباء والممرضات والاسعافات بصحة الشرقية الى منطقة تصنيف المصابين حيث سيتولى الدكتور مظهر الحق مدير مركز صحي ومحجر مطار الظهران الدولي بقيادة عمليات الفرق الطبية في موقع الحادث وفي منطقة تصنيف المصابين وتقديم الاسعافات الاولية .

هذا وقد اكمل الفريق الطبي تمريناته واستعداداته لهذا التمرين وسوف يشارك عدد من المسئولين بالشئون الصحية بمشاهدة التمرين .

ترسية عدد من المشاريع البلدية بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري

قامت بلدية منطقة الدمام بترسية العديد من المشاريع الانشائية والتطويرية الى المؤسسات الوطنية وذلك للوصول الى تسهيل كافة سبل الخدمات للمواطنين .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام السيد زايد فهد السكيبي وقال بانه تم ترسية مشروع تشجير وتجميل شوارع الدمام بمبلغ اجمالي قدره ٧٫٨٤٫٨٩٩ حيث يشمل المشروع تجميل وتشجير طريق الدمام/الخبر السريع وامتداد شارع ابن خلدون حتى تقاطعه مع طريق ابوحدرية بالاضافة الى طريق راس تنورة في شارع ابن خلدون حتى شارع الملك عبدالعزيز وتستغرق مدة تنفيذ المشروع سنة كاملة تبدا من تاريخ تسليم الموقع للمؤسسة ويتكون المشروع من تشجير الشوارع المذكورة مع عمل نظام ري متكامل وحفر الابار .

واضاف سعادته بانه تم ايضا ترسية مشروع انشاء سوق خضار مركزي بمدينة الخبر بتكلفة اجمالي قدرها ٨٫٨٤٩٫٧٧٠ ويتضمن المشروع انشاء سوق وساحات وشوارع ومظلات خرسانية للبيع بالجملة ودكاكين للبيع بالمفرق ودورات مياه وانارة وسوف يستغرق سعر تنفيذ المشروع مدة سنة كاملة .

جامعة الملك فيصل تشارك في الندوة الاجتماعية عن الشباب بالدول العربية الخليجية

الاحساء ـ سعيد الدريس .

تشارك حاليا جامعة الملك فيصل في نشاطات الندوة الاجتماعية بالدول العربية الخليجية حول موضوع ـ الشباب والمشكلات المعاصرة في المجتمع العربي الخليجي ـ والتي تعقد في بغداد خلال الفترة من ٣/١١ وحتى ١٤٠٦/٣/١٥هـ وقد صدرت الموافقة السامية على حضور سعادة الدكتور عبدالله صالح الغامدي عميد شئون الطلاب بالجامعة، حيث سيقدم ورقة عمل عن الشباب ومشكلاته المعاصرة .. وتجربة جامعة الملك فيصل. هذا ويقوم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالاشراف على الندوة .

دعم قسم الاسعاف بمستشفى الملك فهد بالاحساء بخمسة اطباء متخصصين

الاحساء ـ عبدالله القنبر .

ذكر د. مبارك العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء لـ [اليوم] ان ادارة مستشفى الملك فهد قد دعمت قسم الاسعاف بخمسة اطباء عامين ومتخصصين على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المراجعين وتقديم الخدمات الاسعافية لهم .

واضاف د. العتيق ان خدمات الاسعاف مخصصة للحالات الطارئة كحالات النزيف والحوادث المرورية وحالات الكسور والحروق والامراض التي لا يحتمل تاخير تقديم العلاج السريع لهم ..

اما الحالات الاخرى فيمكن للمراجعين مراجعة المراكز الصحية في كل من المبرز والعيون والعمران حيث تم تدعيمها بالاطباء للعمل طيلة ٢٤ ساعة وهي مجهزة بالاجهزة الخاصة بالحالات الاسعافية ايضا وتقديم الخدمات العلاجية .

واشار الى ان وزارة الصحة لا تألو جهدا في سبيل توفير كل ما من شانه التخفيف من الامهم ورسم البسمة على شفاههم وتقديم كافة الخدمات العلاجية والاسعافية من خلال توفير احدث الاجهزة الطبية .

كما اكد مدير الشئون الصحية بالاحساء على ان ابواب المسئولين بالمديرية والمستشفى مفتوحة لاستقبال اي شكوى او ملاحظة من الاخوة المراجعين والمواطنين من شانها المساهمة في تطوير الخدمات الصحية لدراستها والتعرف على جدوى تطبيقها وفق الامكانيات المتاحة ورحب د العتيق بالنقد الهادف البناء وتمنى للجميع الصحة والعافية .

محاضرة عن المأثور الشعبي بكلية العلوم الادارية بالرياض

الرياض ـ واس ـ

تنظم كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض اليوم الثلاثاء محاضرة عامة بعنوان المأثور الشعبي هدم ام بناء يلقيها الدكتور سعد الصويان الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود

وتاتي المحاضرة التي يحضرها عدد من رجال الفكر والادب ضمن الموسم الثقافي لكلية العلوم الادارية خلال هذا الموسم .

اسبوع العناية بالمساجد يبدأ السبت القادم بالطائف

الطائف ـ واس ـ

يبدأ يوم السبت القادم في الطائف الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد ونظافتها وسيشارك في هذا الاسبوع طلاب المدارس والرئاسة العامة لرعاية الشباب والبلدية .

ذكر ذلك مدير الاوقاف بالطائف ووضح بانه ستبدأ انطلاقة الاسبوع من جامع الطائف الكبير مشيرا الى ان عدد المساجد في الطائف والقرى التابعة له بلغ الفا و٢٠٠ مسجد

وسيشارك في هذا الاسبوع ائمة المساجد وذلك بشرح اهمية العناية بنظافة بيوت الله في خطب الجمعة وحث المصلين على الاهتمام والعناية بها

محاضرة عن تطور الفقه الاسلامي بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ

تنظم لجنة الدراسات الاسلامية بجامعة البترول والمعادن بالظهران مساء اليوم الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان /مراحل تطور الفقه الاسلامي/ يلقيها مدير المعهد العالي للقضاء بالرياض الدكتور صالح بن فوزان وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالجامعة .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات التي تقوم بتنظيمها اللجنة خلال موسم نشاطاتها للعام الدراسي الحالي .

١٩٤ اسرة استفادت من المساعدات الطارئة المقطوعة لجمعية الجشة الخيرية بالاحساء

كتب ـ علي الخواهر

قامت جمعية الجشة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بصرف عدد من المساعدات على المستفيدين وقد تضمنت هذه المساعدات المساعدات الدائمة والتي استفادت منها ١٧ اسرة وبلغت قيمتها ٣٩٠٠٠ ريال . والمساعدات الطارئة المقطوعة للاسر المحتاجة وقد استفادت منها ١٩٤ اسرة وبلغت ٢٧٥٧٠٠ ريال، ومساعدات تحسين المساكن والتي تمثلت في بناء وترميم بعض المساكن حيث استفاد من هذه المساعدات ٢٤ مسكنا وبلغت تكلفتها ٢١٣٠٠٠ ريال،

اما فيما يتعلق بالبرامج والمساعدات الموسمية فقد شملت معونة رمضان والتي تمثلت في تقديم اغذية للمحتاجين وقد استفادت منها ١٦٠ اسرة وبلغت قيمتها ٣١٠٠٠ ريال، ومعونة فرقة العيد والمتمثلة في تقديم مساعدات نقدية للاسر المحتاجة لتامين كسلوي العيد وقد استفادت منها ١٦٥ اسرة وبلغ مجموع ماصرف لها ٣١٧٥٠ ريالا ومعونة الشتاء وقد تمثلت في مساعدات عينية تمثلت في بطانيات على الاسر المحتاجة بلغ عددها ٢٢٠ اسرة وتكلف البرنامج ١٩٨٥٠ ريالا

كما شاركت الجمعية في اسبوع النظافة عن طريق عمل نشرات تخص المناسبة وزعت على المواطنين في منطقة خدمات الجمعية اضافة الى عمل لوحات اعلانية كبيرة وتامين مواد النظافة مثل الصابون والمبيدات الحشرية واكياس القمامة بتكلفة ٤١٤٠ ريالا .

كما قامت الجمعية بتوزيع اكياس قمامة على جميع منازل قرية الجشة وقد امنها المجمع القروي بالجفر.

كما قامت الجمعية خلال العام المالي الماضي بتقديم مساعدات عينية تمثلت في مساعدات غذائية حيث تلقت الجمعية تبرعا عينيا من الشيخ سعيد عمران عبارة عن ٣٥٠ كيس ارز بقيمة ٣١٥٠٠ ريال ومواد غذائية من الشيخ عبداللطيف سعد العيد بمبلغ ٢٤٣٠ ريالا وقد تم توزيعها على المحتاجين بمناسبة شهر رمضان .

كما تلقت الجمعية كسلوي رجالية من جمعية فتاة الاحساء بلغت ٤٠٠ قطعة من الملابس قيمتها ٦٠٠٠ ريال وقد وزعتها الجمعية على المحتاجين بمناسبة عيد الفطر المبارك .

اما مشاريع المرافق العامة فقد شملت انشاء غرفة وترميم مغتسل الموتى القديم بتكلفة ١٣١٠٠٠ ريال كما ساهمت الجمعية مع المجمع القروي بالجفر في انشاء مسطحات خضراء بالجشة وقد ساهمت الجمعية في هذا البرنامج بمبلغ ١٥ الف ريال، وضمن برنامج رعاية الطفولة المتمثل في روضة الاطفال فقد قامت الجمعية بصرف مبلغ ٧٢٦٠٥ ريالات على الروضة التي تعتبر من اهم الانشطة بالجمعية حيث توليها جل اهتمامها لتطوير خدماتها وتوفير ماتحتاجه من مستلزمات وتحسين البرامج التي يتلقاها الاطفال .

ويذكر بان اجمالي ايرادات الجمعية خلال العام المالي الماضي بلغ مليونا و٤٨١ الفا و٧٢٩ ريالا تمثلت في اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية النقدية واشتراكات الاعضاء وتبرعات الافراد والمؤسسات والشركات والبنوك وايرادات روضة الاطفال .

تشغيل نافورة واقامة مجسم جمالي بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

في اطار مساهمة بعض رجال الاعمال بمنطقة الاحساء تم مؤخرا تشغيل نافورة واقامة مجسم جمالي في مدينة المبرز بالحزم الاوسط حيث قامت احدى المؤسسات الوطنية والتي سبق لها ان ساهمت في تنفيذ عدد من المجسمات بالمنطقة بتنفيذه ..

وفي تصريح خاص بـ [اليوم] اعرب السيد احمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء عن شكر البلدية وتقديرها لمبادرة هذه المؤسسة للمساهمة في تجميل عدد من الاحياء والشوارع باقامة النصب والمجسمات الجمالية والنوافير مما يدل على وطنية هذه المؤسسة ورغبتها في المشاركة في عملية النهضة التي تعيشها المنطقة .

ودعا السيد الصغير رجال الاعمال واصحاب المؤسسات الخاصة بالمساهمة في تجميل المنطقة باقامة النصب والمجسمات الجمالية حتى تظهر المنطقة بالمظهر اللائق بها كمثيلاتها في المناطق الاخرى .

طوارىء الكهرباء

عرعر ـ محمد عازي العنزي

ضمن الاهتمام والحرص على المواطنين فقد قامت ادارة الدفاع المدني بمنطقة الجوف وبالتعاون مع ادارة كهرباء منطقة الجوف بتدريب مجموعة من افراد الدفاع المدني على كيفية التصرف خلال حدوث حرائق كهربائية لا قدر الله حيث تم التدريب للافراد على ذلك وكيفية فصل التيار الكهربائي من المحولات والعدادات وقد قامت الشركة بتسليم الافراد المدربين مفاتيح مخصصة للغرض نفسه حتى يتم السيطرة على التيار لحين وصول فرقة طوارىء الكهرباء

هذا وقد اثنى سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري على هذه الجهود المبذولة واعرب عن شكره لكل من ادارة الدفاع المدني بمنطقة الجوف وادارة شركة كهرباء منطقة الجوف على هذه الخطوة التي تهدف الى سرعة عملية فصل التيار الكهربائي

ودعا سعادته عموم المواطنين والمقيمين بمنطقة الطائف مع الدفاع المدني وفرقة طوارىء الكهرباء بالتبليغ السريع عند ملاحظة نشوب الحريق .

امين المدينة المنورة يجتمع بعدد من مدراء الدوائر الحكومية للتنسيق حول تنفيذ المشاريع

المدينة المنورة ـ مكتب اليوم

حرصا على سرعة انجاز ما امر به خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من تنفيذ المشروعات الاساسية بطيبة الطيبة على الوجه الاكمل وبطريقة منسقة والتي منها توسعة الحرم النبوي الشريف، وتوسعة مساجد قباء، والقبلتين، والميقات، وتحسين وتجميل الطريق الدائري الاول ومداخل المدينة المنورة وتنفيذ الطريق الدائري الثاني .. وغيرها من المشروعات الحيوية الاخرى .

فقد اجتمع امس معالي المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة مع كلا من سعادة مدير عام مصلحة المياه والمجاري وسعادة مدير عام ادارة الطرق وسعادة مدير ادارة المرور وسعادة مدير الهاتف وسعادة مدير الكهرباء بالمدينة المنورة وكذلك بعض المختصين بامانة المدينة المنورة لحضور اجتماع سيعقد بالادارة وذلك لتنسيق الوسائل التي تكفل التنفيذ العاجل لهذه المشروعات الحيوية ووضع الاسس الواجب الاخذ بها للقيام بعملية التنسيق بالصورة المطلوبة وعلى الوجه الاكمل وبما يحقق توجيهات جلالة المليك المفدى وحكومته الرشيدة نحو تطوير المدينة المنورة مهوى قلوب المؤمنين ومزارهم الدائم ..

اوقاف تبوك تحتفل ببدء اسبوع العناية بالمساجد السبت القادم

تبوك ـ محمد سلامة النبياني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقيم ادارة الاوقاف بمنطقة تبوك حفلها السنوي لاسبوع المساجد التاسع وذلك بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم الجامع الاثري صباح يوم السبت القادم .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير الاوقاف السيد محمود حمزه واضاف انه سوف يشارك في هذا الاسبوع طلبة المدارس بمختلف المراحل التعليمية والهيئات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية .

واضاف الحمزه انه في نهاية الاسبوع سيقام حفل اختتام على شرف سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حيث سيتم توزيع الجوائز وشهادات الشكر والتقدير على الجهات المشاركة وذلك بصالة ادارة التعليم بتبوك .

جامعة الملك فيصل تشترك في الحلقة الدراسية حول الاستشعار عن بعد بقطر

الاحساء ـ سعيد الدريس

تشارك جامعة الملك فيصل في الحلقة الدراسية حول الدراسات الخاصة بالاستشعار عن بعد والتي تقام بالتعاون بين مركز البحوث العلمية والتطبيقية في جامعة قطر ومنظمة اليونسكو. وتعقد باذن الله في رحاب جامعة قطر في الفترة من ٩ ـ ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

وسيشترك كل من الدكتور عبدالله صالح الغامدي مدير مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الفيصل والدكتور سعد البراك الاستاذ المساعد بقسم الاراضي والمياه بكلية العلوم الزراعية والاغذية في هذه الاجتماعات .

هذا وقد قام مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بوضع خرائط لمسح اشجار النخيل عن طريق الاستشعار عن بعد وهي خطوة رائدة لم يسبق اتخاذها من قبل ومن المحتمل ان يخرج المشاركين في هذه الحلقة الدراسية القيمة بمردود طيب قيمة لتبادل الخبرات والدراسات العلمية والاطلاع على احداث المبتكرات في هذا المجال وتطويرها لاستخدامها في جمع المعلومات المختلفة .

د . ابوعالي يشارك في ندوة مركز التوجيه التربوي بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر

ضمن برنامج الموسم الثقافي لمركز التوجيه التربوي لمدارس قطاع القطيف اقام المركز مساء امس الاول الاحد لقاءه الاول للعام الدراسي الجاري ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والذي تمثل في ندوة تربوية حول ـ التعليم الابتدائي قاعدة العملية التربوية ـ شارك فيها الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .

وقد بدئت الندوة التي حضرها مايقارب من ١٢٠٠ مدرس ومدير مدرسة ابتدائية من مدارس منطقة القطيف بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني وبعد ذلك القى مدير مركز التوجيه التربوي بالقطيف سعيد جابر الغامدي كلمة المركز تلا ذلك كلمة المديرين والمدرسين في المدارس الابتدائية بقطاع القطيف وقد القاها نيابة عنهم السيد صالح علي الزهراني مدير مدرسة الشاطىء الابتدائية بمدينة القطيف ثم تحدث الدكتور سعيد ابوعالي عن موضوع الندوة والتي تطرق فيها الى عدة جوانب وموضوعات تهم الناحية التعليمية والتربوية في المرحلة الابتدائية ومشاكل المدرسين مع التلاميذ واختلاف التعليم الابتدائي عن التعليم المتوسط والثانوي .

كما تطرق مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في حديثه الى الامور التي يجب ان يتحلى بها مدرسو المرحلة الابتدائية بصفتهم يتعاملون مع اشخاص لايزالون حديثي عهد بالتعليم والتربية وفق الاسس والقواعد التربوية المعمول بها وان من اهم الصفات الواجب ان يتحلى بها مدرسو المرحلة الابتدائية الصبر ولين الجانب والتفاهم مع التلاميذ وفق الطرق الجيدة والسليمة التي تضمن تفهيم التلميذ وتعليمه وتهذيب اخلاقه وتنشئته التنشئة السليمة .

كما اجاب الدكتور ابوعالي على اسئلة واستفسارات وآراء ومقترحات الحاضرين المتعلقة بمختلف الجوانب التربوية والتعليمية والادارية وقد اقيمت الندوة في مدرسة الشاطىء الابتدائية بالقطيف .

محاضرة طبية بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام

الدمام ـ واس ـ

تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء محاضرة طبية بعنوان جراحة غشاء الجنب /البلورا/ للسرطانات الناتجة عن التعرض لمادة /الاسبستوس/ يلقيها مستشار جراحة الصدر ورئيس قسم الجراحة بمستشفى الدمام المركزي الدكتور محمود عاشور وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات الطبية المختلفة التي تنظمها اللجنة خلال موسم نشاطات للعام الحالي .

وفد من الخبراء الاستراليين يزور متنزه الاحساء الوطني

الاحساء ـ عبدالله القنبر

قام وفد من الخبراء الاستراليين بزيارة الى متنزه الاحساء الوطني استغرقت عدة ايام لاجراء دراسة مستفيضة حول متنزه الاحساء الوطني والوفد متخصص في شئون الغابات والمشاتل والمراعي وقد اطلع الوفد على ماتم احرازه من تقدم في مجال التشجير ووقف زحف الرمال والقضاء على التصحر .

صرح بذلك لليوم المهندس يوسف العبدالواحد مدير المتنزه الوطني واضاف ان الوفد رفع توصياته الى مقام وزارة الزراعة والمياه والتي تتعلق بتطوير المتنزه لخدمة المواطنين كما تم عقد لقاءات بين اعضاء الوفد والمسئولين بالمتنزه تم خلاله استعراض اوجه التعاون بين استراليا والمملكة في مجال انشاء المشاتل لانتاج الشتلات والاشجار وتطوير طرق الري داخل المتنزه .

واشار العبدالواحد الى ان الوفد خرج بانطباع جيد حول تجربة المملكة في مجال التشجير والقضاء على التصحر من خلال مشاريع وقف زحف الرمال وتشكيل الغابات .

كما ابدى الوفد اعجابه بما شاهده من مصدات للرياح اقيمت لوقف زحف الرمال كما ابدي اعجابه بفريق زراعة الاشجار بدون ري اعتمادا على رطوبة التربة .

وتجدر الاشارة الى ان مساحة المشروع تبلغ ٤٥ كم٢

جريدة اليوم — المركز الرئيسي: الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس

التحرير: شارع الاتفاق مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٢٦١١٠ ، سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ ، القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣١٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٤٦٧٢٦

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

بحضور وزير الاقتصاد التونسي

سمو الامير ماجد يفتتح اليوم المعرض التجاري التونسي

جدة ـ واس :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الثلاثاء وبحضور وزير الاقتصاد الوطني التونسي رشيد صفر المعرض التجاري التونسي الذي تنظمه السفارة التونسية ويستمر اربعة ايام .

ويتضمن المعرض المنتوجات التونسية المختلفة كالمواد الغذائية والمنسوجات والاليات الكهربائية اضافة الى عدد من المنتوجات التونسية الاخرى .

ويأتي تنظيم هذا المعرض في اطار التعاون التجاري بين المملكة وتونس ومن المقرر ان يعقد معالي وزير الاقتصاد التونسي السيد رشيد صفر غدا الاربعاء ندوة حول اقامة تنمية التبادل التجاري بين المملكة وتونس .

■ سمو الامير ماجد امير منطقة مكة المكرمة ■

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة تحدد مواعيد تسليم المكافآت

عنيزة ـ سليمان العلي النهابي :
ستقوم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة بتوزيع مكافأة الحفظ على الطلاب المنتظمين في حلقات المساجد وذلك للفترة الاولى وسيتم ذلك في حفل تكريم يقام في مساجد الاحياء التي تقام فيها الحلقات بعد صلاة العشاء بحضور رئيس الجماعة فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين وسيكون الحفل حسب الجدول التالي :

مساء الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠هـ حلقة الجهيمية بجامع الجهيمية . مساء الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١هـ حلقة الضليعة بجامع الضليعة . مساء الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢هـ حلقة الصالحية في جامع الصالحية . مساء الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٤هـ حلقة الشفاء في جامع الشفاء . مساء السبت ١٤٠٦/٣/٢٥هـ حلقة مشرف في مسجد مشرف . مساء الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦هـ حلقة المطار في مسجد المطار الجنوبي . مساء الاثنين ٢٧ ـ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ حلقة الاشرفية في جامع الاشرفية .

وتهيب الجماعة بالطلاب التقيد بالمواعيد المقررة لاستلام مكافآتهم . كما تهيب بأولياء الامور الحضور الى تلك المناسبة لتشجيع ابنائهم والاستمرار في حثهم على مواصلة الدراسة علماً ان الجماعة ستتوقف خلال شهر ربيع الثاني ليتفرغ الطلاب لاداء امتحانات الفصل الاول على ان تعود لمواصلة الخير في فترتها التالية مع غرة جمادى الاولى من هذا العام .

اجتماع مدراء التوعية الصحية الرابع بمنطقة تبوك

تبوك ـ محمد سلامة النبيلي :
افتتح اجتماع مدراء التوعية الصحية الرابع بمنطقة تبوك صباح يوم امس باي من الذكر الحكيم فكلمة مدير عام الشئون الصحية بتبوك الدكتور عبدالرحمن حسنين نوه فيها عن الخدمات الصحية بالمنطقة ومدى التطور الذي وصلت اليه بمتابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كما تحدث عن الاهداف الاساسية لهذا الاجتماع والقى السيد عبدالعزيز البكر كلمة بهذه المناسبة وكذلك السيد احمد الترابي مدير ادارة التوعية الصحية بمنطقة عسير القى كلمة بحث بها على التعاون بين الادارات الصحية كما نوقش على جدول الاعمال توصيات الاجتماع السابق الذي عقد في مدينة عرعر من الفترة ٢٥ /١٤٠٥/١٠هـ الى ٢٩ منه ومناقشة نتائج المشاركات في السنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥م الذي اعدته اللجنة العليا كذلك مناقشة تنفيذ خطط اقسام ووحدات التوعية الصحية واعداد نموذج استمارة مستوى شامل لنشاط اقسام ووحدات التوعية الصحية

أخبار المجتمع

● غادر الدمام الى جدة اعضاء الوفد المشارك في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز بعد زيارة للمنطقة الشرقية دامت ثلاثة ايام زار خلالها مدينة الجبيل الصناعية وجامعة البترول والمعادن بالظهران وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية غادرنا مؤخرا الى اوروبا وذلك في مهمة عمل تستغرق عدة ايام .

● صدر قرار مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف بتعيين الملازم اول عبدالرحمن القاضي مديرا لجوازات طريف .. وقد باشر القاضي عمله هناك .

● تم ترشيح الزميل محمد يوسف الدوسري الصحفي الرياضي في الزميلة « الجزيرة » عضوا في اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة اليد .

● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى دولة الكويت الشقيقة لحضور الندوة الثالثة للتخطيط الصحي وقد رافقه وفد من وزارة الصحة للمشاركة في هذه الندوة .

● السيد فيصل الهلال من موظفي ارامكو انهى الدورة التدريبية في مجال السلامة بنجاح .

● السيد خالد عبدالرحمن السحيمي من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان حضر حفل وزارة الصناعة في توزيع الشهادات للمصانع الفائزة للعام ١٤٠٦هـ .

● رزق السيد محمد عبدالرحمن علي القحطاني بطفل جميل اسماه « عبدالله » .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

د. سامي الصقير

محمد الدوسري

عبدالرحمن القاضي

فيصل الهلال

سمو نائب امير منطقة القصيم يتفقد اليوم مراكز امارات غرب منطقة القصيم

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :
يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح هذا اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لكل من امارات القرين والدليمية والنبيبة والسيح والحجازية ـ صبيح ـ البتراء ـ عقلة الصقور ـ النقره ـ النبهانية ـ ضلع رشيد .

وذلك ليطلع سموه عن كثب على سير العمل في هذه المراكز التابعة لامارة منطقة القصيم كما يأتي ذلك ضمن جولات سموه التفقدية عن القطاعات الحكومية بالمنطقة .

اشهار اسلام ثلاثة رجال وامرأة بجدة

جـدة ـ واس :
اشهر ثلاثة رجال وامرأة اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية بجدة .

وقد بين فضيلة رئيس المحكمة لهؤلاء الاشخاص وهم بريطاني وهنديان وامرأة فلبينية محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بالكتاب والسنة .

فرع بنك التسليف بنجران قدم منذ افتتاحه حتى الآن ٢٣ مليون ريال للمواطنين

كتب ـ منصور القرني :
بلغت قيمة القروض التي قدمها فرع بنك التسليف السعودي بمنطقة نجران لمواطني المنطقة منذ انشائه حتى نهاية العام المنصرم ١٤٠٥هـ ثلاثة وعشرين مليونا ومائتين واربعة الاف وثلاثمائة وخمسين ريالا .

وقد استفاد المواطنون من هذه القروض لاغراض الزواج وترميم المنازل كما استفاد منها خريجو مدارس ومركز التدريب المهنية لتمكينهم من مزاولة الحرف والمهن التي تعلموها في هذه المراكز وخاصة الراغبين في افتتاح ورش خاصة .

جاء ذلك في تصريح لمدير بنك التسليف بنجران السيد عبدالله علي ابوشنان الذي اوضح ان البنك يهدف الى مساعدة المواطنين من ذوي الامكانيات المالية المحدودة في التغلب على ظروفهم المالية باعطائهم قروضا بدون فائدة يتم تسديدها بيسر وسهولة ..

واضاف مدير بنك التسليف بنجران انه تم تحديد قيمة هذه القروض تحديدا متناسبا مع الاغراض التي يتم الاقراض من اجلها حيث تبلغ قيمة قرض الزواج خمسة عشر الف ريال وتبلغ قيمة قرض الترميم للمنازل عشرين الف ريال وكذلك قروض حالات العلاج او الحرف عشرين الف ريال ايضا .

اجتماع اللجنة المحلية للسنة الدولية للشباب بحائل

حائل ـ واس :
تعقد اللجنة المحلية للسنة الدولية للشباب بمنطقة حائل اجتماعاً غداً الثلاثاء برئاسة وكيل امارة منطقة حائل المساعد ورئيس اللجنة صالح العضيبي وذلك بمقر الامارة .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة كيفية اقامة الاسبوع العالمي للياقة البدنية في منطقة حائل والذي سيبدأ في الثامن عشر من الشهر الحالي ولمدة اسبوع .

سموّ نائب وزير الداخلية يفتتح اليوم مشروع قيادة سلاح الحدود بالقريات ومشروع إسكان سلاح الحدود بالعيساوية

القريات ـ سليمان البنيان :
يفتتح صباح هذا اليوم الثلاثاء صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز مشروع قيادة سلاح الحدود بالقريات والذي بلغت تكاليف انشائه ٨٣,٣٦٩,٥١٦ ريالا وتبلغ اجمالي مساحة المشروع ٣٦٨٠٠ متر مربع وقد شيد المشروع على ارض مرتفعة في مدخل مدينة القريات ويتكون المشروع من المباني التالية : مبنى القيادة ، نادي للضباط ، مسبح كبير مع الملاحق ، صالة الجمنازيوم ، مبنى التدريب ، ادارة وحدة الامن والسجن ، خزان علوي بسعة تخزين ٢٩٠متراً مكعباً مع شبكة مياه لجميع مرافق المشروع ، مستودع للذخيرة ، مستودعات رئيسية ، مظلات للسيارات ، مهاجع لضباط الصف ، مستودع للسلاح ، مهاجع للجنود ، مستوصف يتسع لاكثر من ٣٠ سرير ، مبنى للعزل الطبي ، جامع كبير ، مطعم رئيسي ، محطة وقود ، مستودعات كبيرة للمهمات ، مدخل ومبنى للحراسه ، مخرج للطوارىء ، خمسة ابراج مراقبة ، مهبط للطائرات الهليكوبتر ، ساحة معبدة للتدريب ١٢٨٠٠ متر مربع تغطيها ٤ اعمدة انارة كاشفة بارتفاع ٢٥ مترا ، سواري اعلام بارتفاع ١٢مترا ثلاثة ملاعب لكرة السلة ، ٤ ملاعب للكرة الطائرة ، طرق بطول ٩ كيلومترات معبدة مع ٧ مواقف ، شبكة كهربائية للضغط العالي مع ٦ محطات فرعية ، شبكة هاتف سعة ٩٠٠ توصيله ، شبكة تلفزيون ونظام صوتي .

كما سيفتتح سموه مشروع اسكان سلاح الحدود بالعيساويه والذي تم تشييده قرب العيساويه ويتكون المشروع من ١٦٨ فيلا مجهزة تجهيزا كاملا وتم بناؤها على ٣ انماط رئيسية وتتكون كل فيلا من طابقين بساحة منفصلة وسور ارضي وعلوي وتبلغ المساحة الكلية للسكن والمباني المساندة ٦٢٠٠٠ متر مربع! وقد بلغت تكاليف المشروع الاجمالية ٢٥٧,٣٦٩,٨٠٤ ريالات وقد استغرقت مدة التنفيذ ٣ سنوات ويحتوي هذا المشروع على المرافق التالية :

جامع كبير يتسع لحوالي ٧٠٠ مصل ومستوصف تم تزويده بطبيب ومساعد صيدلي وممرضة واثنين ممرضين من قبل الخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

ويضم ايضا ناديا يحتوي على صالات لتقديم الطعام ،دارا للحضانة ، بيتا للضيافة ، مركز تسويق ، مركزا رياضيا ومسبح اطفائية ، مبنى للحرس .

محطة كهرباء تتكون من ٣ مولدات ماركة « مان » بطاقة ١٥ ميقاوات ، مبنى لادارة محطة الكهرباء .

ويضم ايضا خطوطا هاتفية تبلغ ٦٠٠ خط مع ٢ اجهزة اليكترونية ، شبكة تلفزيون متكاملة تحتوي على هوائي رئيسي ، دائرة تلفزيونية مع نظام اشارات موسع .

وحدة معالجة مياه المجاري مع نظام للصرف الصحي ، نظام لتصريف مياه الامطار مع ٤ برك امتصاص ، نظام للري المحوري بحنفيات متصلة بكل خطوط التغذية ، محرقة لاتلاف النفايات .

كما تم حفر بئر عمقها ١٨٩ مترا لتكون مصدرا للمياه وانشئت محطة لتحلية المياه ومعالجتها مع خزان للمياه الغير معالجة وخزان اخر للمياه المعالجة مع تنفيذ خطوط رئيسية لمياه الشرب ، شبكة طرق مسفلتة مع مواقف للسيارات ، نوافير وحدائق صغيرة ركبت على جوانبها كراسي ثابتة ، كما تم تشجير ساحات المشروع .

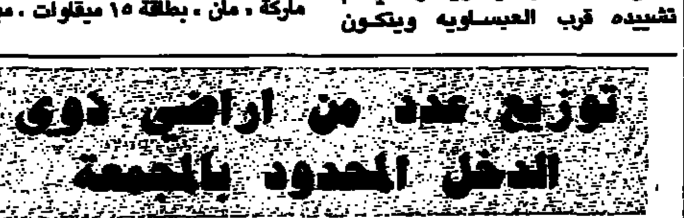
ونفذت الشركة ايضا ملعبا لكرة القدم كما سيتم تسمية الشوارع ووضع اشارات مرورية هذا وسيتم ربط المشروع بالطريق الرئيسي بطريق معبد طوله ٤ كيلو مترات .



■ سمو الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ■

الحجيلان يشارك في افتتاح مستشفى القريات اليوم

القريات ـ سليمان البنيان :
وصل الى منطقة القريات اليوم معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان يرافقه بعض وكلاء الوزارة للمشاركة في افتتاح مستشفى القريات العام كما وصل الى القريات سعادة الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية حيث سيتفقد مستوصف قوى الامن الداخلي بالقريات ومستوصف قطاع العيساويه كما سيحضر افتتاح مشروع اسكان سلاح الحدود بالعيساويه وحفل تدشين قيادة سلاح الحدود بالقريات وافتتاح مستشفى القريات العام والتي سيرعاها صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز .



المجمعة ـ مكتب اليوم ـ نواف الشنيف :
اعلنت بلدية المجمعة عن منح قطع اراض سكنية لذوي الدخل المحدود في مخطط ٤٧٣ الواقع شرقي مدينة المجمعة وقد طلبت البلدية من المواطنين المستفيدين مراجعتها لاكمال اجراءات تسليمهم الاراضي والمواطنون الممنوحون هم :

راشد حامد سعود المطيري ، صالح راضي عبدالرحمن راضي ، جبر زنيفر الهاملي ، معلث نقيان معلث ، قبلان عضيدان المحلسي المطيري ، محمد حسن ناصر السهلي ، ضيدان محمد جلسي الدعجاني ، حمد معيض عويض المطيري ، سعد عبدالله راقد المطيري ، رده هلال ناجي المطيري ، بدر لافي سطام المطيري ، فرج فهيد صيلهب العتيبي ، عبدالله محمد عبدالله الشيباني ، بجاد عبد حلمان العتيبي ، محمد علي سليمان السيف ، علي محمد علي الشيخي ، فلاح منير جعيلان المطيري ، ناصر الحميدي راشد العتيبي ، فلاح ساري دعسان المطيري ، عبدالعزيز علي زيد القبلان ، صلبي صالح سعد المطيري ، عليان ضاوي عليان المطيري ، عوض بجاد نشاد المشقور ، ضيف الله مرزوق مشعي المطيري ، فلاح منور منير البدوي المطيري ، سليمان ابراهيم ناجي المطيري ، عبدالله عبدالعزيز عبدالله العوله ، غالي ضاوي العتيبي ، ملفي مدالله سعيد الهزهز ، ابراهيم عبدالله محمد المسند ، عبدالله خليوي نافل المطيري ، هذال جعفر البصيص المطيري ، ابراهيم فائز عويض المطيري ، خلف عبد خليف المطيري ، سعد ساري الميموز المطيري ، عبدالرحمن عبدالله ابراهيم الحسين ، عبدالله شاري عبدالعزيز القبيل ، احمد هجيج مطلق العنزي ، اوخيضر بلاشي دوس العتيبي ، شبيب عواض سعود المطيري ، عبدالله بركه سعيد المطيري ، مطلق منكر مداد العتيبي ، سعيد فيحان جبير المطيري ، محمد قاسي العوام العتيبي ، سيف سحلي زيد العتيبي ، مناور نفاع العوني المطيري ، محمد ناصر عثمان العبدالله ، عبدالله زيد عبيد الهجاج المطيري ، سلير سيف ضيف الله العتيبي ، عبدالله علي عبدالله الحنكي ، مطلق سليمان صالح الهاملي ، يقنع حمد مبارك العتيبي ، شهيل حنيضل البرايز المطيري ، عبدالله سعود عفتان السهلي ، هوشان زايد بطي المطيري ، عبدالمحسن محمد عبدالمحسن المنيف ، فالح قاسي بادر العتيبي ، شايع عبدالله سليمان الحقيل ، مسفر شليبط مسفر العتيبي ، فيحان طلق حجلان المطيري ، محمد عبدالعزيز عبدالله الجعران ، محارب عبدالله جبر المطيري ، عبدالله تركي سالم القدير ، مشلح جريده المطيري ، محمد سعيد هملان الخرجي ، بدر مطر طلق المطيري ، مرزوق عواد المطيري ، سعيد رجاء دغش المطيري ، عبدالله عودان عنران المطيري ، لافي خشمان عويض المطيري ، عوض شمروخ عمر المطيري ، صقر شمروخ عمر المطيري ، نائف محمد قاضي الدعجاني ، نواف خلف خربوش المطيري ، سفر عبدالهادي مرشد المطيري ، ذياب عيد عايد المطيري ، نويفع نفاع شافي المطيري ، عيده محمد الميزان المطيري ، خزماء فرحان محمد القحطاني ، منيره علي طريخم السهلي ، نورة مفلح حامد المطيري ، صفله مسلم غنام السهلي ، نورة حمدي عبدالله السبهان ، نورة يوسف احمد المطاحي ، نوير عبدالله مزعل المطيري ، وضحاء محمد جابر العسكر ، ساره ابراهيم ناصر ابا عود .

محاضرة عن مفهوم العبادة في الاسلام بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :
سيقام باذن الله تعالى محاضرة دينية بعنوان « مفهوم العبادة في الاسلام » للشيخ سليمان بن محمد المهنا بمحكمة الرياض وذلك بمسجد جامع الصناعية بالمجمعة وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الدعوة والارشاد بالمنطقة ذكر ذلك لـ « اليوم » مندوب الدعوة والارشاد بالمنطقة فضيلة الشيخ ابراهيم البراهيم التركي .

واضاف فضيلته ان هذه المحاضرة تأتي ضمن سلسلة محاضرات وندوات تعقد كل نهاية اسبوع بهدف معالجة كثير من قضايا المسلمين وما يحتاجون اليه ودراسة بعض المشكلات الاجتماعية التي تواجه البعض وايجاد الحلول المناسبة لها والرد على الاستفسارات الخاصة بالسائلين عن بعض ما يهمهم .

وكذلك توزيع الكتب الدينية المناسبة بلغات متعددة على المواطنين والوافدين العاملين بالشركات والمؤسسات والخدم بالبيوت والسائقين .

محاضرة عن حقوق الانسان في الاسلام بالرياض

الرياض ـ واس :
تلقى مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان عن « حقوق الانسان في الاسلام » يلقيها الشيخ مناع خليل القطان .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط الموسم الثقافي للمركز خلال هذا العام .

وفد من طلبة المراكز والمعاهد الصناعية بالاحساء يزور معالم منطقة القصيم

الاحساء ـ عبدالله القنير :
في اطار برامج المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتعريف طلبة المعاهد والمراكز والمدارس التابعة لها بارجاء وطنهم تحت شعار « اعرف وطنك » غادر يوم امس الاثنين وفد يمثل وحدات المركز المهني ومركز الاعداد والمعهد الصناعي والثانوية التجارية منطقة الاحساء متوجهاً الى منطقة القصيم وذلك لزيارة المعالم الصناعية والزراعية والتجارية والاثرية بمنطقة القصيم .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ خالد محمد الخلدي مدير المدرسة الثانوية التجارية واضاف ان المؤسسة وضعت برنامجاً مكثفاً للطلبة لزيارة معالم النهضة الشاملة التي تعيشها منطقة القصيم واشار الى ان الوفد الطلابي سيزور صوامع الغلال والمعهد الزراعي ببريدة ومركز الابحاث الزراعية ومصنع الاسمنت ومحطة الكهرباء ومشروعات الانتاج الحيواني اضافة الى جولة على مزارع ومدن منطقة القصيم .

من جهة ثانية غادر يوم امس ايضا وفد طلابي تابع لوحدات المؤسسة العامة للتدريب المهني والتعليم الفني الاحساء متوجهاً الى المنطقة الغربية لزيارة معالم النهضة الشاملة التي تعيشها مدينة جدة كما سيقوم الوفد باداء العمرة في مكة المكرمة .

الانتهاء من انشاء استراحة عامة بمدينة المجمعة

المجمعة ـ مكتب اليوم ـ نواف الشنيف :
تم مؤخراً الفراغ من مشروع انشاء استراحة عامة بمدينة المجمعة من قبل احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها سبعة ملايين واربعمائة وستة وتسعون الفا وستمائة وتسعة وسبعون ريالا ٧٤٩٦٦٧٩ وقد استلمت بلدية المجمعة المبنى وبدأت في تهيئته استعدادا للافتتاح الرسمي الذي سيتم خلال الايام القريبة القادمة ان شاء الله .

ذكر ذلك لـ « اليوم » رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز الطوب وقال ان مكونات الاستراحة تشتمل على مظلات للمسافرين جزء منها مكيف والاخر مفتوح واستراحة لكبار الزوار مكونة من صالة وثلاث غرف نوم ودورتي مياه ، ومطبخ وصالتين كبار متعددة الاغراض والاستعمالات مساحة كل واحدة ٤٠٠م٢ وحدائق صغيرة ومسجد ومطبخ ودورات مياه اضافية بالصالات وكذلك اربع دورات مياه كل دورة ١٠ حمامات بالاضافة الى مطعم المسافرين .. وتبلغ مساحة الارض المقامة عليها هذه الاستراحة نحو ٣٠ الف م٢ وقد تم سفلتة المواقف المحيطة بها وانارتها وكذلك ترك جميع المناطق المحيطة بها مناطق خضراء وتهيئتها للزراعة واضاف قائلا :

انه سيتم ايصال التيار الكهربائي لها خلال الاسبوع القادم ان شاء الله

صرف اعانات فسائل النخيل بمديرية الزراعة بالقصيم

بريدة ـ مكتب اليوم :
اعلن مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم ببريدة السيد عبدالعزيز محمد اليحيى بان المديرية تقوم الان بصرف الدفعة الاولى من اعانة غرس فسائل النخيل لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ للمديرية وفروعها وتقدر الاعانة باكثر من سبعمائة وخمسة وستين الف ريال وتصرف بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة وهذه الدفعة للاخوة المزارعين المتقدمين بطلب صرف الاعانة وتم الكشف على مزارعهم واصدار الاشعارات اللازمة لهم وذلك للفترة من ١٤٠٤/٣/٢٠هـ حتى ١٤٠٥/٦/٢٠هـ وجاري صرف الاعانة حاليا وقد حث السيد عبدالعزيز اليحيى مدير الزراعة والمياه بالقصيم الاخوة المزارعين بسرعة مراجعة شعبة الشئون الاقتصادية بالمديرية لاستلام استحقاقاتهم وسوف يتم قفل الحسابات في ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .

كما بدأت امس الاثنين بالمديرية وفروعها صرف اعانة التمور البالغة قرابة ثلاثة ملايين وخمسمائة الف ريال وذلك للمديرية ومراكز الصرف بالرس والنبهانية والفواره .

ومن جهة اخرى افاد مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم بان الدولة قد اخذت على عاتقها تشجيع المزارعين في شتى المجالات ومن ضمنها مزارع النخيل حيث ان الدولة تقوم بشراء التمور من الانواع التي تقل قيمتها بالاسواق وهي الشقراء . المكتومي . الخضري .. وذلك بسعر تشجيعي قدره ثلاثة ريالات للكيلو جرام الواحد تسليم وصنع التمور بالاحساء .. وقد خصص للمديرية وفروعها الفان وخمسمائة طن تقرر شراؤها من مزارعي المنطقة وتم توريد كامل الكمية حتى تاريخه وسوف يقفل المصنع استقبال التمور اعتبارا من يوم غد الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥هـ ..

احداث مصورة

● جلالة الملك يترأس اجتماع مجلس الوزراء

● جلالته يستقبل جموع المواطنين



● وصول سمو ولي العهد الى الرياض

تحت رعاية وكيل امارة المدينة المنورة :

تخريج الدورة الحتمية السابعة والدفعة الثامنة من المستجدين بمركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :
اقام مركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة صباح امس حفل تخريج الدورة الحتمية السابعة والدفعة الثامنة من المستجدين تحت رعاية معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الملازم اول سعود الامدى كلمة اوضح فيها دور المركز وما يقوم به من تخريج ضباط الصف والجنود لتكملة المسيرة في ظل حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين .

واضاف مدير المركز ان الدورة السابعة لضباط الصف بلغت ١٠١ فردا من مختلف الرتب وان دورة الافراد المستجدين بلغت ١٣٧ من شرطة المدينة المنورة والعلا وينبع .

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة الخريجين اشار فيها الى حمل الامانة واداء الرسالة واجب على كل رجل امن ثم القى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء احمد العريفي كلمة اشار فيها الى ان تخريج الدورة يعتبر اضافة لبنة الى هذا البناء الشامخ ومحاولة اعطاء الامن قوة الى قوته واوصى الخريجين بتقوى الله في اداء رسالتهم

بعد ذلك ادى افراد الشئون الرياضية بالمركز استعراض تلاه استعراض الفرقة الموسيقية ثم ادى الخريجون القسم .

وفي نهاية الحفل قام معالي وكيل الامارة بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين واعرب وكيل الامارة عن سروره بما شاهده .

وقد حضر الحفل قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخيروش وعدد من المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية .

تنفيذ معسكر اليوم الكامل لاشبال الكشافة بالمجمعة

المجمعة ـ احمد العقيل :
ينظم قسم النشاط المدرسي « الكشفي » بادارة تعليم منطقة سدير بعد غد الخميس معسكر اليوم الكامل للاشبال وذلك بمقر المعسكر الكشفي الدائم بالمجمعة .

وقد تم تحديد الاهداف التي سوف يتم تحقيقها في هذا اليوم باقامة الفرصة للتعارف بين الاشبال والقيادات في جميع قطاعات المنطقة واكساب الاشبال الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والانشطة المختلفة وسوف يتم خلال اليوم تطبيق بعض المناهج المطورة والتركيز على توحيد المفاهيم والمناهج واساليب التدريب

وسوف تقوم المنطقة بتامين نقل الاشبال من المدارس الى المعسكر والعكس .

وقد تقرر ان يقوم بالاشراف الفني والمالي على هذا المعسكر كل من عثمان زيد الجندل موجه النشاط الكشفي بالمنطقة ومحمود احمد فليفل موجه النشاط الكشفي بالمنطقة .

وقد تم تحديد القيادة العاملة في المعسكر بالقادة عبدالله سعد المزروع قائد المعسكر وعبدالله حسن العقاد قائد البرامج وعواد محمد عطايا قائد برامج زكي محمد عمران مسئول عهد وكل من عبدالله الجندل ومبارك البريك كمستخدمين .

انشاء مسلخ آلي بمدينة المجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :
وافق معالي وزير البلدية والشئون القروية على توسية مشروع انشاء مسلخ الي بمدينة المجمعة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ قدره ثمانية ملايين وخمسة الاف وستمائة وثلاثون ريالا ومدة التنفيذ عشرين شهرا .

هذا وقد اشار رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز الطوب على ان موقع هذا المسلخ سيكون على طرق الرويضة وعلى بعد ٣كم من مدخل المجمعة وذكر انه سوف يعمل بالقرب من الموقع اسواق للاغنام ومواقف للسيارات ومباني خدمات عامة واحواش لسوقي الاغنام وذلك بعد الانتهاء من تنفيذه .

اجتماع رؤساء عدد من البلديات بالمجمعة

المجمعة ـ نواف الشنيف :
عقد امس الاثنين اجتماع لرؤساء بلديات كل من المجمعة، حوطة سدير، الزلفي، الغاط، جلاجل، روضة سدير، ثادق، حريملاء، مرات، القصب، شقراء، وتمير .

وذلك مع مندوب الوزارة والمديرية لمناقشة ما تم انجازه من دراسات النطاق العمراني وفق امكانيات البلديات البشرية والفنية المتاحة وتدارس بعض الامور الهامة المتعلقة بذلك .

موظفو وعمال شركة مطابع المطوع
يتقدمون بتعازيهم ومواساتهم
للأستاذ ابراهيم علي المطوع وإخوانه
لوفاة المرحومة
والدتهم
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
إنا لله وإنا إليه راجعون

وزراء نفط أوابيك يجتمعون غداً في بغداد

بغداد - واخ :
يعقد وزراء النفط في الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » اجتماعاتهم يوم غد « الاربعاء » ببغداد .

وكان مسؤولون نفطيون من عشرة اقطار عربية قد بدأوا امس الاول اجتماعات في اطار منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابيك للاعداد لهذه الاجتماعات .

وذكر مصدر مسؤول في المنظمة ان في مقدمة المواضيع المطروحة على بساط البحث الدراسة التي اعدتها شركة ايني الايطالية حول اسلوب تبادل المعلومات عن الصناعات النفطية والطاقة بين الاوابيك والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وسيدرس المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي للمنظمة على مدى يومين عدة تقارير تتعلق بميزانيات المنظمة ومعهد التدريب النفطي والهيئة القضائية والدورات والندوات التي اقامتها المنظمة وكذلك عدد من الافكار حول مؤتمر الطاقة العربي المقبل الذي سيعقد عام ١٩٨٨ .

وهذا ثاني مؤتمر وزاري تعقده المنظمة في بغداد منذ تأسيسها عام ١٩٦٨ فقد سبقت ان عقدت مؤتمرها الاول عام ١٩٧٦ .

وقال المصدر ان ممثلين من تسعة اقطار عربية اعضاء شاركت في الجلسة الاولى التي بدأت صباح امس الاول وينتظر ان يكون الوفد التونسي قد وصل في وقت لاحق للمشاركة .



■ صورة ارشيفية ■

والمعروف ان منظمة اوابيك تضم في عضويتها عشر دول هي المملكة والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وتونس والجزائر وليبيا وسوريا بالاضافة الى العراق اما مصر العضو الحادي عشر فلا زالت عضويتها معلقة في المنظمة منذ عام ١٩٧٩.

واعطت مشاركة وفدي سوريا وليبيا في هذه الدورة التي تحمل رقم ٣٥ انطباعا للمراقبين هنا بامكانية خروج وزراء النفط العرب في نهاية اجتماعاتهم يوم غد الاربعاء بنتائج ايجابية على صعيد التعاون النفطي وتوحيد المواقف ازاء القضايا الدولية المتعلقة بالصناعة النفطية .

والمعروف ان موضوع القرار الذي اتخذته سوريا بوقف تدفق النفط العراقي عبر الخط الذي يمر باراضيها في ابريل عام ١٩٨٢ مازال معروضا على الهيئة القضائية المنبثقة عن المنظمة ويعتبر احد ابرز الخلافات الموجودة بين الاعضاء .

واكد السيد وجيه الحديثي مدير عام العلاقات والاستثمارات الخارجية في وزارة النفط العراقية والدكتور علي العتيقة الامين العام للمنظمة في كلمتين عند افتتاح الاجتماعات على اهمية التعاون العربي في المجالات النفطية وتوليد الطاقة .

نائب رئيس وزراء موريشيوس يزور الامارات

ابوظبي - ق ن أ :
وصل الى ابوظبي الليلة قبل الماضية شارلي كتندفال نائب رئيس وزراء موريشيوس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

وصرح كتندفال بأنه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين بدولة الامارات تتناول دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة ما يتعلق منها بالتجارة والسياحة والاستثمار والايدي العاملة .

وذكر نائب رئيس وزراء موريشيوس في تصريحه ان هناك فرصة جيدة لاقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده ودول المنطقة .. مؤكدا رغبة بلاده في زيادة حجم التعاون الثنائي بينها وبين دولة الامارات في شتى المجالات .

ايران تحتجز سفينة كويتية جنوب شرق مضيق هرمز

الكويت - كونا :
قالت شركة الملاحة العربية المتحدة امس ان القوات البحرية الايرانية احتجزت سفينة الحمولات العامة ابن البيطار التابعة لها والتي تحمل علم دولة الكويت وذلك صباح امس الاول وانها ما تزال محتجزة من قبل تلك القوات .

واضافت الشركة ان السفينة ابن البيطار كانت متوجهة من ميناء العقبة على البحر الاحمر الى موانيء الخليج العربي عندما تعرضت للاحتجاز في موقع ٢٣.٥٣ درجة شمالا و ٥٨.٤٩ درجة شرقا على بعد ٢٠ ميلا بحريا شمال شرق مسقط وعلى بعد ٢٠٠ ميل جنوب شرق مضيق هرمز .

وقد كانت السفينة محملة بالتالي بـ ٥٠حاوية٢٠ قدما و ٦٠ حاوية ٤٠ قدما جميعها فارغ من المقرر تنزيلها في دبي - الامارات العربية المتحدة .

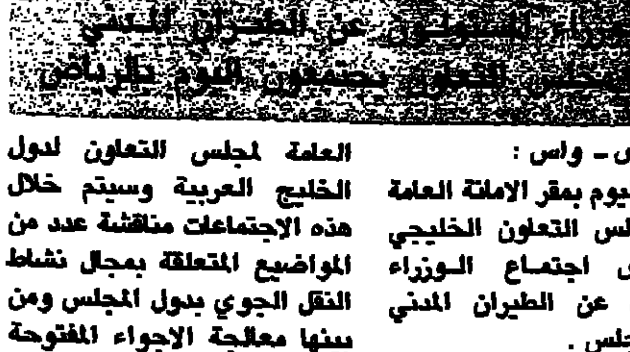
و ٢٢٦٩ طنا من الحديد وحمولات عامة الى ميناء الشعيبة بالكويت و ٢٠٠٥ اطنان حديد وحمولات عامة الى ميناء الشويخ بالكويت اضافة الى حمولات اخرى وتقدر بحوالي ١٨٩٢ طنا من الحديد والحمولات العامة .

وقالت الشركة في بيان لوكالة الانباء الكويتية انها ابلغت عن عملية الاحتجاز من قبل قبطان السفينة الذي ارسل برقية مستعجلة الى ادارة الشركة في مقرها الرئيسي بالكويت يفيد بها ان قوة من البحرية الايرانية على وشك الصعود الى السفينة في ذلك الموقع حيث انقطع الاتصال مع السفينة بعد ذلك مباشرة .

اللجنة المصرية الاردنية تبدأ اجتماعاتها اليوم بالقاهرة

القاهرة/واخ :
تبدأ اليوم في القاهرة اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة ويرأس الجانب المصري فيها الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء والجانب الاردني زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومن المقرر ان يناقش الجانبان القضايا التي تهم البلدين وفي مقدمتها الموقف في الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها مصر والاردن من اجل ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

كما يبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في جميع المجالات .



الرياض - واس :
يبدأ اليوم بمقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض اجتماع الوزراء المسئولين عن الطيران المدني بدول المجلس .

وكانت اللجنة التنفيذية للطيران المدني والمكونة من مسئولي الطيران المدني والرؤساء التنفيذيين للخطوط الجوية الوطنية الثلاثة قد استأنفت اجتماعاتها امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بمجال نشاط النقل الجوي بدول المجلس ومن بينها معالجة الاجواء المفتوحة والحيلولة دون التلاعب بالاسعار مع مراجعة اجور واسعار التذاكر بين دول المجلس اضافة الى عدد من الموضوعات التي تهدف الى تعميق التعاون بين دول المجلس .

وزير الداخلية الاماراتي يبحث مع نظيره السوداني مجالات التعاون الامني

ابوظبي - كونا :
اجتمع وزير الداخلية السوداني الزائر الفريق اول عباس مدني بابوظبي امس مع وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء حموده بن علي حيث بحث معه التعاون الامني بين البلدين وسبل دعم هذا التعاون في مختلف المجالات .

وصرح الوزير السوداني عقب الاجتماع ان زيارته لدولة الامارات التي بدأها قبل يومين تأتي في اطار جولة له في دول المنطقة تستهدف دعم افاق التعاون بين بلاده والدول التي تشملها الجولة .

وقام الوزير السوداني في وقت لاحق يرافقه مدير عام الشرطة الظبياني العميد حمد سعيد بجولة بين ادارات الشرطة شملت مقر الادارة العامة للشرطة وفرع استخدام الكلاب البوليسية وادارة المرور والتراخيص .

كما اطلع الوزير السوداني خلال الجولة على طرق مكافحة الجرائم المعمول بها بابوظبي والخدمات التي تقدم لاقرار الامن والخدمات الشرطية .

وكان الوزير السوداني قد ادلى بتصريحات لدى وصوله ردا على تصريحات الادارة الامريكية حول الوضع الامني في السودان اكد فيها ان الاوضاع في بلاده مستقرة واننا قادرون على السيطرة والمحافظة على الامن بالشكل الذي يحقق الطمأنينة لجميع الموجودين على ارض السودان .

واشار الوزير السوداني في حديث مع صحيفة الاتحاد نشرته امس الى ان قوانين الطوارىء المطبقة في السودان حاليا غير ملموسة وغير منعكسة على حياة الناس مؤكدا ان استمرار العمل بها هو امر وقتي بحث خاصة في ظل استمرار مشكلة الجنوب وحركة التمرد المسلح .

وردا على سؤال حول ضبط اشرطة تسجيل بصوت الرئيس السابق جعفر نميري قال الوزير السوداني ان الشريطين تم توزيعهما ولكن هناك شكا في ان يكونا بصوت الرئيس نميري .

واضاف انه من الصعب ان تشترك اي مجموعات من الشعب السوداني كانت تعيش في السودان قبل انتفاضة السادس من ابريل او بعدها في اي عمل لصالح نميري .

وقال انه يفترض ان يكون الشريطان من خارج السودان .

وبالنسبة لزيارته للامارات حاليا قال المسؤول السوداني انها تمت بدعوة من وزارة الداخلية في دولة الامارات وتتم في اطار التعاون الثنائي بين الامارات والسودان منذ فترة طويلة .

استعراض العلاقات الثنائية بين الامارات واليابان

طوكيو - كونا :
ابلغ ناطق باسم سفارة دولة الامارات العربية المتحدة وكالة الانباء الكويتية بطوكيو ان السفير محمد درويش بن كرم قد اجتمع امس مع وزير خارجية اليابان سنتارو ابي وبحثا العلاقات الثنائية .

وذكر انه تم خلال الاجتماع تبادل الآراء حول المواضيع التي تهم الجانبين ومناقشة سبل تطوير وتدعيم العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان .

ويذكر ان السفير بن كرم قد قدم اوراق اعتماده لامبراطور اليابان الشهر الماضي وهو ثاني سفير لبلاده منذ تأسيس العلاقات بين البلدين .



● **بغداد :**
اجتمع رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي امس الاول مع وفد الجمعية البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي الغربي الذي يزور بغداد حاليا .
وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات في القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بالاضافة الى دور البرلمانات في احلال السلام العادل في المنطقة .

● **بغداد :**
توجه الى باكستان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي على راس وفد للمشاركة في مؤتمر السيرة النبوية الذي يبدأ في اسلام اباد يوم غد الاربعاء .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوزير العراقي سيلقي كلمة في المؤتمر يتحدث فيها عن تطورات الحرب العراقية الايرانية ومواقف بلاده الايجابية من الجهود الاسلامية والدولية لاحلال السلام في المنطقة .

● **مسقط :**
اجتمع يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية في مسقط مع محمد فرج الدوكالي سفير المغرب المعتمد لدى سلطنة عمان .
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● **الكويت :**
يصل الى الكويت اليوم وزير الداخلية السوداني الفريق اول عباس مدني والوفد المرافق له في زيارة قصيرة .



اليـوم

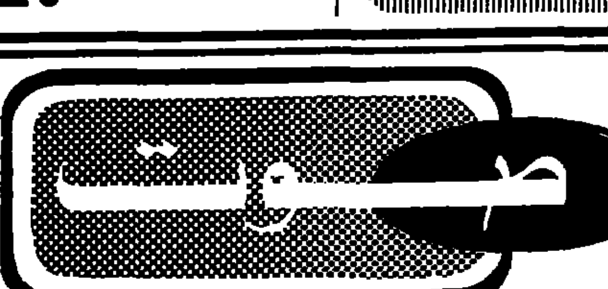
● نوع من الطيور اكلة اللحوم واحيانا يطلق هذا الاسم على عدة انواع تشترك في صفة اكلة اللحوم .. وارتبط اسم البوم بالكثير من الاساطير والحكايات القديمة .

والبوم ذات طبائع ليلية وتمتاز بعيون كبيرة موجودة في الامام لا على جانبي الراس كبقية الطيور .. يمارس البوم الصيد في الظلام بعد ان يحدد مكان الفريسة (التي غالبا ما تكون من القوارض) وبعدها عنه بواسطة نظره الحاد، ويصيد فريسته بان ينزلق في الهواء دون ان يحدث ضجة، ثم ينقض على الفريسة ويمسك بها بمخالبه الحادة ويعود بها الى العش حيث يقطعها بمنقاره المعقوف والحاد او يبتلعها دفعة واحدة .

ويمتاز البوم باجنحته الطويلة القوية القادرة على حمله بقوة وبسرعة وينتمي الى رتبة الجوارح .



● لقطة اليوم — انتظـــار



ويحدثونك عن الغيرة ..

د. محمد علي الهرفي

والغيرة في النساء طبع خلق معهن ، وارتبط منذ القدم بهن ، لكنه مع ذلك موجود في الرجال وان كان بدرجة اخف وطريقة اعف ..

والغيرة قد تكون محمودة في بعض الاحيان ، لكنها في الغالب تكون مهلكة مدمرة تقضي على الاسر والبيوت .

وغيرة النساء ياسادة لها طرق عجيبة ، واساليب غريبة ، تصل احياناً الى حد الهوس والجنون ، وتصحبها افعال لا يكاد يصدقها عقل بشر فضلاً عن العقول الاخرى .

ويتحدث الناس عن هذه الاساليب ، ويضربون لها الامثلة المتعددة ، ويوردون لها الحكايات العجيبة ، ومجالس النساء ـ خاصة ـ تعج بمثل هذه الاحاديث والامثلة ..

لكنني ـ دون قصد ـ سمعت بعض هذه النوادر من اصحابها ، وعجبت حقاً كيف يمكن ان توجد نساء لهن مثل هذه العقول ؟؟ لكننا نعيش في زمن العجائب ، وهذا الزمن لا يحتاج الى اصحاب العقول ، وحسب زمننا ما قاله الشاعر :

واذا كـانـت النفـوس كبـاراً
تـعبـت في مـرادهـا الاجسـام

والاجسام هذه الايام لا تريد ان تتعب ، وبالتالي فالنفوس لا تريد ان تكبر ..

حدثني احدهم قائلا : سافرت الى دولة عربية في مهمة رسمية ، وتركت زوجتي واولادي في المنطقة ، وبعد عدة ايام فوجئت بالهاتف يدق ، ورفعت السماعة ، فاذا بزوجتي على الطرف الآخر تحدثني بلهجة غريبة قائلة : لقد حجزت مع الاولاد جميعاً غداً صباحاً وعليك ان تنتظرنا في المطار .

وفوجئت من هذه الزيارة التي لم اكن اتوقعها ، وخامرتني الوساوس والشكوك ، وخشيت ان يكون حدث مكروه لاحد الاقارب ، وذهبت بي الظنون مذاهب شتى ..

وكنت في اليوم الثاني انتظر في المطار والقلق قد استبدني ، ووصل الجميع : الزوجة والاولاد ، وكانت الوجوه عابسة ، فزاد قلقي وخوفي ، وفي الطريق حاولت ان اعرف سبب هذه الزيارة لكن دون جدوى .. ومضى يقول : ودخلنا المنزل ، فاذا بزوجتي تطوف الغرف واحدة واحدة ، وعيناها كالجمرتين ، وعجبت منها ، وسألتها برفق : عمّ تبحثين !! .. لكنها لم تجبني .. واعياها البحث ، فجلست على اقرب كرسي ، وجلس اولادها حولها ، والكل صامتون ..

وعبثاً حاولت ان اعرف منهم ما الذي دهاهم ، لكن دون جدوى .. واقبل الليل ، وكنت الحظ ان عيني زوجتي ترقب الباب وكأنها تنتظر قدوم طارق في اية لحظة ..

وكأن الانتظار قد اعياها ، ولا حظت عليها الهدوء ، فعدت اسألها وقلبي يخفق من الخوف : ما الذي جاء بك ياعزيزتي هكذا فجأة !! .. قالت : الم تتزوج ؟؟

نظرت اليها باستغراب شديد ، وحسبتها قد فقدت قواها العقلية ، وقلت : لعل مصيبة حدثت افقدتها القدرة على التفكير ، لكنني اجبتها برفق : كلا ياعزيزتي لم اتزوج !! لكن : هل اخبرك احد انني تزوجت ؟ !

قالت : نعم .. وهذا سبب قدومي ..

قلت من هو !!

قالت : جارتنا ام عبدالله ..

قلت وانا اكبت غيظي : وكيف كان ذلك ؟ !

قالت : زرتها قبل يومين ، وشربت عندها القهوة ، فنظرت في فنجاني ، وقالت : انني ارى ان زوجك يوشك على الزواج ، ولعله قد فعلها .. هذا ما يحدثني به الفنجان ..

ولم اكد اسمع كلامها حتى بادرت بالقدوم اليك كي اطمئن بنفسي ..

قال : ونظرت اليها ، واحترت ماذا افعل بها ، لكنني قلت : هي امرأة ، وحسبها انها كذلك ..

والنادرة الاخرى في عالم الغيرة عند النساء ما رواه لي احدهم

[البقية ص ٢٢]

● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ● كل يوم ●

حكاية بترولية لصغارهم قبل النوم !



بقلم :
د . عبدالواحد الحميد

وقف البدوي، بملابسه العربية التقليدية، على سلم طائرة الاواكس بينما كان جمله يطلق نظراته البليدة وهو يتهيأ للحاق بصاحبه . ذلك هو ملخص الكاريكاتير الذي التقطه الفنان المبدع عبدالمجيد الزهير من احدى الصحف الاجنبية وعلق عليه في الاسبوع الماضي بهذه الجريدة .

لقد اعاد ذلك الكاريكاتير الى ذاكرتي الكثير من المشاهد والقراءات والمواقف التي اختزنت عبر سنوات من الاقامة في الولايات المتحدة . وكلنا قد قرأنا منذ الصغر عن تلك الصور المشوهة للشخصية العربية التي تصنعها وسائل الاعلام الغربية، وبالتالي فلم يكن هنالك مايستدعي الاستغراب او الدهشة حينما يجد المغترب العربي في اوروبا او الولايات المتحدة ترديدا يوميا لهذه الصورة المشوهة في اجهزة الاعلام .

ومع ذلك فقد كنا نقابل هذا الترديد بكثير من الاسى والغضب حتى غدا ذلك جزءا من الحياة اليومية للانسان العربي الذي يعيش هناك .

انكر انني ذهبت قبل عامين لاحدى المكتبات في مدينة امريكية وذلك لشراء بعض الكتب لاطفالي . واثناء استعراضي لمجموعة من الكتب وقفت عند قصة بأسم « حشرة الكثبان الرملية » وكانت صورة الغلاف لهذه القصة رجل عربي يمتطي حشرة لطخها الرسام بخليط من الالوان . وبرغم كل شيء فقد خطر ببالي للوهلة الاولى ان هذه القصة مستوحاة من احدى الحكايات العربية التي يرددها الغربيون مثل قصة السندباد ومصباح علاء الدين .

ولكن ما ان قرأت السطور الاولى من القصة حتى تبينت حقيقتها التي لاتخرج عن دائرة التشويه المتعمد للانسان العربي .

وملخص القصة هو ان قرية تدعى « قرية الحشرات » كانت تمتلىء بالصخب وضجيج السيارات التي تقودها تلك الحشرات .. وكانت تلك الحشرات تملأ خزانات وقود سياراتها بماء آسن تأتي به من « المستنقع النتن العتيق » بعد ان تُسقط في الخزان حبة من ثمر التوت . ولكن المشكلة هي أن ذلك التوت ينمو في بلاد بعيدة يسميها العمالقة « المكان الخالي » وتسميها الحشرات « صحراء الكثبان الرملية » وكانت حشرات الكثبان الرملية تعسكر بخيامها في الصحراء لالتقاط التوت الذي تبيعه الى سكان « قرية الحشرات » ولم يكن لحشرات الكثبان الرملية من عمل آخر سوى التجوال في الصحراء وهي تمتطي خنافسها ذات الاسنمة التي تستطيع البقاء لاسابيع دون طعام او شراب .

وكان من الممكن ان تسير الامور بشكل طبيعي لولا ان قررت حشرات الكثبان الرملية، وبشكل مفاجيء، مضاعفة الاسعار، ولم يكن هنالك بد من ان يقبل سكان « قرية الحشرات » بهذا الامر رغم امتعاضهم وذلك لان التوت لاينبت الا في « صحراء الكثبان الرملية » ومنذ ذلك الحين عمدت حشرات الكثبان الرملية الى رفع الاسعار في كل مرة تصلها شاحنات « قرية الحشرات » لتحميل المزيد من ثمر التوت . وذات مساء توقفت الشاحنات عن الوصول ..

فلم يعد بامكان سكان « قرية الحشرات » الاستمرار في شراء التوت بسبب ارتفاع اسعاره الباهظة واسقط في يد حشرات الكثبان الرملية وهنا قرر زعيمها اللقاء بعمدة « قرية الحشرات » واخبره بأنه نظرا لنضوب نقود « قرية الحشرات » فانه مستعد للتنازل عن تقاضي أثمان التوت نقدا بشرط ان يسمح العمدة بأن تسكن حشرات الكثبان الرملية بفندق « قرية الحشرات » مجانا ! وقد تمت الصفقة بالشروط التي طلبها الزعيم .

وفي اليوم التالي كانت حشرات الكثبان الرملية تنتشر في انحاء « قرية الحشرات » وتبتاع كل ماتراه في شوارع القرية بينما كانت الحشرات الاخرى تنظر بهلع .

وتمضي احداث القصة الى ان يكتشف سكان « قرية الحشرات » ذات يوم ان بإمكانهم الاستغناء عن التوت الصحراوي فيقررون طرد حشرات الكثبان الرملية من قريتهم حيث يقضون بقية العمر في صحرائهم يحتسون « شوربة التوت » !

من الواضح ان هذه الحكاية ماهي الا نقطة في بحر عميق من الحقد الموجه نحو العرب .. ومع ذلك فلعله من المفيد التوقف عند بعض الدلالات المستوحاة من هذه القصة :

● ان هذه الحكاية تمارس التشويه بأخطر اشكاله وذلك عن طريق شحن خيال الطفل الامريكي بصورة مفزعة للانسان العربي .. وبذا يتشكل التركيب الذهني والنفسي للانسان الامريكي بطريقة تجعله ينفر من العرب لغير ما سبب واضح .

وهناك الكثير من المواقف التي تدعم هذا الرأي . واكتفي هنا بسرد واقعه وقفت بنفسي على احداثها .

ففي عام ١٩٨٢ كنت في مدينة ميلواكي الامريكية، وكان للاسرة التي تعيش في البيت المجاور طفل لايتجاوز الخامسة او السادسة من عمره . وعندما يكون الجو صحوا كان الاطفال جميعا، بما في ذلك اطفالي، يلعبون في الساحة التي تطل عليها بيوت المجمع السكني .

وذات يوم كنت اتابع الاخبار التلفزيونية عندما اندفع اطفالي ومعهم ذلك الطفل الامريكي الى داخل البيت لغرض ما، وبالصدفة كان المذيع يبث خبرا عربيا مصورا .. وربما لم اكن لاحس بوجود الاطفال لولا ان صاح الطفل الامريكي وهو يشاهد العرب بملابسهم الوطنية : هؤلاء الناس عرب !! والتفت كالملدوغ اليه وانا اسأله : وماذا تعرف عن العرب ؟ وببراءة وعفوية ظاهرة اجاب : ان يُزج بهم في السجن !

هذه الحكاية التي لازلت احتفظ بتفاصيلها وتاريخها في دفتر يومياتي ملأتني بالحزن والاسى .. لان المؤامرة، كما ترون، اكبر من حجم مكتب الجامعة العربية بواشنطن، واكبر من جمعية الامريكيين العرب او جمعية الصداقة العربية الامريكية !

● ان هذه الحكاية تتعمد تشويه الانسان العربي بطريقة مبتكرة وقريبة من نفسية الانسان الامريكي من خلال توظيفها للمأزق الاقتصادية التي يعيشها الامريكيون والقاء تبعات تلك المأزق على الانسان العربي الجشع الذي يهوى جمع العملات الاجنبية .. وخصوصا الدولار .. وهذه القصة، وامثالها، تتجاهل عن سابق اصرار ان الاقتصاد الامريكي قد عاش تقلبات اقتصادية عديدة، منها الكساد الكبير الذي حدث في عقد الثلاثينات من هذا القرن، وذلك قبل ان يصبح للعرب بترول يضطهدون به العالم .. وخصوصا سكان « قرية الحشرات »

● هذه الحكاية هي حكاية حديثة نسبيا فقد صدرت عام ١٩٨٣ وهي تنطوي على لؤم في نفسية كاتبها .. فمن الواضح ان نهاية القصة هي امان يرغب الكاتب في ان تتحقق على ضوء ماحدث لمنظمة الاوبك في السنوات الاخيرة . ولولا اننا نخشى ان نثقل على مسئولي منظمة الاوبك لطلبنا منهم قراءة هذه الحكاية في فترات الاستراحة اثناء انعقاد مؤتمراتهم .. ولكننا نعلم ان جداول اعمالهم لاتسمح بذلك، ولذا نكتفي بأن نطلق الدعاء الحار بأن يحفظهم الله من كيد سكان « قرية الحشرات » وان يلهمهم طريق الصواب والحكمة .

◆◆◆◆◆

كلمة
اليوم

قوة الاقتصاد والنتائج الايجابية

بينما يتعرض اقتصاد الكثير من الدول الى هزات حادة ، وبينما تعاني دول اخرى من انهيار اقتصادي تام ، وبينما تعاني دول اخرى ايضاً من مشكلات اقتصادية عديدة كالتضخم أو العجز وما يصحب ذلك من مظاهر سلبية كالبطالة وغيرها .. يظل الاقتصاد الحكومي صلباً في مواجهة كثير من التحديات والظروف التي يعيشها عالم اليوم بما فيه من قلاقل واضطراب .

وقوة الاقتصاد السعودي جاءت نتيجة حتمية لسياسة التوازن التي تنفذها المملكة حتى لا يطغى جانب الانفاق على جانب الدخل وتنتج عن ذلك مشاكل اقتصادية ان كان لها اول فليس لها آخر . وهذا التوازن تنعكس نتائجه على كل مظاهر الاقتصاد في المملكة بما في ذلك تكاليف المعيشة التي تعتبر من اقل التكاليف بين جميع دول العالم . وكما جاء في التصريح الذي ادلى به مصدر مسئول بوزارة المالية ان المستوى العام لتكاليف المعيشة في المملكة خلال العام المنصرم ١٤٠٥هـ سجل انخفاضاً بنسبة اثنين واثنين من العشرة بالمائة وكان هذا الانخفاض سبق ان تحقق في العام ١٤٠٤هـ لاول مرة في المملكة منذ ١٤ سنة حيث بلغت نسبة ذلك الانخفاض واحداً وثلاثة من العشرة بالمائة وبمقارنة الانخفاض الحاصل عام ١٤٠٥هـ مع الانخفاض الحاصل عام ١٤٠٣هـ فإن هذا يعني ان ما حدث من انخفاض في المستوى العام لتكاليف المعيشة قد بلغت نسبته ثلاثة وخمسة من العشرة بالمائة .

كل هذه المؤشرات تعطي نتيجة واحدة هي ان اقتصادنا بجميع مظاهره يسير في الخط التنموي السليم الذي يتم تنفيذه بتوجيهات جلالة الملك المفدى حفظه الله ، كما تدل هذه المؤشرات ان اهتمام الدولة براحة المواطن ، وتيسير سبل العيش له كل ذلك يأتي في قائمة الاولويات لدى المسئولين ، باعتباره الوسيلة والغاية لأي خطط تنموية تهدف في النهاية الى التطوير والتعمير والبناء ، تطوير الانسان وبناء حاضره ومستقبله .

وانخفاض اسعار تكاليف المعيشة لا يتحقق لو لم تحرص الدولة وبشتى الوسائل على توفير الاسباب التي ادت الى هذا الانخفاض لتمكن للمواطن يسر العيش الى جانب ما يتحقق له في مجالات اخرى لا تقل اهمية عن هذا المجال ، فالخدمات المجانية والاعانات الضخمة للصناعة والزراعة والتنمية العقارية ، الى جانب التعليم والصحة والاتصالات والمواصلات وغيرها من الخدمات المختلفة .. كل ذلك ليس إلا خدمات تقدمها الدولة للمواطن من اجل راحته وتوفير كل اسباب الحياة الحرة الكريمة له .

اليوم





الرئيس ضيوف يبدأ زيارته لفرنسا

باريس ـ كونا :

وصل الرئيس السنغالي عبدو ضيوف الى باريس امس في زيارة رسمية تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع المسئولين الفرنسيين تتركز حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية والوضع في افريقيا .

ويرافق الرئيس السنغالي الذي يراس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية عدداً من الوزراء من بينهم وزير خارجيته مصطفى نياس .

وسيجتمع ضيوف الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لبحث سبل تطوير العلاقات الثنائية في كافة المجالات والوضع في جنوب افريقيا وتشاد اضافة الى مشكلة الديون المتراكمة على دول العالم الثالث .

وترتبط فرنسا بعلاقات تجارية جيدة مع السنغال وتصدر لها اسلحة وموادا، استهلاكية وطبية وسيارات في حين تستورد منها الاسماك وبعض الخضروات .

مصرع واصابة اربعة عسكريين في اعتداء على قافلة عسكرية اسبانية

سان سباستيان ـ ا ف ب :

ذكر مصدر رسمي ان جنديين من القوات البحرية الاسبانية لقيا مصرعهما واصيب أخران صباح امس في اعتداء بسان سباستيان اقليم جويبوزكوا في منطقة الباسك ضد قافلة عسكرية .

وعلم ان عدداً كبيراً من الاشخاص يستقلون سيارة اطلقوا وابلاً من طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية ضد سيارة نقل صغيرة تقل ستة من رجال القوات البحرية الاسبانية ونجح الجناة في الهرب .

وقد فرض البوليس رقابة على كل الطرق المؤدية الى سان سباستيان .

ندوة دولية حول صناعة البتروكيماويات

فيينا ـ كونا :

وجهت منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة (يونيدو) الدعوة لمسئولين من ٥٥ دولة نامية للمشاركة في ندوة حول صناعة البتروكيماويات تعقد بفيينا في الثاني من شهر ديسمبر المقبل وتستمر لمدة اسبوع .

وقال بيان لليونيدو بهذا الشأن ان الهدف من الندوة مساعدة دول العالم الثالث في استغلال مصادرها النفطية والغازية بافضل الطرق عن طريق التوسع في عمليات التصنيع في هذا المجال محليا .

واضاف البيان ان قطاع صناعة البتروكيماويات في عموم انحاء العالم تنتج بضائع تصل قيمتها الى حوالي ٥٠٠ بليون دولار سنويا في حين لا يتعدى ما يتم استهلاكه نسبة ١/١٢ من منتجات النفط الخام و١/١٠ من الغاز الطبيعي .

واشار الى ان هناك توجها ملحوظا نحو تقريب تسهيلات صناعة البتروكيماويات الجديدة من مصادر الهيدروكربونات وهي النفط والغاز والتي تتواجد الكميات الاكبر منها في الدول النامية .

وذكر بيان منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة ان هذا التوجه سوف لن يضع حصة كبيرة من الانتاج في يد الدول النامية فحسب بل سيوسع حصة الانتاج العالمي التي يتم الاتجار بها بمقدار هائل .

منح جائزة واتلر السلام لعام ١٩٨٥ للوحدة الهولندية العاملة في لبنان

لاهاي ـ ا ف ب :

منحت الوحدة الهولندية في قوة الطوارىء الدولية في لبنان جائزة واتلر للسلام لعام ١٩٨٥ اعلنت ذلك امس الاول مؤسسة كارنيجي في لاهاي .

وتبلغ قيمة هذه الجائزة ٤٠ الف فلورين ، الفلورين يساوي ٢,٧ فرنك فرنسي ، وتمنح سنوياً الى شخص عمل من اجل السلام او الى منظمة قامت بنفس العمل .

وقد خدم ٨ الاف جندي هولندي في قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان منذ عام ١٩٧٩ حتى هذا العام . وقالت مؤسسة كارنيجي بهذه المناسبة ، لقد قاموا بطريقة غير عادية باداء مهمة صعبة ومحفوفة بالمخاطر وغير مجدية احياناً ولكنها هامة من اجل تعزيز السلام ، .

عبدالمجيد ودوما يبحثان الاوضاع بالمنطقة

باريس ـ ا ف ب :

اجتمع عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري صباح امس مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية .

ولم يعرف شيء بصدد مضمون هذا الاجتماع الذي جاء غداة اختطاف الطائرة البوينج المصرية الى مطار فاليتا والذي اسفر وفقاً للمحصلة الاخيرة عن مصرع مالا يقل عن ٥٠ شخصاً .

وقد وصل الوزير المصري الى باريس بعد ظهر امس الاول وهي المرحلة الاولى في جولة اوروبية تهدف ، قبل عشرة أيام من انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي القادم في لوكسمبورج ، الى الحصول على مساندة اكبر لصالح تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط .

ومن المقرر ان يجتمع عصمت عبدالمجيد مع الرئيس فرانسوا ميتران قبل ان يتوجه صباح اليوم الى بروكسل ثم الى لوكسمبورج التي تتولى في الوقت الراهن رئاسة السوق الاوروبية المشتركة .

خالد الحسن : الانفراج السوفيتي الأمريكي الجديد قد يهيء الظروف لحل في الشرق الأوسط

لاهاي ـ ا ف ب :

قال خالد الحسن عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية في لاهاي ان الانفراج السوفيتي الامريكي الجديد قد يشكل عنصرا مواتيا في سبيل السعي الى السلام في الشرق الاوسط .

ويقوم المسئول الفلسطيني بزيارة الى هولندا ليحضر غدا الاربعاء الاحتفال بيوم تضامن الامم المتحدة مع الشعب الفلسطيني واضاف خالد الحسن قائلا امام الصحفيين : ان بوسع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فرض اتفاق سلام في الشرق الاوسط .

ولكن خالد الحسن اوضح ان الولايات المتحدة لن تهتم باجراء حوار حقيقي مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما ظلت تسير على ايديولوجية هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق القائلة بان انتصار العالم العربي في الشرق الاوسط سيكون معناه انتصار الاتحاد السوفيتي .

وتحدث الحسن عن اعمال المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد فاستبعد ان يغير المسئولون في منظمة التحرير الفلسطينية موقفهم بشان قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ وذكر الحسن ان مشروع



● خـالد الحسن ●

السلام العربي في فاس والاتفاق الاردني الفلسطيني الموقع في فبراير الماضي يشيران صراحة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية توافق على جميع قرارات الامم المتحدة التي تدعو الى السلام في مقابل الاراضي العربية المحتلة .

واعرب خالد الحسن عن اسفه لان الولايات المتحدة تسعى الى المستحيل بمطالبتها بالا تقبل منظمة التحرير الفلسطينية الا القرارين رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ اللذين يجعلان من المشكلة الفلسطينية مجرد مشكلة لاجئين .

مسئول ياباني يحذر من استمرار ارتفاع الين مقابل الدولار

طوكيو ـ كونا :

اعرب مسئول في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية امس عن خشيته من ان يسبب استمرار ارتفاع الين الياباني مقابل الدولار الامريكي انكماشاً في الاقتصاد الياباني .

وابلغ المسئول الصحفيين انه في حالة انكماش الاقتصاد الياباني فإن ذلك سيخفض الصادرات والواردات .

وكان المسئول الياباني يعلق على ارتفاع الين مقابل الدولار في سوق تبادل العملات هنا اليوم (امس) حيث تجاوز مستوى مائتي ين للدولار للمرة الاولى في غضون اربع سنوات وعشرة اشهر .

واكد ان ارتفاع قيمة الين من شانه ان يساعد في المدى البعيد على تحسين موازنة تجارة اليابان بتخفيض الفوائض ولكنه اذا تجاوز الحد سينجم عن ذلك انكماش في الاقتصاد معرباً عن امله ان يستقر الين على ٢٠٠ الى ٢١٠ ينات للدولار .

والمح الى ان بعض الشركات المصدرة قد تعرضت لخسائر من جراء ارتفاع قيمة الين خلال الشهرين الماضيين .

واضاف المسئول ان الوزارة تدرس حالياً سبل تقديم معونة لتلك الشركات التي ارتفعت اسعار صادراتها من ارتفاع الين مقابل الدولار .

وكان سعر الدولار الامريكي قد هبط لاقل من مستوى ٢٠٠ ين مقابل الين الياباني للمرة الاولى في خمس سنوات تقريباً في سوق طوكيو لتبادل العملات صباح امس حيث اقفل الجولة الصباحية بسعر ٢٠٠,٠٠ يناً اي بانخفاض ١,٧٥ ين عن ٢٠١,٧٥ يناً يوم الجمعة الماضي .

وقبل الاقفال ظهر امس بقليل بلغت العملة الامريكية ١٩٩,٨٠ يناً وذلك ادنى مستوى لها منذ ٢١ يناير ١٩٨١ حين بلغ سعر صرف الدولار ١٩٩,٧٠ يناً .

وقد بلغ حجم التداول الفوري ١٧٤٢ مليون دولار وبلغت صفقات المقايضة ٢٢٣١ مليون دولار خلال الجولة الصباحية .

وقال متداولون ان الدولار هبط اولا لاقل من علامة ٣٠٠ ين في سوق سدني الذي افتتح قبل ساعة من افتتاح سوق طوكيو .

انتهاء اعلان التعبئة للاحتياطي الاسرائيلي

القدس المحتلة ـ ا ف ب :

اعلن متحدث عسكري في القدس المحتلة ان التدريب الكبير لتعبئة الضباط والجنود الاحتياطيين في الجيش الصهيوني والذي بدأ بعد ظهر امس الاول وانتهى صباح امس .

وشمل هذا التدريب الافا من الرجال حسبما ذكر الراديو الذي اذاع اسماء حركية لها علاقة بالوحدات التي تم استدعاؤها .

● مطالبا بعقد مؤتمر دولي :

مسؤول صيني يؤكد أن السياسة العدوانية الاسرائيلية تعرقل حل أزمة الشرق الأوسط

الكويت ـ كونا :

اعرب نائب رئيس الوزراء الصيني للشئون الاقتصادية ياويي لين في حديث نشر بالكويت امس عن تاييد بلاده لعقد مؤتمر سلام دولي لبحث قضية الشرق الاوسط واتهم اسرائيل باطالة امد تلك القضية عن طريق عنادها وتماديها في سياستها العدوانية والتوسعية .

وابلغ المسئول الصيني صحيفة ، السياسة ، الكويتية اننا نؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة تشارك به جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي الى جانب الاطراف المعنية بقضية الشرق الاوسط .

وقال اننا نرى ان تسوية مشكلة الشرق الاوسط بصورة عادلة ومعقولة عبر المفاوضات السلمية هي افضل حل لها .

واعرب عن احترام الصين لخيار متفق مع مصلحة الشعوب العربية والشعب الفلسطيني تم اتخاذه من قبل الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بواسطة التشاور الوافي مؤكدا ان بلاده ستظل كالمعتاد تؤيد الدول العربية والشعب الفلسطيني في نضالاته العادلة حتى تتحقق اهدافه الوطنية السامية في استرجاع الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية .

وتعتبر الصين واحدة من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الى جانب بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة التي ترفض واسرائيل عقد مؤتمر تحت مظلة الامم المتحدة لبحث مشكلة الشرق الاوسط .

واتهم المسئول الصيني اسرائيل باطالة مشكلة الشرق الاوسط وابقائها بدون تسوية وقال ان تمادي اسرائيل بعناد في سياستها العدوانية والتوسعية هو السبب الرئيسي وراء استمرار تلك المشكلة .

واكد انه لا يمكن احلال السلام في الشرق الاوسط بدون تسوية القضية الفلسطينية وقال ان جوهر مشكلة الشرق الاوسط يكمن في القضية الفلسطينية .

ودعا الدولة الصهيونية الى الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مشددا على اهمية استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة .

ومقابل ان لجميع الدول في الشرق الاوسط ان تتمتع بحقها في الاستقلال والبقاء .

وحول الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس قال المسئول الصيني ان هذه الحرب سببت خسارة فادحة لكلا الشعبين .

ودعا العراق وايران الى إيقافها بشكل لا يتفق فقط مع المصلحة الاساسية للشعبين العراقي والايراني فحسب .. بل يفيد الامن والاستقرار والتنمية في منطقة الخليج .

واعرب عن امل بلاده بان يضع كل من العراق وايران الوضع العام فوق كل الاعتبارات ويتخذ موقف ضبط النفس لإيقاف هذه الحرب في الوقت المبكر بشروط مقبولة لدى كلا الطرفين وبواسطة التشاور السلمي الودي .

واكد لين ان بكين تتخذ موقفا حياديا دقيقا من الحرب الدائرة بين العراق وايران وقال انها لا تميل الى اي طرف من الطرفين .

واكد ايضا ان بلاده تؤيد جميع الوساطات التي تقوم بها الدول الخليجية والاطراف الاخرى لوقف الحرب بين البلدين المتحاربين .

وتطرق المسئول الصيني الى القمة الامريكية ـ السوفيتية التي عقدت في جنيف يوم الثلاثاء الماضي. وقال ان الزعيمين السوفيتي والامريكي قد عبرا عن استعدادهما لتحسين العلاقات بين بلديهما واننا نرى هذا الامر جديرا بالترحيب .

لكنه اشار الى ان البيان الصادر عن القمة بين ان الجانبين لا يزالان يختلفان اختلافا جسيما في العديد من القضايا الحساسة .

واعرب عن امله في ان يتخلى العملاقان السوفيتي والامريكي تخليا حقيقيا عن السعي وراء التفوق العسكري ويجريان مفاوضات بصورة جدية وتجنب امتداد سباق التسلح الى الفضاء الخارجي ووقف التدخل في النزاعات الاقليمية في المناطق التي تعتبر نقاطا ساخنة .

وبخصوص العلاقات الصينية ـ الكويتية قال المسئول الصيني الذي اختتم زيارة رسمية للكويت امس ان العلاقات بين الجانبين شهدت في السنوات الاخيرة تطورا بخطى جبارة يبعث على الارتياح والرضا .

واوضح ان التعاون بين الجانبين في المجالات الاقتصادية وبشكل خاص في المجال البترولي والبتروكيماوي يتطور بسرعة مشيرا الى ان مشروعا لانشاء مصنع لانتاج الاسمدة الكيماوية بالاستثمار المشترك الصيني والكويتي والتونسي يسير بصورة موفقة .

واشار الى ان الكويت قدمت قرضا للصين لانشاء مصنع لانتاج لسمدة امونيا المركبة في منطقة تشينغ تشايبنغ ذات الحكم الذاتي للقومية ويغور كما ستساهم شركة سانتا في استكشاف حقول البترول والغاز في البحر الجنوبي للصين .

ووصل لين محادثاته مع كبار المسئولين الكويتيين بانها ناجحة وقال اني على يقين بان التعاون القائم بين بلدينا سيشهد تطورا اعظم في المجالات الاقتصادية بما فيها المجال البترولي والبتروكيماوي .

عودة الأمريكيين من الخرطوم لن تؤثر سلبيا على العلاقات الامريكية السودانية

واشنطن ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي امريكي ان السفارة الامريكية في السودان اكدت ان اعادة ١٠ في المائة من العاملين في الخرطوم لن تؤثر بصورة سلبية على العلاقات الامريكية السودانية .

واكد المصدر ذاته ان المساعدات الامريكية وبرامج المساعدة الاقتصادية الاخرى للسودان سوف تستمر واوضح ان السفارة الامريكية في الخرطوم قدمت مذكرة للحكومة السودانية لتوضيح اسباب خفض عدد افرادها الذي كان يصل الى ٤٠٠ شخص .

وقد ذكرت وزارة الخارجية الامريكية في الاسبوع الماضي ان نحو ١٠٪ من العاملين التابعين للحكومة الامريكية وعائلاتهم سوف يعودون الى الولايات المتحدة بسبب وجود ارهابيين معروفين وبسبب التهديدات المحتملة للمصالح الامريكية .

واكدت وكالة الانباء السودانية نقلا عن المصدر الامريكي ذاته امس الاول ان الحكومة الامريكية كبيرة الامل بشان قدرات الحكومة السودانية على تسوية المشكلة .

ومن جانب اخر اكدت انه لم يتم استدعاء هيوم الكسندر هوران السفير الامريكي في الخرطوم وانه يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة للتشاور .

مدير « الفاو » يحذر أفريقيا من استمرار اعتمادها على المعونات الغذائية

ابوظبي ـ واخ :

قال الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) ان المنظمة تقوم بتنفيذ نحو الف مشروع زراعي وانمائي في القارةالافريقية يعمل فيها اكثر من ١٢٠٠ خبير وتقدر تكاليفها الاجمالية بحوالي ١٠٥ ملايين دولار .

وحذر صوما في حديث نشر في ابوظبي امس من خطورة اعتماد القارة الافريقية وخاصة البلدان المتضررة من الجفاف على المعونة الغذائية في المستقبل .

ودعا الجهات المانحة الى الاسهام في برنامج عاجل لاحياء قطاع الزراعة والرعي في البلدان الافريقية المتضررة ولاعادة انتاج الاغذية الى ما كان عليه من قبل .

واتهم صوما المجتمع الدولي بعدم التجاوب بسخاء ولم يحرك ساكنا عندما بدات ملامح الازمة الغذائية في افريقيا تظهر الى الوجود منذ اكثر من عامين حيث بدات المعلومات التي يوفرها النظام العالمي للاعلام والانذار المبكر التابع للمنظمة يشير الى احتمال حدوث نقص في المحاصيل مما ادى الى انفجار الوضع .

واعرب ادوارد صوما عن امله في ان يحظى ميثاق الامن الغذائي المقترح باعتماد واقرار مؤتمر المنظمة في دورته الثالثة والعشرين المنعقدة حاليا في روما .

وتوقع المدير العام لمنظمة (الفاو) ان يقتصر عدد البلدان الافريقية المتاثرة بالجفاف في عام ٨٦ على خمسة بلدان فقط من بين ٢١ بلدا عانت منه في الفترة الماضية

● لمواصلة مسيرة التنمية :

هراري ـ كونا :

بدات الدول الافريقية تدرك اكثر من اي وقت مضى بان استمرار الامية بين صفوف مواطنيها سوف يجعل مسيرتها التنموية مجرد حلم بعيد التحقيق لذلك فقد سارعت حكومات هذه الدول بتكثيف برامج محو الامية من اجل خلق جيل واع مثقف قادر على تحقيق طموحات بلاده في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتنموية .

وكانت نشرة صادرة عن منظمة الثقافة والعلوم والآداب التابعة للامم المتحدة ، اليونسكو ، قد كشفت بان القارة الافريقية التي تعتبر اكثر مناطق العالم معاناة من مشكلة الامية بدات تخطو خطوات جبارة في مجالات القضاء على الامية في صفوف مواطنيها .

وارتفعت نسبة الامية في القارة الافريقية علم ١٩٨٠ ليصل الى ٦٥٪ .

ووصلت نسبة الامية في ١٨ دولة افريقية علم ١٩٧٠ الى ٨٠٪ الا ان هذه النسبة سجلت علم ١٩٨٠ في اربع دول افريقية فقط وهي .. غامبيا، غينيا بيسلو، مالي، والصومال .

ومن الدلائل المشجعة على نجاح برامج محو الامية في القارة الافريقية زيادة عدد الدول التي تبلغ نسبة الامية فيها حوالي ٤٠٪ من دولتين في علم ١٩٧٠ الى ٩ دول في علم ١٩٨٠ هي :

الكونغو، الغابون، ليسوتو، موريتسيوش، الكاميرون، تنزانيا، زائير، زامبيا، وزيمبابوي .

وبلغت نسبة الامية في نيجريا واثيوبيا في عام ١٩٨٣ حوالي ٣٠٪ مقارنة مع ٣٩٪ في علم ١٩٨٠ بعد نجاح الحملات التعليمية المكثفة التي قامت بها الاجهزة المعنية في الدولتين .

وتشير الدراسة الصادرة عن منظمة اليونيسكو الى استمرار ارتفاع نسبة الامية في المناطق الريفية عنها في المدن .

وارتفعت نسبة الفتيات المنتسبات الى المدارس الابتدائية في القارة الافريقية من ٣٥٪ علم ١٩٦٠ الى ٤٣٪ علم ١٩٨٠ .

ورغم الجهود المبذولة على صعيد محو الامية الا ان التقارير الصادرة عن المنظمة الدولية تشير الى انخفاض نسبة الاطفال عامة في المدارس الابتدائية وبلغت نسبة الاطفال المنتسبين الى المدارس الابتدائية والذين تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ١١ سنة في علم ١٩٨٠ حوالي ٦١٪ فقط .

ويشير هذا الرقم الى ان ٣٩٪ من اطفال افريقيا اي ما يوازي ٤١,٦ مليون طفل اما تركوا مدارسهم او انه لا يوجد هناك مدارس ابتدائية كافية لاستيعابهم .

وتظهر الدراسة الصادرة عن المنظمة الدولية الى ان عددا كبيرا من الدول الافريقية حقق انجازات كبيرة على صعيد التعليم الابتدائي حيث بلغت نسبة الاطفال المسجلين في هذه الدول مائة في المائة .

وتشمل قائمة هذه الدول كيب فيردي، الكونغو، كينيا، ساو تومي وبرينسيبل، توغو، سوازيلاند، زامبيا، زيمبابوي، الجزائر، بوتسوانا، ليبيا، مدغشقر، نيجيريا، تونس، تانزانيا والكاميرون .

وبلغت نسبة الاطفال المسجلين في كل من تشاد وبوروندي ومالي والنيجر وموريتانيا والصومال ٤٠٪ من اجمالي الاطفال في هذه الدول .

وتلعب النقابات العمالية والمنظمات الثقافية دورا كبيرا في حملات محو الامية في القارة الافريقية. وترجع منظمة الثقافة والعلوم والآداب التابعة للامم المتحدة اسباب تقدم البرامج التعليمية الى النشاطات الكبيرة التي تمارسها المنظمات السياسية وخاصة في اثيوبيا وتنزانيا .

ولعل المشكلة الوحيدة التي تواجهها الدول الافريقية في تطبيق برامجها لمحو الامية عدم وجود كوادر تعليمية مدربة لتطبيق هذه البرامج .

وتوجد قناعة لدى عدد من الحكومات الافريقية بان استخدام اللغات الوطنية في برامج محو الامية قد يساعد في الاسراع في عملية التنمية في البلاد .

وتعطي الحكومات الافريقية اهمية كبيرة للفترة ما بعد محو الامية اذ تقوم بتوزيع المطبوعات والنشرات واقامة المكتبات المتحركة في المناطق النائية والحلقات الدراسية. غير ان هذه النشاطات ما زالت في بدايتها الاولى بسبب الحاجة الى تخصيص مبالغ كبيرة من المال لتحقيقها .

وقام عدد من الدول الافريقية في محاولة للحد من النفقات بسبب المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها بتخفيض سنوات الدراسة الابتدائية من سبع سنوات الى ست سنوات . كما قامت بادخال البرامج والنشاطات اليدوية في محاولة لايجاد جيل متخصص في الحرفيات اليدوية .

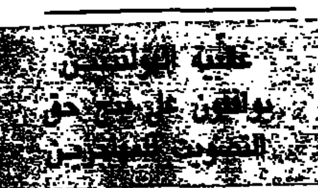
الا ان المشكلة المالية تبقى اكثر الحاحا في القارة الافريقية وخاصة انها تعاني من مشاكل عديدة اهمها الجفاف والمجاعة مما يستدعي تخصيص كافة الاموال المتوفرة للقضاء على هذا الخطر الرهيب الذي يهدد ملايين المواطنين الافارقة بالموت .

نيوزيلندا تؤكد اجراء تجربة نووية فرنسية في موروروا

ويلينجتون ـ ا ف ب :

اكد ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا ان فرنسا قامت امس بتجربة جديدة تحت الارض لسلاح نووي في موقع اتول في موروروا جنوبي المحيط الهادي .

واكد لانج ان هذ التجربة الفرنسية السابعة هذا العام حسبما اشارت نيوزيلندا بلغت قوتها سبعة كيلوطن ما يعادل انفجار سبعة الاف طن من مادة الـ ، تي ان تي ، وقد سجلها مرصد الزلازل النيوزيلندي في جزر كوك صباح امس .



لاهاي ـ ا ف ب :

اذاعت محطة الاذاعة والتليفزيون (كرو) امس الاول نتائج استطلاع للراي جاء فيه ان ٥٤٪ من الهولنديين يوافقون على منح المهاجرين المقيمين بصورة قانونية في هولندا منذ ٥ سنوات على الاقل حق التصويت كما وافق ٤٣٪ على ترشيح الاجانب كنواب في البرلمان .

وافاد استطلاع الراي الذي اجراه معهد (انتومار) ان ٣٧٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستبيان يعارضون منح حق الانتخاب للاجانب و٩٪ ليس لهم راي في هذا الموضوع .

وبالمقابل رفض نحو نصف عدد الذين ادلوا برايهم ٤٨٪ ان ينتخب اجنبي للبرلمان .

وقد افاد هذا الاستطلاع ولكن فيما يتعلق بالانتخابات البلدية بان ٥١٪ من السكان يوافقون على منح حق الانتخاب للمهاجرين ويعارض ٢٨٪ هذا الحق. وقد جرى استطلاع الراي الاخير على سكان ليردام بالقرب من اوتراخت حيث سيدعى الاجانب يوم الاربعاء القادم ولاول مرة الى الاشتراك في الانتخابات المحلية .

سفير المملكة في الارجنتين لـ « اليوم »

علاقاتنا مع الأرجنتين جيدة وموقف الأرجنتين إيجابي من القضايا العربية

لابد من فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا يمكن للأرجنتين تجاهلها

كتب مطلق العنزي :

الارجنتين تلعب دورا قياديا وهاما على الساحة السياسية في امريكا اللاتينية لاعتبارات جغرافية . فهي عمق استراتيجي هام لهذه القارة وتتصل اراضيها عبر البحر بالقطب الجنوبي ولها ساحل طويل على المحيط الاطلسي كما تتصل عبر ممر بحري قصير ، على جانبيه اراض تشيلية وارجنتينية ، بالمحيط الهادىء .. ولاعتبارات سياسية فالارجنتين ثاني اكبر بلد في امريكا الجنوبية بعد البرازيل لذا فان ظروفها السياسية والاجتماعية تؤثر على البلدان المجاورة .. ولان الاتصالات بأشكالها المختلفة قد قربت اطراف العالم واختصرت المسافات بشكل مذهل .. فان العلاقات العربية مع امريكا اللاتينية وعلى الاخص مع الارجنتين اصبحت بحكم الواقع مسالة منطقية .. ولاستشراف سمة هذه العلاقات ومردودها الايجابي على القضايا العربية التقت « اليوم » مع معالي سفير جلالة الملك في الارجنتين السفير فؤاد ناظر الذي تحدث عن العلاقات الثنائية بين البلدين والموقف الارجنتيني من قضايانا القومية واحوال العرب المهاجرين الى الارجنتين والاسلام والمسلمين في هذا البلد الذي يعتبر بالنسبة للبلاد العربية في اقصى مساحة مسكونة من الارض .

وفيما يلي حديث معاليه :

● اقترحنا على الارجنتين اقامة معرض لبضائعهم في المملكة

● مشروع للجامعة العربية بانشاء مدرسة عربية في اميركا اللاتينية

اليوم : معالي السفير .. باعتباركم سفيرا للمملكة في الارجنتين كيف تصفون علاقات المملكة والارجنتين ؟

ـ السفير : اولا ارحب بكم في الارجنتين .. لان قلة من اخواننا السعوديين ـ وبالاخص الصحافيون منهم ـ يأتون الى هذا البلد نظرا لبعد المسافة ولذلك نشكر الفرصة التي نلتقي بها سويا .

اما بالنسبة للعلاقات بين المملكة والارجنتين فان السفارة السعودية بدأت كسفارة بسفير مقيم في عام ١٩٧٧ ومنذ ذلك الوقت كان عمل السفارة وباستمرار هو تقوية هذه العلاقات ما بين الجانبين وقد زار الارجنتين كثير من كبار المسئولين في المملكة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. وزيارة رئيس الجمهورية الارجنتينية راؤول الفونسين بدعوة من جلالة الملك فهد تمثل قمة هذه العلاقات .

اليوم : ما هي برأيكم اسباب تاجيل زيارة الرئيس الارجنتيني للمملكة ؟

ـ السفير : لا بد انك علمت انه في الايام الاخيرة هناك حوادث ارهابية لضعضعة الحكم في الارجنتين .. كما كان البلد ، آنذاك ، على وشك انتخابات نيابية واعتقد ان السبب الوحيد هو اعلان حالة الطوارىء اذ اخبرونا انه اذا اعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارىء فانه من الصعب عليه ترك البلد بعدها بعشرة ايام والسفر الى الخارج حتى ولو كان في زيارات ذات اهمية كبرى للارجنتين وعلاقاتها مع المملكة العربية السعودية .. ورغم هذه الاهمية فان الرئيس اضطر لان يؤجل ـ ولم يلغ ـ الزيارة الى وقت اخر .

● العلاقات الاقتصادية

اليوم : ما هي العلاقات الاقتصادية بين المملكة والارجنتين على المستوى الرسمي ومن ناحية التبادل التجاري الشخصي على مستوى الافراد ؟

ـ السفير : كما تعرف ان التجارة مع المملكة اغلبها على مستوى شخصي وقطاع خاص .. ولان المملكة والحمد لله تتبع النظام الاقتصادي الحر فان رجال الاعمال والتجار احرار في ان يستجلبوا ما يريدون من اي بلد عندما يجدون النوعية الجيدة والاسعار المنافسة الرخيصة .. ولكن لبعد الارجنتين عن المملكة وعدم امكانية مزاحمة بضائعها للبضائع الاوروبية والاسيوية كاليابان وغيرها .. لهذه الاسباب ليست هناك تجارة بين المملكة والارجنتين ذات موضوع يذكر ولا تزال في حدود المائة مليون او اقل . ولم تصل الى اكثر من ذلك حتى توضع في قائمة الدول المصدرة للمملكة او المستوردة منها .. الا انه في عامي ١٩٧٩ ، ١٩٨٠م كانت توجد اتفاقية لاستيراد البترول من المملكة فوصل في ذلك الوقت التبادل التجاري الى ٣٤٠ مليون دولار وبعد ذلك عندما بدأت حرب مالفينس ، فوكلاند ، عام ١٩٨٢م بين الارجنتين وبريطانيا طلبت الحكومة الارجنتينية ان تعفى من اكمال هذه الاتفاقية . وفعلا استجابت المملكة لهذا الطلب والغيت الاتفاقية بالاضافة الى ان لدى الارجنتين اكتفاء ذاتيا من البترول ولكنها تستورد انواعا معينة من البترول كوقود الطائرات .

اليوم : ما مدى القدرة التنافسية للسلع الارجنتينية اذا ما رغب التجار السعوديون او الخليجيون في التعامل مع صناعة هذا البلد ؟

ـ السفير : العالم يعرف ان الارجنتين معروفة بتصديرها للحوم والقمح الى الخارج ولكن ايضا لدى الارجنتين بضائع ومنتوجات اخرى وتبيع منها من ٣ الى ٤ الاف مليون دولار في اوروبا فاذا كانت تسوق هذه البضائع في اوروبا فاعتقد انه يمكن تسويقها ايضا في المملكة ولكن السعوديين لا يعرفون البضائع التي تنتجها الارجنتين عدا اللحوم والحبوب فلدى الارجنتين صناعة القمشة وجلود وثلاجات ودفايات ايضا ومنتجات صناعية اخرى . لذلك كنا دائما نطلب من الارجنتينيين انفسهم اقامة معرض للصناعة الارجنتينية في المملكة لابراز صناعة بلادهم حتى يعرف التاجر السعودي البضائع التي تصنعها الارجنتين ويمكنها منافسة البضائع الاخرى في اسواق المملكة ويمكن ايضا للتاجر السعودي تقييم هذه البضاعة وانا اعتقد ان صناعتهم جيدة وانتاجهم لا بأس به .

● موقف الارجنتين من القضايا العربية

اليوم : معالي السفير .. تحدثنا عن العلاقات بين المملكة والارجنتين فكيف ترون المواقف الارجنتينية من القضايا العربية ؟

ـ السفير : مواقف الارجنتين من القضايا العربية وخاصة في المحافل الدولية كانت ايجابية ولم تكن ـ كما اذكر ـ ضد اي قرار من قرارات الامم المتحدة التي اتخذت بالاجماع لصالح القضية الفلسطينية بالذات والقضايا العربية الاخرى .

اليوم : هذا على المستوى الرسمي ولكن كيف ترون المواقف الشعبية في الارجنتين ؟

ـ السفير : الارجنتين كما نعرف لديها جاليات مختلفة ومنها عربية ويهودية لذلك يحاول الارجنتينيون التزام الاتزان والحياد بهدف منع نقل مشكلات الشرق الاوسط الى الارجنتين .

● مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

اليوم : اذا كان الارجنتينيون ملتزمين بالحياد فما هو رأيهم بشأن الوضع الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

ـ السفير : مواقف الارجنتين من القضايا العربية في الخارج مواقف ايجابية اما في الداخل ـ كما قلت ـ تلتزم الارجنتين نوعا من الاتزان حتى لا تجلب مشكلات خارجية .. ولا شك هناك ضغوط صهيونية ـ اكثر مما نقول يهودية ـ وهم في كثير من الوظائف الحكومية .. ولا شك ايضا ان ذلك يساعدهم على ان تتخذ حكومة الارجنتين الحذر وان كنت واثقا ان الحكومة نفسها في بعض النواحي ترغب ان تكون معتدلة في نظرتها الى القضية الفلسطينية بالذات .. وكما سبق لنا ان قضينا مدة طويلة نحاول فتح مكتب لجامعة الدول العربية وفي النهاية استطعنا . فاعتقد انه سوف يكون لنا نفس الامكان لفتح مكتب للمنظمة الفلسطينية مستقبلا اذا اتبعنا جميعا الاتصالات مع الحكومة الارجنتينية على جميع المستويات السياسية وارى انه لا بد ان تستجيب الحكومة الارجنتينية مثل بقية الدول في امريكا اللاتينية .. مثلا البرازيل وافقت على ان يكون مكتب المنظمة داخل الجامعة العربية والمكسيك ايضا وافقت .. لذا ارى ان الارجنتين ايضا سوف تستجيب في يوم من الايام لانه لا يمكنها تجاهل هذا الامر خاصة وان عدد الدول التي تعترف بمنظمة التحرير حاليا اكثر من تلك التي تعترف باسرائيل ..

● المهاجرون

اليوم : معالي السفير .. في الارجنتين جالية عربية .. فكم تقدرون عددها وما هي فعالياتها داخل المجتمع الارجنتيني ؟

ـ السفير : العرب في الارجنتين من الصعب جدا تحديد عددهم لانهم هم انفسهم لا يعرفون عددهم تحديدا .. لكن هناك من يقول انهم بين ٢،٥ الى ٣ ملايين شخص وبعضهم يؤكد ان الجالية العربية هي الجالية الثالثة بعد الجاليتين الايطالية والاسبانية وهذا يعني ان العرب في حدود ١٠٪ او اقل قليلا من عدد السكان في الارجنتين واغلبهم هاجر الى الارجنتين منذ مدة طويلة لان الهجرة الجديدة الى هذه البلاد توقفت منذ نصف قرن تقريبا .. لذلك ليس هناك دم جديد يطعم الجالية العربية .. وقدومهم الى الارجنتين لم يكن هروبا سياسيا وانما كان فقط لطلب الرزق ومحاولة تحسين مستوى معيشتهم وحياتهم الشخصية فجاؤوا الى هنا ووجدوا بلدا استقبلهم بصدر رحب وبدأوا حياتهم من لاشيء الى ان وصلوا الى مراكز رفيعة جدا .. لهم فعالياتهم في المجتمع الارجنتيني ولا احد ينكر ذلك .. فعلى المستوى التجاري منهم من يشار اليهم بالبنان وساعدوا الدولة وساعدوا الارجنتين كثيرا جدا في اقتصادياتها .. من مصانع البلاستيك الى مصانع الاقمشة الى انتاج الفواكه وصناعة المعلبات وغيرها وعلى المستوى السياسي فانهم وصلوا الى مناصب وزارية ففي الحكم الذي سبق حكم الرئيس الفونسين كان من العرب وزيران هما وزير الداخلية والاخر كان وزيرا للاقتصاد وكانا اقوى وزيرين في الحكومة .. حتى الان يوجد عدد كبير جدا منهم في مجلسي الشيوخ والنواب .. ويحسب لهم ولاصواتهم حساب .. ولهم سمعة طيبة في الارجنتين ويعرف الارجنتينيون ان العرب لم يثيروا مشكلات ابدا .. غير ان مشكلتهم انهم نسوا اللغة العربية لعدم وجود مدارس وعدم وجود دم عربي جديد يذكرهم بلغتهم .. مما جعلهم ينسون اللغة ولكنهم لم ينسوا العادات والتقاليد العربية ولا زالوا ينظرون الى سوريا ولبنان بانهما الوطن الام .. ويذكرونهما من وقت لاخر بالفنون والرقصات الشعبية .



● مدرسة عربية بتمويل سعودي

اليوم : قلتم انه لعدم وجود علاقة جيدة من التواصل الثقافي بين العرب في الارجنتين والبلدان العربية اندمج المهاجرون العرب في مجتمعهم الجديد فما هي الاساليب والوسائل الممكنة لاعادة ربط هؤلاء بثقافتهم الام ؟

ـ السفير : في رأيي ان الذي مكنهم من تجنب المشكلات ، الناجمة عن الهجرة ، هو اندماجهم السريع في المجتمع الجديد وهذا جيد .. ان يستطيع المهاجر العربي الاندماج في حياة البلدان التي يهاجر اليها .. اذا نظرنا الى ان المهاجرين الاخرين يثيرون المشكلات باعتبارهم لايزالون ينتمون الى البلدان الاخرى اما بالنسبة للغة العربية فان احياءها بشكل جيد يتم بافتتاح المدارس واستمرار الزيارات وهذا موجود بالنسبة لبعض البلدان وفي امريكا اللاتينية منظمة تسمى ، اتحاد المهاجرين العرب ، وتسعى هذه المنظمة الى ان ينضم اليها جميع العرب المهاجرين الى امريكا اللاتينية وهذه المنظمة هي بداية التفكير لدى هؤلاء بانهم من اصل عربي ولا بد ان يحتفظوا بهذا الاصل والركيزة التي ينتمون اليها .. وبعد ذلك يستمرون ببرامج تبادل الزيارات وافتتاح المدارس .. ونحن لدينا هنا في الارجنتين مدرسة عربية اسلامية تقوم بتكاليفها رابطة العالم الاسلامي وتضم حوالي ١٩٠ طالبا وهؤلاء سوف يكونون نواة لتعليم اللغة خاصة اذا استطعنا افتتاح القسم الثانوي منها لان الموجود الان هو القسم الابتدائي وللاسف فان الطالب اذا تخرج من المدرسة يذهب الى مدارس ثانوية لغتها اجنبية فينسى ما تعلمه لانه في الاصل لا يستطيع التحدث باللغة العربية مع اي انسان لا مع والده ولا مع والدته ايضا .

اليوم : ما هي الموانع التي تحول دون افتتاح القسم الثانوي من هذه المدرسة ؟

ـ السفير : ليس هناك مانع من الحكومة الارجنتينية ولكن فيما يبدو مسالة قصور في التمويل .. فليس لديهم الامكانات لافتتاح القسم الاخر .

● مشروع للغة العربية تحت الدراسة

اليوم : أليس من الممكن بحث تمويل هذا القسم وما يماثله على مستوى مكتب الجامعة العربية باعتبار ان الجامعة العربية تمثل المجموع العربي والعلاقة الجماعية مع اللغة العربية ؟

ـ السفير : كانت الجامعة العربية تنظر في افتتاح مدرسة في امريكا اللاتينية لتعليم اللغة العربية ولكن هذا الموضوع لم يصل الى حيز التنفيذ حتى الان ولا يزال تحت الدراسة .

اليوم : بالنسبة للمدرسة العربية في الارجنتين أليس باستطاعتها الحصول على مساعدة من الدول العربية ؟

ـ السفير : المدرسة لا يصلها اي دعم الا من السفارة السعودية وذلك من خلال المساهمة التي تقدمها رابطة العالم الاسلامي .. كما ان رابطة العالم الاسلامي تقدم مساهمات اخرى كثيرة وبتوجيهات من جلالة الملك بمساعدة مؤسسات دينية اسلامية للجاليات العربية الموجودة . اما غير ذلك فلا اتذكر شيئا حتى على مستوى السفارات العربية ما عدا السفارة الليبية التي تبرعت مرتين على ما اذكر لصالح هذه المؤسسات ولا بد لنا ان ننظر الى اوضاع الدول العربية التي لديها سفارات في الارجنتين مثل الجزائر والمغرب وسوريا ولبنان ومصر وهذه الدول لديها صعوبات اقتصادية لا تمكنها من تقديم المساعدات واعتقد ان اللوم لا يكون على سفارات الدول العربية فقط .. فيجب على الجالية العربية نفسها مساعدة مؤسساتها لان في هذه الجالية تجارا كبارا ولديهم القدرة على التمويل الذاتي . فلو فرضنا ان عددهم مليون شخص وكل واحد منهم يتبرع ـ كل سنة ـ بنصف دولار لجمعوا مبالغ تمكنهم من تنفيذ برامج الجالية .

● الاسلام

اليوم : ما هي رؤيتكم للنشاط الاسلامي وانتشار الاسلام في الارجنتين مقارنة بانتشاره السريع في اوروبا ؟

ـ السفير : انا اعتقد ان هناك اتجاها كبيرا جدا لتقبل الاسلام في الارجنتين وانتشاره فقبل فترة قصيرة كان الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في زيارة للارجنتين وافتتح المسجد الذي ساهمت المملكة في تمويل بنائه وهو الجامع الاول والوحيد في الارجنتين ، في بوينس ايريس ، واسلم على يد معالي الدكتور عبدالله نصيف ١٧ ارجنتينيا وهذا فقط في مدة بسيطة ويوجد عدد كبير من المواطنين هنا يتجهون الى الدين الاسلامي .. وحتى المسلمون الذين كانوا مسلمين اسما يحاولون الان ـ اذا وجدوا الفرصة ـ فهم الاسلام بطريقة افضل اذا وجدوا من يمكنه تدريسهم واعطاؤهم معلومات جديدة عن الاسلام والعالم الاسلامي واغلب المسلمين الموجودين في الارجنتين من العرب ذوي الاصل السوري او اللبناني وليس هناك جاليات عربية اخرى الا في تشيلي حيث توجد جالية فلسطينية .

● مالفينس

اليوم : معالي السفير .. كيف ترون المواقف العربية من قضية ، مالفينس ، ؟

ـ السفير : في هذه المسالة هناك دول عربية اتخذت مواقف متزنة كالمملكة وعدد اخر من الدول العربية تقريبا نصف الدول العربية استنكفت لدى طرح هذه القضية في الامم المتحدة . على اعتبار ان لنا علاقات جيدة مع كلا الطرفين الارجنتيني والبريطاني .. لذلك اتخذنا موقف الاستنكاف وهناك دول عربية اتخذت موقفا ايجابيا مع الارجنتين ولم تشذ سوى دولة عربية واحدة .

● دعـوة

اليوم : معالي السفير .. في نهاية هذا الحديث ما الذي تريدون اضافته ؟

ـ السفير : من الفرص السعيدة ان نرى اخواننا السعوديين ونتمنى ان يأتي كثيرون من الاخوان الصحافيين سواء من جريدة ، اليوم ، او الصحف الاخرى ليطلعوا بانفسهم على هذا البلد البعيد ولكنه بلد ذو حضارة ومتقدم في كثير من العلوم .. وكما يبدو لي ان الارجنتين متقدمة اكثر من اي بلد اخر في امريكا اللاتينية .. وتستحق فعلا اهتمام رجال الصحافة والادب والفكر ليزوروه بين الوقت والاخر لان هناك كثيرا من الندوات الفكرية العربية ويوجد كثير من الابناء العرب في بلاد المهجر العربي هذه ـ واقول بلاد المهجر لوجود كثير من المغتربين العرب فيها ـ ويسعدنا ان يأتي الادباء والمفكرون لعقد الندوات الادبية والفكرية بحيث يمكن ان نقول بوجود التبادل الفكري والتواصل الثقافي .. خاصة وان عندنا الامكانات سواء في المملكة او البلدان العربية الاخرى لايجاد هذا الاتصال الثقافي الفكري الروحي ما بين المغتربين العرب ووطنهم العربي .





رأي سياسي

الشعب العربي المصري وشعار التحدي

رفع شعب مصر العربية مؤخراً شعار التحدي معلناً تاييده لدعوة قائده التي اطلقها في ١٣ نوفمبر الحالي بالاعتماد على الذات في حل جميع مشاكله خاصة المشكلة الاقتصادية .

وشعار الاعتماد على الذات دائماً ترفعه الشعوب الأبية الاصيلة للتخلص من اي سيطرة خارجية ولكنه يتخذ ابعاداً جديدة وجدية في اوقات الازمات والشدائد .

وصحوة الاعتماد على الذات ليست بجديدة على الشعب المصري وانما هو شعار رفعه منذ سبعة الاف سنة وصنع بموجبه حضارة عملاقة لا يزال العلماء المعاصرون يبذلون عصارة عقولهم لمعرفة الانجازات التي حققها المصريون القدماء . وما زال العلم الحديث يقف مندهشاً امام ظاهرة التحنيط وكيفية الحفاظ على المومياوات سليمة طيلة الاف السنين . ومازال خبراء الهندسة عاجزون عن تفسير كيفية بناء الاهرامات التي تعد احدى عجائب الدنيا السبع .

وقد يلومنا البعض اننا دائماً كعرب نتشدق مفاخرين بامجاد الماضي ولكننا نكتفي بالقول : « انه من ليس له ماض فليس له حاضر ومن ليس له حاضر فليس له مستقبل » .. ومن هنا هب الشعب المصري عن بكرة ابيه ليصنع بيده حاضره منطلقاً من ماضيه العريق وبعد ان التفت حوله فلم يجد نصيراً من شقيق او صديق يعوضه عن نقص موارده التي استنفذتها الحروب ضد الغزاة والمعتدين الصهاينة ومؤيديهم من الدول الاخرى . بل ان بعض الاشقاء لم يتورعوا عن معايرته بسوء المرافق المصرية وبالازمات الطاحنة التي يمر بها الانسان المصري ابتداءاً من الحصول على لقمة عيشه وحتى السكن الذي يقيم فيه . ناسين او متناسين ان الشعب المصري سخر كل موارده طويلة العقود الماضية لدرء المعتدين والحفاظ على كرامة الانسان العربي .

ولكن البعض لا يسره ان يرى مصر قوية معتمدة على نفسها لان قوة مصر قوة للعرب وقوة العرب خطر على الكيان الصهيوني ، وخططوا لتوجيه ضربة لتحويل انتباه الشعب المصري وقادته واخوانه العرب عن جهود النهضة والصحوة الكبرى . فاستاجروا مجموعة من الشباب لخطف طائرة ركاب مصرية وهي في طريقها من اثينا الى القاهرة ، ولاول مرة في عالم الارهاب واختطاف الطائرات لا يتقدم الخاطفون بمطالب محددة مما يؤكد دوافعهم الحقيقية التي تتمثل في احباط الصحوة المصرية وهو مطلب لا يمكن الاعلان عنه !!

ولكن خبرات التاريخ اكدت ان الشعوب قادرة بارادتها على تجاوز المحن وتخطي الصعاب .

وسيواصل الشعب العربي المصري مسيرته رغم انف اعداء العروبة والاسلام .

مدبولي عثمان



عمتنا النخلة لماذا تتركونها تموت واقفة؟

قليل من الذكريات في هذه المنطقة يجعلنا ندرك بدون أدنى شك ان النخلة هي المصدر الاقتصادي للمنطقة أنذاك .

فثمة فائدة تدر بها النخلة على صاحبها بصفتها موردا اقتصاديا طويل الامد تعمر ما يقارب القرن من الزمن تكون منتجة ما يقارب ٩٠٪ من عمرها بـأقل تكلفـة من المستثمر الفلاح .

فالنخلة لها قيمة مـادية ومعنوية كبيرة في حياة الانسان فقد ذكرت في القرآن في اكثر من موضع، ولم يكشف لنا التاريخ بعد عمر النخلة الحقيقي في الحياة ولكن هناك مدلولات تشير الى قدم النخلة في الحياة . فيقال انها غرست لاول مرة في ارض العراق ثم في الجزيرة العربية .

الأهمية الغذائية لثمر النخلة

في قوله تعالى لمريم (وهزي اليك بجذع النخلة) اعطى عدة مضامين عديدة فسرها العلماء واكدوا فيها على الفائدة الغذائية لثمر النخيل لما يحتوي من مواد ومركبات ذات قيمة غذائية عالية وهو ما اكد عليه النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ما معناه لا يجوع من في بيته شق تمرة .

ويأتي عصرنا العلمي المتقدم ليعطينا براهين علمية تثبت ان التمر وجبة غذائية متكاملة فست عشرة تمرة يوميا وجبة غذائية متكاملة تعطي الجسم كل متطلباتـه من الحديـد والفوسفات والكالسيوم وغيره من الفيتامينات .

الأهمية الاقتصادية

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى .. فالنخلة بلا شك ثروة طائلة لمن يمتلكها فكل ما فيها ذو فائدة استطاع ان يستغله الانسان ويكيفه لحياته فجذعها سقف للمنازل وكذلك جريدها يستعمل في صناعة الادوات اليدوية التي تخدم الانسان في حياته البدائية فالمراوح اليدوية والمناسف والحصر والقلات. ومن عذوقها مكانس تسمى (العساوي) فقبل حوالي خمسين سنة كان بامكانك ان ترى قرية كاملة مبنية من العرش المستغل من جريد النخل حتى بعد التخلص من النخلة بطريقة البط وهي اخـراج اللب المسمى (الجذب) وهو وجبة غذائية نباتية لذيذة في فصل الربيع .

ويظهر لنا هذا الاستغلال للنخلة جليا في منطقة الاحساء فنظرة الى احدى القرى القديمة تعطينا مدلولا واضحا على هذا التصور فهي تعطي لصاحبها رصيـدا وافـرا من المـواد المستخدمة في حياته .

اقسامهـــا

وتنقسم شجرة النخيل من حيث النوع الى جنسين هما الفحال الذي ينتج النبات الذي يلقح به الجنس الثاني الانثى وهي عديدة الانواع في منطقتنا منها الخلاص والرزيز والزاملي والشبيبـي والـوصيـلي والقروالشبيبي وانواع اخرى في عدة مناطق تكثر فيها النخيل .

كيف يلقحون النخلة ؟

تتم عملية التلقيح في فصل الربيع عندما ينتج الفحال الثبات ليأخذ منه ويضاف الى العذق المتدلي من النخلة بطريقة اللف بالليف في أي من انواعها فتعطي النخلة ثمرها رطبا حلو المذاق ويستمر ذلك حتى نهاية فصل الصيف وتبدأ عملية الصرام وهي قص العذوق بعد ان تصبح الرطب في شكل التمر بأثر عوامل الرطوبة في الجو ،

هذه هي عمتنا النخلة التي أوصانا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم خيرا عندما قال اكرموا عمتكم النخلة .

فمنطقتنا لها واقع عظيم تجسد فيه حجم النخلة حيث كان لها دور بارز في حياة أبائنا وأجدادنا فمن خلال هذه النخلة اشتهرت منطقتنا الممتدة من الاحساء جنوبا حتى العراق والمسماة بهجر فيجب الان المحافظة عـلى هذه الثـروة التاريخية التي جسد فيها الانسان معنى العطاء للارض التي تعطي وتجود عليه من خيراتها .. فالنخلة امتداد لماض عـريق امتداد جـذورها في الارض .

فهي حضارة لامتنا لابد ان نحافظ عليها ونـرعاهـا من الانقراض الذي يهدد كيانها بامتداد العمران نحوها حتى اصبحت تموت واقفة !

● وقفـة ..

انا بن هجر يشهد التاريخ انها
فاضت بخير عم بنفعه الكون
فتمـر الاحساء حـلاوة ارضهـا
وززها ذهبا تغني به الطير

فرحان فهد العقيل

مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨.

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يـغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة :
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء :
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة .
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة .
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة :
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات المغـادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥.٤٠ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائل
٣٦٩	٧.٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧.٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧.٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠.٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠.٤٥ص	جدة
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢.٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١.٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢.٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٢١٩	٥.١٥م	جدة
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥م	الرياض
٢٤	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠.١٥م	الرياض .
٦٧	١١.٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١.٥٥م	جدة
٢٥	١١.٥٩	نيويورك

الرحـلات القادمـة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢.١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١.٣٠م	فيينا/الرياض
١٧٢	١.٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦.١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢.٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢.١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢.٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢.٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣.٥٥م	ابو ظبي
٣٦٨	٦.٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥.٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧.٠٠م	جدة
٣٤٣	٨.٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨.٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩.٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠.٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها/الرياض
٤٣٦	٨.١٥م	الرياض
٢٥	١٠.٠٠م	الرياض
٢٤	٥.٣٥م	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية الرازي شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٩٧٥
● الخبر صيدلية العقربية شارع الرياض ٨٦٢٦٠٦٣
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٠٧٦
● الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● الجبيل صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر ٧٥٠٢٧٢٤
● صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد
● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
● الهفوف صيدلية الهاشم هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٠٦٦٧ .

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية وواحاتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

مـواقيـت الصـلاة

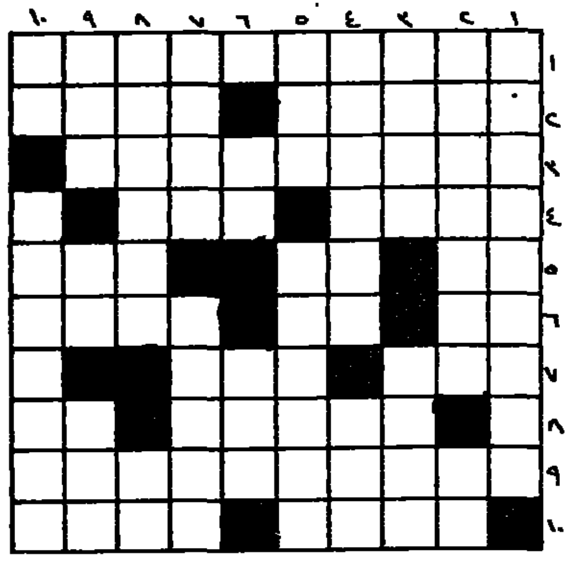
الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٥.١٦	٦.٣٩	١٢.٠٨	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٩	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٢١	٦.٤٥	١٢.٠٩	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٤٨	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٥٢	٦.١٦	١١.٤٠	٢.٤٣	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٤٨	١.١٢	٦.٣٦	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٤١	٦.٠٦	١١.٢٧	٢.٢٧	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٤	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٥.٠٥	٦.٣١	١١.٥١	٢.٥٢	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٥٣	١.١٩	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٣٧	٧.٠٤	١٢.٢١	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٥٩	١.٣٦	٦.٤٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٢٢	٦.٥٢	١٢.٠٣	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.٠٨	١.٣٨	٦.٤٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٥.٠١	٦.٢٢	١١.٥٧	٣.٠٩	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٤.٥٩	٦.٢٠	١١.٥٧	٣.١٠	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملـة	تحويـل	نقـد
دولار امريكي	٣.٦٥٢٠	٣.٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥.٣٦٦٣	٥.٣٩
مارك الماني	١.٤٢٨٧	١.٤٣١٥
فرنك سويسري	١.٧٤٦١	١.٧٥
فرنك فرنسي	٠.٤٦٩٤	٠.٤٧١٥
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢١٢٢	٠.٠٠٢١٦٠
ين ياباني	٠.٠١٨٣٢	٠.٠١٨٤٠
جلدر هولندي	١.٢٧٣٦	١.٢٧٤٠
دولار سنغافوري	١.٧٥٢٥	١.٧٥٤٠
دولار كندي	٢.٦٦٠٠	٢.٦٦١٠
دولار استرالي	٢.٥٣٦٤	٢.٥٣٧٠
جنيه قبرصي	٦.٥٥٣٢	٦.٦٥٤٠
دولار هونج كونج	٠.٤٦٩٧	٠.٤٧٩٥
شلن كيني	٠.٢٢٩٤	٠.٢٢٩٨
بيسو فلبيني	٠.٢٠٣٩	٠.٢٠٤٥
شلن نمساوي	٠.٢٠٥٨	٠.٢٠٦٥
كرون سويدي	٠.٤٧٤٤	٠.٤٧٥٥
كرون نرويجي	٠.٤٧٦٢	٠.٤٧٧٠
كرون دانمركي	٠.٣٩٥٨	٠.٣٩٦٥
بات تايلاندي	٠.١٤٨٥	٠.١٤٩٠
بيزيتا اسباني	٠.٠٢٣٢٢	٠.٠٢٣٣٠
فرنك بلجيكي	٠.٠٧٠٩٧	٠.٠٧١٠٥
دولخما يونانية	٠.٠٢٤٣٨	٠.٠٢٤٥٠
روبيه اندونيسية	٠.٠٠٣٣٤٤	٠.٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠.٣٠٥٠	٠.٣٦
روبيه سيرلانكية	٠.١٣٦٤	٠.١٣٧٠
تكا بنغلاديشية	٠.١١٣٦	٠.١١٣٠
روبيه باكستانية	٠.٢٢٩٠	٠.٢٣٥٠
دينار كويتي	١٢.١٦٦٨	١٢.٢٦١٠
دينار تونسي	٤.٤٦٩٤	٤.١٠
دينار عراقي	—	٣.٥٢
دينار يمني ج	١٠.٦٤٧٩	٩.٨٠
دينار بحريني	٩.٦٨٥٨	٩.٨٠
ريال عماني	١٠.٥٦٥٠	١٠.٧٠
ليرة لبنانية	—	٠.٢٠٨٠
ليرة سورية	٠.٤٤٣٠	٠.٣٧٩٠
درهم اماراتي	٠.٩٩٩٤٢	٠.٩٩٥٠
ريال قطري	١.٠٠٣٨	١.٠٠٥٠
درهم مغربي	٠.٣٧١٠	٠.٣٧٥٠
ريال يمني ش	—	٠.٤٥٨٠
جنيه مصري	—	٢.١٨
جنيه سوداني	—	١.٢٥
ليرة تركية	٠.٠٠٦٥٤٩	٠.٠٠٧
دينار اردني	—	٩.٨٧

● الذهب ـ كغم (٣٨.٦٤٠)
● ١٠ تولـه (٤.٥١٥)
● الأونصـة (١.٢١٠)

● *هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .*



الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ ـ بحيرة شديدة الملوحة بفلسطين
٢ ـ دولة عربية ـ سودت (مبعثرة)
٣ ـ علم الدراسة العلمية للفنون والصناعات
٤ ـ ظـواهـر طبيـعيـة (معكوسة) ـ لا يعود
٥ ـ نصف كنـدا ـ احـد الوالدين ـ جدها في (مهيب)
٦ ـ نصف ادعى ـ ثلثي تين ـ الرؤية بالعين
٧ ـ يدفع للعروس ـ استنشق
٨ ـ سرداد (مبعثرة) ـ من الاوزان (معكوسة)
٩ ـ ملك فرعوني مصري
١٠ ـ احدى مدن سوريا ـ تأوه (معكوسة)

● راسيا :
١ ـ استحكم (مجموعة)
٢ ـ فندق بالعامية ـ نصف وحوش
٣ ـ احسان + عملة اسيوية (معكوسة) ـ الاسم الثاني لممثل مصري راحل
٤ ـ حـوريات (مبعثـرة) ـ احصى (معكوسة)
٥ ـ جدها في (اورال) ـ طائفة دينية بلبنان
٦ ـ للاختيار (معكوسة) ـ تقدم في السن
٧ ـ مـن بـلاد فلسطـين (معكوسة) ـ ابو السيدة مريم
٨ ـ نهر بامريكا الشمالية ـ اديبة لبنانية راحلة
٩ ـ لجأ (معكوسة) ـ حرف نفي ـ حرف ابجدي
١٠ ـ متشابهان ـ حكم روما بعد يوليوس قيصر

اللغـز

رئيس دولة عربي راحل تخرج من الكلية الحربية ١٩٣٨ .. رئيس مجلس الامة ١٩٦١ الى ١٩٦٨ نائب رئيس الجمهورية ١٩٦٩ ثم ئيس الجمهورية ١٩٧٠ يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٣ + ٢ + ١ + ١٣ + = من الانبياء
٩ + ١٠ + ٥ + ٦ + ٧ + ١٢ + ٨ + = جريدة لبنانية
١٤ + ١٠ + ٥ + ١٥ + ٢ + ١٤ + ٤ = من اندية كرة القدم
١٢ + ١٠ + ٦ + ١١ + ٨ = من الطيور الجارحة
٥ + ١١ + ٧ + ١٣ = من الالوان
٦ + ٧ + ٨ + ٩ = من الممثلات
١٠ + ١١ + ١٢ + ٦ = من اجزاء الفحم
٩ + ١٠ + ٢ + ١١ + ٦ = ملك عربي معاصر

حل اللغز . ابوالريحان البيروني .

الكلمة الضائعة

م	ا	ة	ش	ع	ش	ب	ل	ف	ا
ب	ع	د	ا	ر	ا	ي	هـ	ي	ل
ا	ز	س	ع	ب	ع	ر	ذ	ل	ا
هـ	ا	ة	ر	ي	ر	م	ا	ك	س
ب	ة	ر	ا	ل	ا	ر	ض	م	ا
ا	س	ا	ب	و	ر	غ	ر	ل	ة
ة	ا	س	ش	ي	ع	ي	ب	ك	ذ
ك	و	ل	ي	ج	ل	ا	ك	ة	ة
ا	ل	م	ص	ر	ي	ة	ا	ة	ا
ا	ل	ع	ا	م	ي	ة	و	ب	ل

مدينة شرقي فرنسا .. قاعدة الالزاس. مرفا على نهر الراين مركز صناعي .

ملت ـ شاعر ـ الارض ـ بتكلم ـ عربي ـ شاعر ـ العامية ـ المصرية ـ واكبر ـ كتابها ـ بعد ـ بيرم ـ واستاذ ـ الاساتذة ـ لهذا ـ الجيل ـ في ـ لا ـ يعيش ـ كل .

حل الكلمة الضائعة
. مضيق بيرنغ .

الأخطاء التسعة





● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم بمطار الظهران الدولي

تجربة طوارىء لانقاذ ركاب طائرة مشتعلة

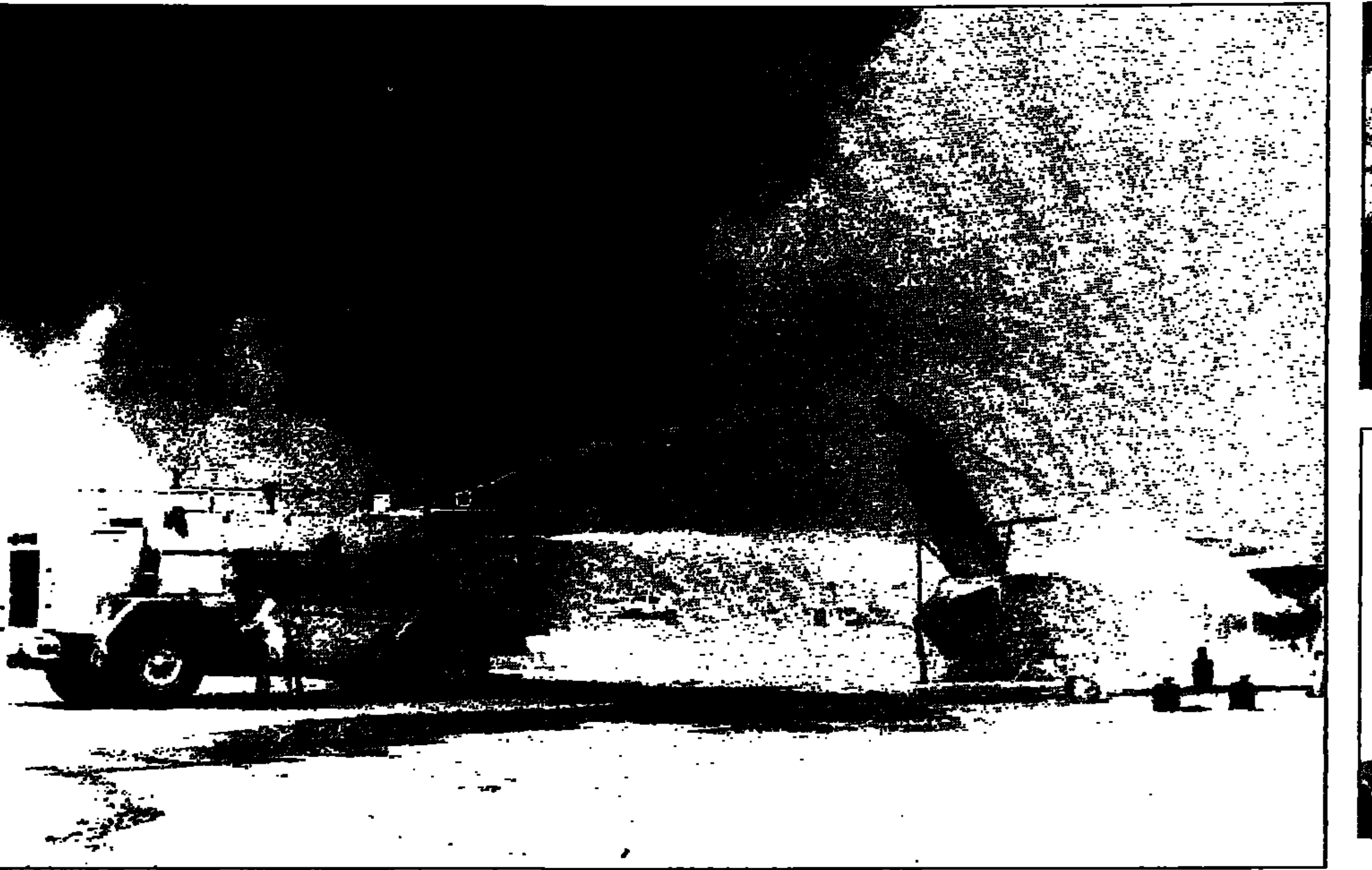
سمو أمير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين يشهدون التمرين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز تقيم المديرية العامة لمطار الظهران الدولي اليوم تمرين الطوارىء الخاص والذي يشمل تجربة لانقاذ ركاب طائرة من طراز « بوينغ ٧٣٧ » تابعة لطيران الخليج وعلى متنها ٧٥ راكبا وستة ملاحين .. ويبدأ التمرين . الوهمي بملامسة الطائرة لارض المدرج حوالي « ١٥٠٠ قدم » عن نهاية المدرج .. حيث يبدأ الطيار في تخفيف سرعة الطائرة مما يؤدي الى انحرافها وعدم السيطرة عليها بالكوابح مما يسبب انفجار العجلات اليمنى وانحرافها في الممر الفرعي رقم « ١ » واشتعال النيران في العجلات مما يؤدي الى امتدادها حتى جناح الطائرة الايمن .. وبمجرد توقف الطائرة يفتح باب الطوارىء الخلفي ثم ينشر مزلق النجاة ويستعمله ثلاثة من الملاحين للخروج من الطائرة حيث يبقى اثنان عند اسفلها لمساعدة الركاب غير المصابين بالنزول اما الثالث فيسرع تجاه صالة الطوارىء .. و« اليوم » تنفرد بنشر هذه الخطة .



● سمو الامير تركي بن ناصر

● سعادة الاستاذ سامي مقبول



جهات عديدة تشارك في التجربة

● بداية التمرين :

تعطى الاشارة بواسطة الراديو لبرج المراقبة ليبدأ التمرين بتوجيه النداء المتفق عليه .

- قائد طائرة « البوينغ ٧٣٧ » يبلغ برج المراقبة الجوية بوجود مشكلة في الجهاز الهيدروليكي بالطائرة وسوف يهبط على المدرج ٣٤ خلال ثمان دقائق تقريبا ويشغل المراقب الجوي جهاز الانذار الرئيسي معلنا حالة الطوارىء من النوع الثالث « حسب خطة الطوارىء » بتوجيه النداء المتفق عليه .

ويحرك فريق الطوارىء والانقاذ معداته الى الاماكن الخاصة حسب الخطة .

● الدقيقة الاولى :

مكتب المساعدات الجوية يبلغ برج المراقبة بعدد الركاب والملاحين بالطائرة وعن وجود مواد خطرة بالطائرة ويبلغه بدوره الى رئيس الاطفاء والانقاذ .

● الدقيقة الثالثة :

يفيد برج المراقبة رئيس الاطفاء والانقاذ ان الطائرة على بعد عشرة اميال شرق المطار ..

● الدقيقة الخامسة .

اعداد :
محمد غازي العنزي

يفيد برج المراقبة رئيس الاطفاء والانقاذ بان الطائرة على بعد ٨ اميال من المدرج ٣٤ يمين .

● الدقيقة الثامنة :

تعطى الاشارة من موقف سيارات كبار الشخصيات لقائد منطقة تدريب الاطفاء ببدء اشعال النيران هناك .

« تعطى اشارة اخرى لقائد الطائرة لفتح مزلق النجاة على مخرج النجاة الخلفي خلال ١٥ ثانية » .

- عند مشاهدة الدخان يتصاعد في المنطقة يصرح المراقب الجوي لسيارات الاطفاء على التقاطع Al pha بالمرور عبر المدرج ٣٤ يمين .. يشغل جهاز الانذار الرئيسي منبها الى ان هذا « التمرين ٨٥ ـ ١ طائرة الخليج انحرفت عن المدرج وتوقفت عند كيلو « ١٦ » اكرر كيلو « ١٦ » حسب خريطة المطار .. النار تشتعل بالطائرة سوف نستعمل منطقة التجمع رقم ١ .

- رئيس محطة الاطفاء رقم « ١ » يقوم بتشغيل مركز القيادة المتحرك ورمز النداء له CHIEF 1 .

- عند وصول طبيب علاج الطيارين التابع للقوات الجوية الى منطقة الحادث يبدأ في تحديد منطقة لتصنيف المصابين وتقديم الاسعافات الاولية لهم .

- يبلغ المكتب التنفيذي مسئولي المطار حسب خطة الاستجابة لحالة الطوارىء ويرسل من يقوم بفتح الغرفة « ٢٤٠ » بمبنى المديرية واخر ليفتح حالة الطوارىء بالمبنى 31 .

- يبلغ برج المراقبة مكتب المساعدات الجوية لعمل اعلان ملاحي بقفل المطار والبوابة الشرقية لايقاف حركة المرور عبر المدرج ٢٤/٠٦ والممر الفرعي « ٢ » .

● الدقيقة العاشرة :

يبدأ مساعد مدير المطار تشغيل مركز القيادة وتجربة، الاتصال لاسلكيا بالبرج وقائد العمليات بموقع الحادث وتسجيل زمن وصول مندوبي ممثلي الجهات المشاركة .

- يبلغ مسئول الدفاع المدني ان طائراتهم العمودية في حالة تأهب قصوى للمشاركة في اعمال الطوارىء .

● الدقيقة ١٨ :

يطلب قائد العمليات بالموقع CHIEF 1 استدعاء طائرة الاسعاف العمودية لنقل ثلاثة مصابين بحروق .

- مركز القيادة يبلغ البرج باستدعاء الهليكوبتر .

- يبلغ برج المراقبة الهليكوبتر بالتوجه الى المنطقة الواقعة على بعد ١٠٠م شمال التقاطع ECHO على المدرج ٣٤ يمين لنقل ثلاثة مصابين .

- يبلغ مركز القيادة الدائم ان الطائرة الاسعافية متوجهة الى موقع الحادث .

- يبلغ مركز القيادة الدائم غرفة طوارىء مستشفى الملك فهد هاتفيا بان ثلاثة مصابين بالحريق سوف ينقلون اليهم .

- تتجه الطائرة الاسعافية العمودية الى موقع الحادث وبعد ثلاث دقائق من ملامستها المدرج تطلب التصريح في البرج للاقلاع الى مستشفى الملك فهد .

- تغادر الطائرة بعد التصريح لها وابلاغ زمن المغادرة الى مركز القيادة لابلاغه الى غرفة طوارىء مستشفى الملك فهد هاتفيا .

● ومن خطوات التمرين ايضا :

- دخول رجال الاسعاف والانقاذ الى الطائرة .. ويسأل رئيس الفريق قائد الطائرة عن اتخاذ كافة الاجراءات بتوقف اجهزة الطائرة وتتولى الفرقة « انقاذ واطفاء » اخراج المصابين .

- اول فريق طبي يصل الموقع هو طبيب علاج الطيارين وسيارة اسعاف من الساحة العسكرية للقوات الجوية .

- باقي طاقم الطائرة من ملاحين ومضيفين يخرجون من سلالم الطائرة او بمزلق النجاة .

- يتجه طبيب وممرضات واسعاف عيادة وزارة الصحة عبر البوابة رقم ٣ الى منطقة تصنيف المصابين « طبيب عيادة وزارة الصحة هو قائد عمليات الفرق الطبية في موقع الحادث ومنطقة تصنيف المصابين وتقديم الاسعافات الاولية » .

- يقوم مكتب المساعدات الجوية باشعار جميع وكالات السفر بالحادث ويقوم باستيفاء المعلومات عن الركاب والبضائع الخطرة وكميتها بالطائرة ان وجدت في شركة الطيران التابعة لها .

- الفريق الطبي وسيارات الاسعاف التابعة لمستشفى القوات المسلحة تتجه الى ساحة المطار عبر البوابة رقم ٦ .

- الفريق الطبي وسيارات اسعاف مستشفى ارامكو يستعملون البوابة رقم ٣ لدخولهم للساحة .

- مساعد مدير المطار في مركز القيادة الدائم يكون على اتصال باستعمال الراديو بقائد منطقة التجمع وقائد العمليات بالموقع وبرج المراقبة .

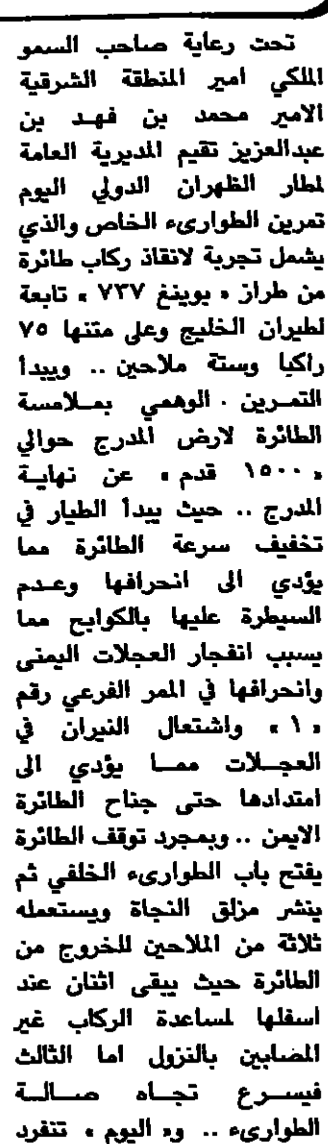
- يرسل مكتب الاستطلاع الجوي مصورا الى منطقة التجمع لينتظر التعليمات من ضابط امن السلامة بالطيران المدني لعمل الصور اللازمة للتحقيق في الحادث .

- فريق من افراد الشرطة الجوية والشركة السعودية للخدمات والتشغيل يتوجهون الى الموقع وتطويق منطقة الحادث بالشريط المعد عند استلام التعليمات من قائد العمليات « المنطقة المطوقة بالشريط تمثل مساحة ٢٠٠م » .

- طائرة اسعاف العمودية تبقى مدة ٤ ايام بالمستشفى وتتوجه الى مواقعها بالدفاع المدني ويبلغ قائدها برج المراقبة بالتوجه الى قاعدته .

ويشارك في هذا التمرين كل من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومستشفى القوات المسلحة بالظهران وشركة الزيت العربية الاميركية والدفاع المدني ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والهلال الاحمر السعودي وشركات الطيران العاملة بالمطار وعددها ٢٩ شركة .

هذا وقد ادلى مدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول بتصريح قال فيه : ان رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لهذا التمرين يأتي في اطار اهتمامات سموه بالاطلاع على كل ما يدور في المنطقة الشرقية وذكر ايضا ان هذا التمرين يأتي ضمن برنامج شامل تقوم به رئاسة الطيران المدني في جميع مطارات المملكة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ويهدف الى تطبيق الاجراءات السليمة في الحالات الطارئة ووضع خطة مناسبة ومدروسة لكل حالة كما يهدف الى التدريب على استخدام الامكانيات المتوفرة الاستخدام الامثل . وقد اختتم تصريح بالاشادة بالدور الذي تشارك فيه قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ووجه الشكر الى صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة ومشاركة مستشفى القوات المسلحة بالظهران وشركة الزيت العربية الاميركية والمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والدفاع المدني ومستشفى الملك فهد الجامعي والهلال الاحمر السعودي وشركات الطيران العاملة بالظهران .



هذا وقد تم اعداد التمارين الماضية على النحو الاتي :

● التمرين الاول بتاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ وتمرينه على طائرة « ترايستار » في حالة هبوط .

● التمرين الثاني بتاريخ ١٤٠٣/٧/١هـ وتمرينه على طائرة « بوينغ ٧٤٧ » في حالة اقلاع .

● التمرين الثالث بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢١هـ وتمرينه على طائرة « ترايستار » في حالة هبوط وتصادم بالجو مع طائرة مروحية .

● التمرين الرابع بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ ويمثل حادث طائرة « بوينغ ٧٣٧ » بعد هبوطها على الارض .

ويقع مطار الظهران الدولي على ارتفاع ٨٤ قدما فوق سطح البحر ومساحته ٨٦كم² واستخدم المطار لاول مرة لهبوط الطائرات عام ١٩٣٢م وتم تنفيذ العديد من المشاريع والتوسعات الممكنة ليشمل العديد من المرافق الهامة والضرورية لتيسير حركة الطيران اللازمة وخدمة الركاب وتتسع حاليا مساحة وقوف الطائرات لوقوف ٢٠ طائرة اضافة الى ساحة الشحن الجوي التي تتسع لوقوف ٩ طائرات بوينغ ٧٤٧ وارتفاع برج المراقبة ١٠٠,٥٠م فوق سطح البحر .. وبلغ عدد الركاب عام ١٩٨٤ اكثر من ٤,٥ ملايين مسافر وعدد الحركات الجوية « بين هبوط واقلاع » ٥٢ الف رحلة ويستخدم المطار ٢٩ شركة طيران عالمية اضافة الى الطيران الخاص وحاليا تقوم رئاسة الطيران بانشاء مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية والذي يعتبر جزءاً من برنامج التطور الشامل الذي تشهده المطارات الدولية بالمملكة .



■ صور ارشيفية ■

ماذا طرح الدكتور القصيبي من آراء في محاضرته "التنمية أفكار وانطباعات"؟

● لا يمكن أن تتحقق التنمية دون أن يتحقق ...

● التعميم في شئون التنمية أمر محفوف بالأشواك والمخاطر ولا ينبغي الاقدام عليه الا بعد كثير من التردد والتحفظ

« الحلقة ١ »

تونس – عبدالله العباسي :

ضمن الموسم الثقافي الذي نظمته جامعة الدول العربية ألقى سعادة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة البحرين مؤخرا محاضرة في تونس تحت عنوان .. التنمية .. أفكار وانطباعات .

والدكتور القصيبي لا يتغير ابدا لا في اسلوبه ولا في طروحاته لآرائه وافكاره وانطباعاته فهو دائما يتحدث نثرا باحساس شاعر واسلوب اديب ويتحدث عن الارقام بلغة الروائيين وكتاب القصة والمسرح .

ويطرح افكاره بكل صدق . هذا الصدق المرفوض في كثير من دول العالم الثالث والذي تنظر اليه بحذر شديد . ويغلف كل ذلك روعة الاسلوب وصدق التعبير ووضوحه بسياج لطيف من خفة الدم الذي يجعل حديثه خفيفا على القلب .

فبالرغم من ان الحديث عن التنمية موضوع المحاضرة حديث في مادة جافة لكن الدكتور القصيبي بروحه المرحة جعلها مستساغة جميلة اشبه بمقطوعة شعرية عن سمراء خليجية .

ونظرا لاهمية هذه المحاضرة من حيث الاستنتاجات والاستدلالات المقنعة فان [اليوم] ترى ضرورة ان يطلع عليها القراء ولان عملية التنمية عملية شاملة تهم التربويين والاقتصاديين والسياسيين الى جانب المخططين والمشرعين وكل شرائح المجتمع لان كل فرد له دوره في عملية التنمية .

وسننشر المحاضرة على حلقتين نبدأها بالجزء الاول الذي يكشف فيه الدكتور القصيبي اساليب التخطيط للتنمية السليمة في العالم الثالث ..

ويبدأ الدكتور القصيبي حديثه بقوله :

ابيح لنفسي ان اتحدث في التنمية ، ولست بالعالم ، وارجو الا اكون المتعالم ، لسببين رئيسيين . اولهما . ان دراسة التنمية شأنها شأن دراسة بقية الظواهر الاقتصادية الاجتماعية السياسية لم تصبح بعد . وقد لا تصبح ابدا . علما دقيقا دقة علوم الاحياء او الطبيعة او الرياضيات . ومن هنا يصبح الباب مفتوحا امام كل مجتهد واوشك ان اقول امام كل متطفل . ليدخل ويدلي بدلوه في معترك الاراء .

وثانيهما . انه كان من قدري ان ادرس التنمية في الجامعة ثم ان ادرسها في الجامعة . ومن تلك الدراسة وتلك الممارسة تراكم لدي محصول لا بأس به من الافكار والانطباعات .

ولقد اخترت هاتين الكلمتين بعناية .. ذلك ان ما لدي لا يرقى الى مستوى النظريات .. ولا يطمح حتى ان يصنف بين التأملات . هذه الافكار والانطباعات لم تجيء جاهزة . ولا وصلت في قوالب . ولا قفزت من كتاب . بل نمت نموا تدريجيا عبر الليالي والايام . شاقة دربها من غبار المكتبات الهادئة الى دخان المصانع الهادرة عبر اجنحة المستشفيات وارصفة الموانيء المزدحمة . واعتذر لكم مقدما . اذا لم تجدوا لدي احكاما قاطعة . او دروسا نافعة . ويشفع لي انني احدثكم حديثا صادقا عن تجربة شخصية حقيقية فان اصبت فمن الله . وان اخطأت فمن نفسي .. وحسبي الاجر من الواحد .

والخاطرة التي تلح على ذهني وانا بين يدي الحديث ان التعميم حول التنمية وقضاياها يصعب ان لم يستحل . واذا صح ما قيل ان كل التعميمات خاطئة . فالملاحظة اكثر صدقا حين يتعلق الامر بالتنمية . والسبب في ذلك واضح بين وهو ان التنمية لم تتخذ مسارا واحدا في الدول التي اخذت بأسبابها . يمكننا . بادىء ذي بدء . ان نفرق بين اتجاهين رئيسيين في التنمية : الاتجاه الراسمالي والاتجاه الاشتراكي .. ولكل من الاتجاهين ملامح وخصائص معروفة يكفينا في هذا المجال ان نشير الى اهمها .. تميزت التنمية الرسمالية بكونها استغرقت فترة زمنية طويلة تجاوزت القرون ، وكان الدور الحاسم فيها لرأس المال الفردي ، ولعب التخطيط المركزي فيها دورا هامشيا لا يكاد ينكر .. وعلى النقيض ، تميزت التنمية الاشتراكية بأنها تحققت في فترة زمنية قصيرة نسبيا ، وكان الدور الفعال فيها للدولة ، وخضعت لتخطيط مركزي صارم . غير اننا اذا امعنا النظر في الاتجاهين الرئيسيين وجدنا خلف كل اتجاه انماطا واساليب متباينة ، فتجربة الولايات المتحدة تختلف عن تجربة فرنسا وان انضوتا تحت الجناح الراسمالي .

وتجربة الصين تختلف عن تجربة الاتحاد السوفيتي وان انتسبتا الى الجناح الاشتراكي ، حتى اذا ما تركنا التجربتين الرئيسيتين وانطلقنا نجوب دول العالم الثالث وجدنا انفسنا ازاء تجارب متنوعة مختلفة لا تكاد تستقيم لتصنيف ولا تكاد تنقاد لتنظير .

ولقد قال احد الخبراء الدوليين بالتنمية صادقا : هناك معضلات تنموية بقدر ما هنالك دول متخلفة . فالمائة دولة متخلفة مائة معضلة تنموية .. لا غرابة . والحالة هذه ، ان يصبح التعميم في شؤون التنمية امرا محفوفا بالاشواك والمخاطر لا ينبغي الاقدام عليه الا بعد كثير من التردد ومع كثير من التحفظ .

ولقد ينبغي لنا ان نتذكر ان مفهوم التنمية كان من البداية مفهوما ديناميكيا تأثر بعوامل الزمان قدر تأثره بعوامل المكان . ذات يوم من الايام ارتبطت التنمية بالتصنيع ارتباطا عضويا حتى كادت الكلمتان ان تصبحا مترادفتين ، فالتصنيع هو التنمية والتنمية هي التصنيع . ومع تكشف سلبيات التصنيع غير المرن عاد بندول الساعة عن دورته ليؤكد ان الزراعة هي توأم التنمية . وانه لا تنمية حقيقية بدون ثورة زراعية .

وتدريجيا بدأت الرؤية تتضح اكثر فاكثر ، فرسخ الاعتقاد ان التعليم والتجهيزات الاساسية والخدمات العامة اولويات في معادلة التنمية لا تختلف عن – ان لم تفق في اهميتها – اولويات الصناعة والزراعة . لم يعد هناك فيما اظن وارجو ، مفكر واحد في العالم الثالث يعتقد ان اقامة مائة مصنع او الف مصنع تعني تحقيق معجزة التنمية . ولم تعد هناك . في ما اقدر وآمل . دولة نامية واحدة تتصور ان التنمية يمكن ان تتحقق دون تخطيط تربوي شامل وشبكة طرق متكاملة . ومراكز كافية للرعاية الصحية الاولية .

واذا كان اسلوب التنمية قد تطور وتغير على النحو الذي رأينا . فالامر نفسه يصدق بالنسبة لهدف التنمية . ان التنمية كما سنرى بالتفصيل بعد قليل . ظاهرة معقدة تولد في احضان بيئة معقدة وترتدي ملامح هذه البيئة وبصماتها . على سبيل المثال . نرى التنمية في الغرب قد اخذت سبيلها في بدايتها بمعزل عن قضايا المساواة وتوزيع الثروة والعدالة الاجتماعية . وعلى العكس . انطلقت التنمية في الشرق الاشتراكي باسم قضايا المساواة وتوزيع الثروة والعدالة الاجتماعية . وعلى سبيل المثال . نجد خطط التنمية في دولة كتونس تهدف الى ايجاد اكبر قدر ممكن من فرص العمل بينما تهدف خطط التنمية في دول الخليج العربي الى تقليص عدد العمال والتركيز على الميكنة . ان المضمون النهائي للتنمية هو هدف فلسفي ، حضاري ، اجتماعي ، سياسي ، ثقافي بقدر كونه اقتصاديا ، من الطبيعي والحالة هذه ، ان تختلف الاهداف باختلاف البيئات والمجتمعات والفلسفات .

ولعلنا بعدما تقدم كله نستطيع ان نقف عند الفكرة الاولى :

على صانعي قرارات التنمية ان يحذروا مغبة التطرف العقائدي . وهذه الفكرة ان انطبقت على التنمية في كل مكان فهي اشد انطباقا على التنمية في العالم الثالث . جدير بالتنمويين في هذا العالم ان يتذكروا ان المعسكر الراسمالي وصل بعد تجارب طويلة مريرة الى ان تدخل الدولة في الاقتصاد بشكل او بآخر ، امر لابد منه في نهاية المطاف ، وجدير بهم في الوقت نفسه . ان يتذكروا ان المعسكر الاشتراكي توصل بعد تجارب مريرة الى ان تدخل الدولة لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يغني عن المبادرة الفردية الخلاقة . ومن هنا . انبثقت وتنبثق في قلب التجربة الرأسمالية اجتهادات وممارسات لم يكن بالامكان ان تنبثق لو تمسك صانعو القرارات بالنظرية الرأسمالية المحض ويكفي في هذا المجال ان نشير الى نظريات كينز والى ممارسات روزفلت .. وانبثقت وتنبثق في قلب التجربة الاشتراكية اجتهادات وممارسات تتمشى مع – ان لم تتناقض النظرية الاشتراكية البحت .

ويكفي في هذا المجال ان نشير الى نظام الحوافز الذي تأخذ به كل دول العالم الاشتراكي بدرجات متراوحة .. عجيب ، والامر كذلك ، ان نجد بين مفكري العالم الثالث من هو اكثر رأسمالية من آدم سميث وان نجد بينهم من هو اكثر شيوعية من كارل ماركس .

عجيب وغريب ، بعد ان تبين في خضم الممارسة التي لا تستطيع ان تكتب ولا تخدع او تنخدع لكن سبيل الفكر تطور وتغير في التطبيق حتى ليكاد صاحبه ان ينكره او انه يتعرف عليه اليوم ، بينما استعصى فكر ماركس الاصلي كلية على التطبيق . ان المرء ليحار ويأسف اذ يرى الصين الشعبية تراجع تجربتها من الجذور في الوقت الذي يرى فيه دويلة نامية تحاول التشبث بالتجربة الصينية القديمة .. وان المرء ليحار ويأسف اذ يرى الولايات المتحدة تتدخل في الحياة الاقتصادية بألف شكل وشكل ثم يرى دويلة نامية تفسح المجال لفرد او افراد معدودين تسلمهم مقدرات البلاد الاقتصادية وتتصور ان هذا الاحتكار الرهيب رأسمالية مستنيرة كفيلة بانجاز التنمية المرجوة .

ومن هذا الموقف الاساسي المعتدل بين نقيضي الاشتراكية الصرف والرأسمالية البحت تتولد مواقف معتدلة عديدة . التخطيط ، مثلا . ضروري لنجاح التنمية ان لم يكن شرطا سابقا لوجودها . على ان التخطيط لا يمكن ان يكون دقيقا ومفصلا كما في التخطيط الشيوعي الذي يحدد لمصنع القمصان عدد قمصانه في كل عام .. ولمصنع الاحذية عدد احذيته في كل موسم .. مثل هذا التخطيط الصارم . بإغفاله المتغيرات البشرية . يندر ان ينجح . ومن ناحية اخرى . لا يمكننا ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين ان نتمسك بانثيال تجربة اوروبية تنموية بدأت في القرن الثامن عشر دون تخطيط مركزي من اي نوع .

اقتصاد السوق الحر . مثلا . امر لابد منه . في تصوري . اذا اريد لعملية التنمية ان تحتفظ بصحتها وحيويتها واندفاعها .. انني لا اتصور الدولة مالكة بقالات او تاجرة حليب او بائعة خضروات . ولكنني من الناحية الاخرى . لا اتصور انه بالامكان ان تترك الصناعات الاساسية والثروات المعدنية الوطنية لاقتصاد السوق الحر . هذه النظرة المعتدلة . التوفيقية ان شئتم . لابد من الاخذ بها كلما واجهها الخيار الصعب المحتوم بين حرية الفرد وصالح المجموع .

على اننا لابد ان نستهدي بمعيار واضح في الانتقاء والا كانت تجربتنا عشوائية تخبطية تعتمد على الصدفة والحظ ومزاج صانعي القرارات .. وهنا تستقبلنا الفكرة الثانية :

ان التنمية في النهاية هي محصلة التفاعل بين القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والجغرافية والثقافية والتاريخية في المجتمع .. ان هدف التنمية النهائي لا يمكن ان يتحدد بقرار سياسي فحسب ، او بقرار اقتصادي فحسب او بقرار اجتماعي فحسب وانما ينبع من الفلسفة التي يرتضيها المجتمع لنفسه . ومن هنا نستطيع ان ندرك ان اي تجربة تنموية ترتكز على النقل الببغائي هي تجربة محكوم عليها بالفشل . والواقع المرير يؤكد ان مثل هذه التجارب قد انتهت فعلا بالفشل الذريع . لقد مر على العالم الثالث ردح من الزمن تصور فيه ان تحقيق التنمية لا يتطلب اكثر من نقل المؤسسات الغربية وتطبيقاتها .

واثبتت الممارسة ان المؤسسات التي تقتلع من تربتها وتوضع في تربة اخرى غريبة لا تلبث ان تضمر وتموت . وقد ادى هذا الفشل بعدد من الدول في العالم الثالث الى الاعتقاد ان سبب الفشل يكمن في المؤسسات نفسها لا في عملية الاقتلاع والنقل فعمدت الى نقل المؤسسات الاشتراكية . وتبين في الممارسة ان حظ هذه المؤسسات في التربة الغربية لم يكن افضل من حظ المؤسسات الرأسمالية . ولعله مما يبشر بالامل ان معظم دول العالم الثالث قد بلغت من النضج مرحلة تجاوزت فيها مراهقة التنمية .. وما الوقفات والمراجعات التي نراها في كل مكان .. وما الاسئلة والتساؤلات المضنية . وما الغوص في اعماق التراث المحلي والحضارة القومية .. وما البحث عن الحلول في الحقول ومواقع العمل لا في المنتديات وصوامع الفكر . ما هذه الاشياء كلها الا ادلة حاسمة على الوعي التنموي الجديد الذي يهب على العالم الثالث .

واذا ما سلمنا بأن التنمية تنبثق من تجربة المجتمع الكلية امكننا بدون كبير عناء ان نتوقع مصير التنمية التي تهمل هذه التجربة الكلية وتحاول بقرار فوقي ان تغير مسار المجموع . انني اتحرج هنا من ضرب امثلة ، الا ان الامثلة امام كل ذي عينين . واكتفي بان انقل حرفيا ما سمعته منذ حوالي سنتين من زعيمة الهند الراحلة انديرا غاندي :

صحيح ان وعي الجماهير قد يكون قاصرا او محدودا وصحيح ان القادة يتعجلون التقدم الذي يتمنونه لهذه الجماهير . الا ان التطور لا يمكن ان يفرض قسرا على الناس . لا يمكن ان تسلخ الجموع من جذورها الدينية والاجتماعية والحضارية . ان كل المصلحين الذين حاولوا ان يفرضوا التنمية بالقوة على المواطنين دون رغبتهم فشلوا في نهاية المطاف وكان سبب الفشل انهم ابتعدوا عن نبض الشعب وروحه .

من هذه الفكرة ننطلق . تلقائيا . الى الفكرة الثالثة : لابد ان تكون لدى صانعي قرارات التنمية فكرة واضحة عما يجب ان يتغير في المجتمع وما يجب ان يبقى .

بديهي ان التنمية . في اساسها ، عملية تغيير . وبديهي ان التغيير ما لم يقف عند حدود معينة تحول الى هدم لأسس المجتمع واركانه . وهكذا تبرز لنا الاهمية القصوى لوجود اولويات واضحة معروفة . كم من تجربة تنموية فشلت لان صانعي القرار لم يستطيعوا التفرقة بين مظاهر التقدم وجوهره .. وكم من تجربة تنموية فشلت لان صانعي القرار اهملوا ما يجب ان يتغير وغيروا ما يجب ان يبقى .. لنا ان نتساءل هل من حق صانعي قرار التنمية ان يجردوا المجتمع بجرة قلم من لغته التي عرفها والفها كما فعل البعض ؟ هل من حق صانعي قرار التنمية ان يفرضوا على المرأة رأيهم – هم في المرأة – كما فعل البعض ؟ وباختصار . هل التنمية قرار ينبثق من المجتمع كله ليخدم المجتمع كله ام قرار ينبثق من قلة ليفرض فرضا على الكثرة ؟ هذا هو السؤال . كما يقولون وكما نقول .

ان ما يهم عند بحث الثابت والمتغير ، ليست اولويات فلان من الباحثين او المفكرين وانما اولويات المجتمع الذي تدور فيه التنمية . وعلى صانع قرار التنمية ان يكون خبيرا بشعبه قبل ان يكون خبيرا في الاقتصاد . قريبا من الجذور والاصول قبل ان يكون خريجا من اعظم الجامعات . يتمتع بحس مرهف قبل ان يتمتع بذكاء وقاد ..

بعد هذا نمشي معا الى الفكرة الرابعة : ان التنمية الناجحة لابد ان تكون شاملة ومتوازنة . والتنمية الشاملة المتوازنة تعني الا تتخذ قرارات ارتجالية او عشوائية وهذا . بدوره يتطلب ان يعي صانع القرار ان قرارا يتخذ في قطاع معين ستترتب عليه آثار كثيرة في قطاعات اخرى . وهنا نستطيع ان نمد ايدينا الى تجارب العالم الثالث فتخرج مليئة بالامثلة . الدولة التي طورت قطاعها العسكري على حساب بقية القطاعات انتهى بها الامر وقد تحول قطاعها العسكري الى قوة مهيمنة . والدولة التي بنت العواصم والحواضر على حساب الارياف والقرى انتهى بها الامر وقد دمرت العواصم عندما ملأتها بملايين الباحثين عن العمل ودمرت الارياف عندما استنزفتها واهملتها . والدولة التي ركزت على شراء المعدات واهملت تدريب الانسان تحولت في نهاية المطاف الى مخازن هائلة للخردة والحديد الصدىء .. اما النجاح فيبقى حليف الدولة التي ادركت ان قرار التنمية لا يولد من فراغ ولا ينمو في فراغ .

ولعل فكرة المنتظم . او المنظومة كما تترجم احيانا system تعطينا مفتاحا نظريا نافعا يسهل فهم عملية التفاعل في مجتمع التنمية . والمنتظم . في ابسط تعريفاته ، يعني مجموع الجزئيات المتفاعلة فيما بينها والتي ما تلبث ان تعيد علاقات التفاعل فيما بينها على اثر اي تغيير يطرأ على احدها . لقد حظي مفهوم المنتظم بالكثير من العناية في العلوم الاجتماعية خلال العقود الثلاثة الاخيرة من الزمن .. ويكفي هنا ان اقول ان دراسة هذا المفهوم بالذات هو اهم ما يمكن ان يستعين به صنع القرار التنموي من دراسات اكاديمية .

مفهوم المنتظم يقول ، ضمن ما يقول ، انه لايمكن اتخاذ قرار رئيسي في مجال الزراعة الا بعد ان نحسب تأثيراته المحتملة على قطاع الصناعة . وبالعكس . ويقول ضمن ما يقول ، انه لا يجب اتخاذ قرار يمس طبقة ما الا بعد التفكير في اثره على بقية طبقات المجتمع . يقول ، باختصار ، انه لا ينبغي اتخاذ اي قرار في اي قطاع الا اذا كان صانع القرار مستعدا لمجابهة عشرات القرارات التي ستتبع القرار الاساسي في شتى قطاعات المجتمع . ومفهوم التنمية الشاملة المتوازنة يتطلب منا ان نتذكر اشياء يسهل نسيانها في خضم العملية التنموية . يتطلب منا ، على سبيل المثال ، ان نوازن بين تنمية البدن وتنمية الروح . وهذه التنمية الاخيرة عن طريق النقاء الروحي والفكر العالي والانفتاح الحضاري ، امر تهمله كثير من التجارب التنموية . يتطلب منا ونحن نخطط للاطفال ان نتذكر مأساة الشيوخ الذين تتزايد اعدادهم مع تحسن الخدمات الصحية في العالم الثالث . يتطلب منا الا نركز على ساعات العمل ونهمل ساعات الفراغ . وهلم جرا .

على ان اي تخطيط اقتصادي ، مهما كان شاملا ، لايمكن ان يحل كل معضلات التنمية .

ومن هنا تتجلى اهمية الفكرة الخامسة : يجب الحرص في عملية التنمية على الا يكون الكم على حساب الكيف . واقصد بالكم هنا اوسع معانيه . سواء كان الحديث عن حجم الاستثمارات او حجم المشاريع او حجم الطموحات ، كما اقصد بالكم كل ابعاده ، ومدلولاته . ولا ضير ان نكرر هنا ما يكرر دائما عند الحديث عن التنمية : ان الانسان يجب ان يكون محور التنمية وجوهرها وهدفها . هذا الشعار وان كان كثير التداول براق المعنى سهل الحفظ كثيرا ما ينسى او يتناسى عند التطبيق .. حتى لتبدو التنمية وكأنها سيدة الانسان لا خادمته . وكأن الانسان مسخر للتنمية بدلا من ان تكون التنمية مسخرة للانسان . ان تنمية من هذا النوع قد تستطيع ان تحقق المعجزات الاقتصادية ولكنها ان لم تحقق حياة اكرم للمواطن العادي تصبح فاشلة بالمعيار الانساني ، وهو . في نهاية المطاف . ادق المعايير واصدقها .

لقد فشلت تجارب تنموية عديدة في ان تأخذ الانسان كعامل حاسم رئيسي في معادلة التنمية وكانت النتيجة اخطاء تتكرر في دولة بعد دولة . كم من دولة اندفعت اندفاعا اعمى في عملية التصنيع ولم تقف لتسترد انفاسها الا بعد ان سمم هواءها وماءها وترابها . ايهما اسعد هنا . انسان ماقبل التصنيع وقبل التلوث ام انسان ما بعد التصنيع وبعد التلوث ؟ وكثيرا من تتطلب التنمية من المرأة ان تعمل كما يعمل الرجل . وهنا يحق لنا ان نتساءل ايهما اسعد : طفل ماقبل التنمية وقبل دور الحضانة ام طفل ما بعد التنمية وبعد دور الحضانة ؟

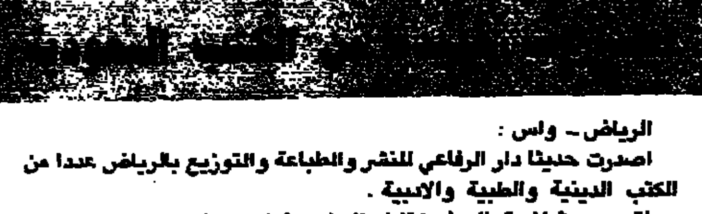
هذه الاسئلة – وعشرات غيرها – ترتبط ارتباطا حميما بما يسمى نوعية الحياة: quality of life ونوعية الحياة معضلة شائكة على كل تجربة تنموية ان تواجهها لا بعقلها فحسب بل بنبضات ضميرها وخفقات قلبها . اي نوع من الحياة نريد لمواطنينا ؟ ويصبح السؤال اكثر صعوبة عندما يتعلق الامر بمجتمعات عريقة اصيلة كالمجتمعات العربية الإسلامية . هل نريد لمجتمعاتنا هذه ان نفقد نفسه الاسرة الكبيرة وتتحول الى النمط العالمي حيث تنتهي حدود الاسرة بحدود المنزل الذي يضم الزوجين وطفلا او طفلين .. ؟ هل نريد ان نفقد قيم الضيافة العربية فنسأل الضيف مرتين اذا كان يريد فنجانا من الشاي قبل تقديمه اليه كما يفعل المضيف في المجتمعات الغربية ؟ هل نريد ان نتحول الى مجتمع يقتل فيه الرجل على قارعة الطريق في رابعة النهار فلا يتوقف احد من المارة لنجدته ؟ لنا ان نذهب ابعد من ذلك فنقول : هل نريد مجتمعا ناميا غير سعيد ام مجتمعا سعيدا غير نام ؟

اعرف تماما انه لا يوجد حتى الآن ، ولا اتوقع ان يوجد في المستقبل ، تعريف للسعادة يشفي الغليل . واعرف تماما ان الفلاسفة عبر العصور لم يجهدوا في تعريف مفهوم كما جهدوا في تعريف مفهوم السعادة . واعرف تماما ان المجال هنا ليس مجال بحث فلسفي او ميتافيزيقي او نفسي في طبيعة السعادة . ومع هذا كله فانني اعرف تماما ان المتصدين للتنمية . وللتخطيط لها على وجه الخصوص ، لايمكن ان يسقطوا قضية السعادة من حساباتهم . ولا يقبل من مخطط عذره بانه اقتصادي فحسب او مهندس فحسب او اداري فحسب وان مسألة السعادة تخرج عن دائرة اهتماماته العلمية والعملية . ان التنمية الشاملة تمس كل زاوية من حياة المواطن وتؤثر عليها سلبيا او ايجابيا او تأثيرا تمتزج ايجابياته بسلبياته . لابد . والحالة هذه . ان يبقى البحث عن سعادة المواطن هدفا يسكن اعماق المخطط طيلة الوقت . ان فصل سعادة الانسان عن غايات التنمية لابد وان ينتهي بغابات من الاسمنت والحديد بلا روح وبلا عاطفة . وهذا اسوأ مصير يمكن ان تنتهي اليه عملية تنموية .

[غدا نستكمل المحاضرة]

بعد ان طرح الدكتور القصيبي في القسم الاول من هذه المحاضرة اربعة من انطباعاته حول التنمية وشدد على ضرورة ان يكون الهدف الاساسي في اية عملية تنموية هو سعادة المواطن ، نواصل غدا نشر الجزء الثاني والاخير من المحاضرة حيث يطرح بقية افكاره وانطباعاته في ساحة التنمية فيتعرض لعدد من القضايا منها

– المشاكل التي تعترض طرق التنمية المرتجلة
– خطر البيروقراطية على التنمية
– التجربة السنغافورية في التنمية
– اساليب التنمية الناجحة



الرياض – واس :

اصدرت حديثا دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض عددا من الكتب الدينية والطبية والادبية .

فقد صدر في المجال الديني كتابان الاول بعنوان . امام الصابرين احمد بن حنبل . تأليف الشيخ عبدالعزيز المسند ويشتمل على ١٢٣ صفحة من الحجم الصغير .

ويتضمن الكتاب تلخيصا لحياة الامام احمد وبيان لخصاله الحميدة وفضائله الجمة ومناقبه الجليلة .. كما تطرق المؤلف لما اصاب احمد بن حنبل من محن في سبيل دفاعه عما كان يؤمن به من الحق وصلابة موقفه ورأيه المستمد من القرآن والسنة .. كما تحدث المؤلف عن مذهب الحنبلي ومميزاته وانتشاره في المملكة ..

اما الكتاب الثاني هو . المختار من ادعية الحج والاعتمار . اختارها واخرج احاديثها الدكتور علي شواخ اسحاق ويشتمل على ٦٤ صفحة من الحجم الصغير ..

وقد اضاف هذا الكتاب الى مجموعة ادعية الحج والاعتمار المتعارف عليها دعاء الوقوف بالملتزم وادعية الصلاة والدعاء في مقام ابراهيم عليه السلام ودعاء السعي ويوم عرفه وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارة مسجد قباء والبقيع .

اما في المجال الطبي فقد صدر كتابان الاول بعنوان . لمحات من تاريخ الطب عند المسلمين الاوائل . تأليف الدكتور علي عبدالله الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن ويشتمل على ٩٦ صفحة من الحجم الصغير .

ويتناول هذا الكتاب مكانه الطب في العصور الاسلامية وترجمة علومه ومكانة مدرسة جند يسابور الطبية .. كما تطرق المؤلف الى الطب بشكل عام عند المسلمين الاوائل وما اضافوه الى الطب الباطني وطب الاطفال والى علم التشريح والجراحة والعيون .. وانتهى المؤلف الى نتائج وحقائق كانت خفية على كثير من الناس ذكرها في خاتمة الكتاب .

واما الكتاب الثاني .. فهو بعنوان . الامومة .. الرسالة السامية . تأليف الدكتور حسين شويل ويشتمل على ١٨٣ صفحة من الحجم الكبير والكتاب يشرح للمرأة اطوار مرحلة الحمل والولادة بلغة سهلة واسلوب شيق ويرشدها الى ما تحتاجه من نصائح للوقاية مما قد يصاحب هذه المرحلة من مضاعفات ومتاعب ويبين لها افضل السبل للمحافظة على صحتها ورشاقتها والعناية بمولودها الجديد .. كما يحكي المؤلف قصة خلق الانسان التي تبدأ بالنطفة الى ان يتم خلقه في احسن تقويم .

والكتاب يتضمن صورا لمراحل نمو الجنسين حتى بلوغه السنة الاولى من عمره وصورا توضيحية لكيفية ارضاعه ونظافته ولبسه .. ويهدف الكتاب بصورة رئيسية الى مساعدة الامهات على فهم ما يتلقين من ارشادات في تجربة من اروع تجارب الحياة وهي . الامومة . ويطالب المؤلف في مقدمته ان يشارك الزوج في قراءة الكتاب لتكون المسئولية مشتركة



الثلاثاء ١٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ العدد ٤٥٦٢

قبل الطبع

غانم السليطي احسن ممثل



فاز الفنان القطري غانم السليطي بجائزة افضل ممثل مسرحي والتي منحتها لجنة التحكيم لمهرجان قرطاج الثاني للاعمال المسرحية وذلك عن دوره في مسرحية « المتراشقون » المتمثل في شخصية مسعود والراقص .

كما منحت اللجنة جائزة افضل تقنية مسرحية للفنان القطري عبدالرحمن المناعي عن ديكوره في نفس المسرحية .

وقد اقيم الليلة قبل الماضية حفل ختامي للمهرجان حضره السيد البشير بن سلامة وزير الثقافة التونسي والدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتم خلاله اسناد الجوائز للاعمال الفائزة ضمن هذا المهرجان الذي بدأ يوم ٧ نوفمبر الماضي .

داخل العدد

- الاغنية في المنطقة الشرقية الى اين ؟
- زكي طليمات : الجمهور العربي ينظر للمسرح بحذر !!
- المشاركة في تراث حضارات في امريكا
- صالح غيث يبرر موقفه
- هل يوجد فنانون في اليمن ؟

تأسيس مرسم جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

بريدة ـ محمد الثويني :

لتنشيط الحركة التشكيلية بالقصيم واعطائها الفرصة والاضواء الكافية لاشعال الدرب التشكيلي فقد باشرت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم بتأسيس المرسم التشكيلي بالفرع وذلك بعد ان تم اعتماد المبالغ اللازمة له من قبل المركز الرئيسي للجمعية .



المشاركة في تراث حضارات عديدة في امريكا

معرض للفن السعودي
في عمان والإمارات خلال ديسمبر القادم

كتب ـ عبدالرحمن السليمان :

ضمن اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب في نشر الفن السعودي والتعريف به في البلاد العربية الصديقة والاجنبية وامتدادا لجهودها في نشر التعريف بعطاء الفنان السعودي ، يقام خلال شهر ديسمبر القادم معرضان للفنون التشكيلية في كل من عاصمتي سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

حيث يفتتح المعرض في العاصمة مسقط يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٤هـ ويختتم يوم الخميس ١٤٠٦/٤/٧هـ الموافق ١٩ ديسمبر .

وسينتقل المعرض الى عاصمة دولة الامارات ابوظبي حيث سيجهز للعرض في الفترة من ٨ الى ١١ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق من ٢٠ ـ ٢٣ ديسمبر وسيفتتح يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١هـ في العاصمة الاماراتية وسيختتم يوم الخميس ١٤٠٦/٤/١٤هـ الموافق ٢٦ ديسمبر .

افاد بذلك مسئول الفنون التشكيلية بالرئاسة عبدالرحمن الطويل .

ويأتي هذا المعرض ضمن عدد من المعارض التي اقامتها الرئاسة في عدد من الدول العربية والاجنبية حيث كانت العروض السابقة في الهند وايطاليا واليابان والجزائر وباريس وغيرها .

● سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

نادي الصقر يقيم حفله المسرحي السنوي

بريدة ـ مكتب اليوم :

بحضور امير البصر صالح محمد المحيميد ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار اقام نادي الصقر بالبصر حفله المسرحي السنوي حيث بدأت فقرات الحفل بآيات من الذكر الحكيم رتلها عبدالرحمن المشوح فكلمة الادارة لرئيس النادي محمد المحيميد القاها بالنيابة عنه ناصر السويد الذي رحب في بدايتها بالحضور ونوه بجهود الدولة ـ تحت قيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وامير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يولي الشباب جل اهتمامه ـ في انشاء مقرات نموذجية لكي يزاول فيها الشباب جميع نشاطاتهم وفي اي مكان .

بعد هذه الكلمة قدمت مسرحية بعنوان « تحديد المصير » في ثلاثة فصول وتعالج هذه المسرحية ما ينتهجه بعض الاباء في تحديد مسار حياة ابنائهم العملية دون رغبة الاولاد وما يترتب على ذلك من فشل الولد في حياته ..

اعقبها انشودة الصقر بطل فقصيدة بعنوان « بكاء العيون » ففقرة مشكلات وحلول فمشهد عن النميمة وخطرها في المجتمع ..

لتتوالى فقرات الحفل والذي استمر حتى منتصف الليل .



كل هذا الحب .. مع نور وآثار

في ستوديوهات القاهرة يصور حاليا من اخراج حسين كمال الفيلم الجديد « كل هذا الحب » والذي يقوم ببطولته نور الشريف وآثار الحكيم مع مجموعة اخرى من الفنانين والفيلم يحكي قصة حب تنشأ بين شاب مجهول الابوين قام بتربيته رجل ثري وبين ابنة هذا الرجل .

● نور الشريف

صلاح ابوسيف في البداية

بدأ في استديوهات القاهرة المخرج الغائب عن السينما اكثر من خمس سنوات (صلاح ابوسيف) تصوير الفيلم الجديد الذي يعود به الى الحقل السينمائي وهو عن قصة له اسمها البداية عن طائرة اضطرت للهبوط في الصحراء وعزل ركابها وانتهى بهم الامر الى اقامة مجتمع جديد لهم في مكان الهبوط ..

وعن نفس الفكرة تقريبا يبدأ الابن محمد ابوسيف اخراج فيلم « التفاحة والجمجمة » عن سفينة غرقت في البحر ولجأ ركابها الناجون الى جزيرة قريبة معزولة واقاموا مجتمعا جديدا لهم هناك ..

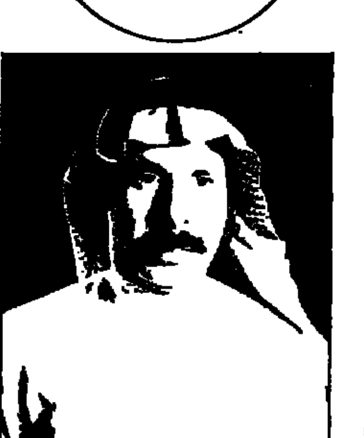
الفيلم الاول بطولة احمد زكي ويسرا .

● صلاح ابوسيف

مسرحية جديدة في القصيم

بريدة ـ محمد الثويني :

نظرا لما حققه فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم من نجاح في مسرحيته الاخيرة وللرغبة الاكيدة في دعم الفرع والنهوض به فقد تم دعمه من قبل المركز الرئيسي للجمعية بمخرج متفرغ وقد اقام الفرع دورته المسرحية الاولى تحت اشرافه والتحق بهذه الدورة اكثر من عشرين هاويا من هواة المسرح ويحتوي منهج الدورة ـ المقامة على مسرح المدينة الرياضية ببريدة بالاضافة الى التدريبات العملية ـ على دراسة نصوص مسرحية عالمية وعربية وتاريخ المسرح العالمي وحرفية التلفيزيون والاذاعة وعناصر العرض المسرحي وفن الالقاء وحرفية التمثيل بالفصحى والعامية تتوج الدورة المسرحية بعد ذلك بتقديم نص مسرحي من ثلاثة فصول .



● مدير جمعية القصيم

مركز التوثيق الاعلامي يسهل مهمة المخططين

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

● مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي سيصدر في العام المقبل ضمن خطته دليل مراكز التوثيق والمعلومات في دول الخليج العربي وبصورة تفصيلية عن مراكز المعلومات ـ على اختلاف انواعها ـ بمنطقة الخليج العربي ..

كما يحتوي على معلومات وثائقية اضافية وحديثة عن هذه المراكز ويعرف بطبيعة انشطتها وخدماتها ومجالات عملها وتحديث العمليات الفنية في هذه المراكز والمستفيدين من خدماتها وكيفية التعرف عليها ، اضافة الى تقديم صورة عن هذه المراكز بغية تطويرها مستقبلا لتسهيل مهمة المخططين والباحثين والمستفيدين من حيث الجهد والوقت وتيسير المعلومات لهم في هذا المجال .

غزو الصين بموسيقى الروك

تمكنت موسيقى البوب الغربية من القفز من فوق سور الصين العظيم لتصل الى الصينيين المتعطشين الى الفن الغربي .. وتدفق الالاف الى المطار لاستقبال فرقة الروك الانجليزية وام لدى وصولها ..

واقيم حفل استقبال للفرقة في احد الفنادق الكبرى حيث قدم لها ميدالية ذهبية تذكارا بهذه المناسبة .

واصطف الالاف امام اماكن بيع تذاكر حفلة وام منذ الخامسة فجرا رغم ان بيع التذاكر لم يبدأ الا في العاشرة صباحا وكانت موسيقى الروك في الماضي تعتبر بداية للانحطاط والتمزق ولكن الان بدأ الغزو الغربي للصين بموسيقى الروك .

رسالة العراق

ذكريات محمد حسن

● الفرقة القومية للتمثيل عادت من تونس بعد المشاركة في مهرجان قرطاج الدولي الذي اقيم في الفترة من ٨ ـ ١٦ تشرين اول الجاري وقد شاركت الفرقة بمسرحية « مقامات ابي الورد » تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وتمثيل محمود ابوالعباس وسعاد عبدالله .

● يستعد المخرج فيصل الياسري لتصوير سهرة تليفزيونية بعنوان « قضية عبدالله » تمثيل هند كامل وعبدالجبار كاظم ودكتور حسن .

● يقوم الدكتور عوني كرومي باخراج مسرحية جديدة تحت عنوان « تساؤلات مسرحية » وهي عن نصوص مسرحية عالمية منها : مكبث/ هاملت/ عطيل/ اغنية المهرج/ المراة .. ويقدم المسرحية طلبة اكاديمية الفنون الجميلة .

● منير بشير المستشار الفني بوزارة الثقافة والاعلام العراقية سيغادر الى تونس بدعوة من الجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم لحضور مؤتمر وزراء الثقافة والاعلام الذي سيعقد هناك يوم ٢٥ تشرين الثاني الجاري ، وسيقدم الفنان منير بشير عددا من الحانه الموسيقية .

● في تليفزيون بغداد يجري حاليا تحميض المسلسل الاردني الجديد « الغربيان » اخراج محمد العوالي وتاليف بشير موالي .. تمثيل عادل عفانه وعبير عيسى وهديل وسامي السراج ومحمود غريب وكنعان علي .

● دائرة الفنون الموسيقية تنظم في منتصف الشهر الحالي عروضا فولكلورية ببغداد للفرقة الارمنية السوفيتية وتشتمل على معزوفات موسيقية والحان واغان ورقصات من الفولكلور السوفيتي .. وتأتي هذه العروض في اطار التعاون الفني بين العراق والدول الصديقة .

● الدكتور صلاح القصب يستعد لاخراج مسرحية « بيكيت » .. للكاتب العالمي جون أنول .. يقوم بدور بيكيت الفنان مقداد عبدالرضا .

تقاسيم

اخفاق الأصوات الشابة

عبدالرحمن السليمان

يحتل بعض فناني المملكة (الغنائيين) الدرجات الاولى بين زملائهم المطربين من الدول العربية الاخرى .

هذا التمثل بالمقدمة يأتي بالذات لدى عدد محصور من المطربين السعوديين كطلال مداح ومحمد عبده ومع الاحترام لجهود البقية من الاصوات التي قد سبق بعضها « طلال ومحمد » الا انها ومع ما قدمته للاغنية السعودية فانها لم تستطع ان توصلها بالصورة التي اوصلها طلال ومحمد الى مجال اوسع .. واكثر انتشارا .

ومع وجود الاصوات والوجوه الناشئة التي تحاول ان ترسم لنفسها خطا تصاعديا ، الا ان الجهود مازالت مستمرة وآخذة في السير لتأخذ مكانها اللائق بين الاصوات العربية الاخرى ..

في المدن السعودية العديدة يتوالى ظهور الاصوات يساعدها ظهور الملحنين بنفس الانتشار الكمي السريع وكتاب الكلمة المنتقاه لايصال المفردة المنتقاه ..

ومع وجود عدد من الاصوات التي ترسم لنفسها طريقا قويا من الاساس نرى اصواتا اخرى تغني « ماهب ودب » وكأن الاغنية مدعاة للترفيه الشخصي او الاجتماعي فقط .. اضافة للطمع في الشهرة تحسب انها تستطيع بكمها الهائل من الاغنيات والاشرطة الوصول الى القلوب والثبات فيها ..

ان للكلمة المغناة الدور الكبير في تحقيق نجاح الاغنية اضافة للحن والصوت .. الصوت ايضا ذو اهمية كبرى في الوصول الى اسماع الناس ..

اصوات كثيرة نسمعها .. وفي ظهورها تقليد لاصوات سبقتها الا ان المستمع لا يرضى بالتقليد فهو مقبرة الموهبة .

وعندما تمتلك الموهبة الصوت الجيد فانه من الواجب ان تظهر ميزات ذلك الصوت بطبيعتها لا بطبيعة مصطنعة لغيرها .

وهذا هو سبب اخفاق كثير من الاصوات الناشئة .

مشكلة الاصوات الجديدة « الناشئة » انها كثيرة التعجل للوصول الى الشهرة .. وهذا هو من مسببات الاخفاق المبكر ..

نسمع لمطرب اغنية ، الاغنية تنطلق بقدرة قادر فيبقى هذا المطرب اسير اغنيته الوحيدة حتى ليتمنى ان يصل في اغانيه اللاحقة ولو لقدر بسيط مما حققته اغنيته السابقة فلا يكون له إلا ما يعود به خطوات الى الوراء ربما تبعده عن الساحة ..

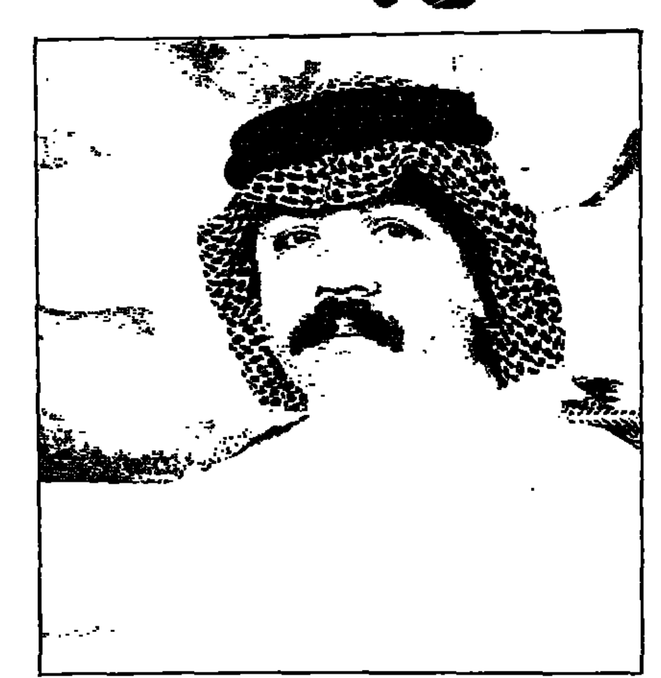
الاصوات الباقية في الساحة المحلية نعرف كم عانت وكم اعطت وكم صبرت حتى وصلت الى المستوى الذي تتمتع به بين جماهيرها ومازالت تحاول ان تقدم ما يمثلها وما يرضي ذوق جمهورها الذي يعي الجيد من الرديء .

من ذلك ومن الاهتمام بالاصوات الشابة الناشئة هل نتخذ من فرسان الساحة المحلية قدوة في حبهم لعملهم وحرصهم عليه واخلاصهم وتضحيتهم له حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه من شهرة ومجد .

فلنتخذ من فنانينا عبرة في الصبر والاختيار وسنصل لاشك الى ما وصلوا اليه وسنحقق ما حققوه .

الأغنية في المنطقة الشرقية إلى أين ؟

المطرب . الملحن . الكاتب . مسئولون عن تخلف الأغنية


سعد شهاب


● ايوب خضر

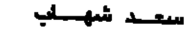

● محروس الهاجري


● عبدالرحمن الحمد


● حسين قريش

● خالد الربيع

● محمد المبيريك



عبدالرحمن السليمان

عرف عن المنطقة الشرقية من المملكة وجود كثير من الفنون الشعبية المختلفة وتعددها من اهازيج الانتصار والعودة من البحر او اثناء اداء اصحابها لاي مهمة عملية كبيرة ، ففي طريقة الغناء الجماعية او الفردية تسلية وتخفيف عن الاعباء التي يعانيها البحارة او البناؤون او غيرهم من العاملين .

واخذت الاغنية في الاستمرار امتدادا لفن الصوت الذي ظهر في البحرين والكويت ولبعض الفنون الشعبية من الآلات التقليدية الى الآلات والاجهزة المتطورة .

وعندما ظهرت الاصوات الغنائية في المنطقة الشرقية اول الامر كانت دائما ما تغني الصوت والاغاني الشعبية المتداولة بين الناس حتى ظهرت اصوات جديدة شابة حاولت الخروج من ذلك الاطار التقليدي الذي اعتمد العود ، الكمان ، الايقاع الى آلات اكثر تطورا واستطاع البعض منهم الاستفادة من الفنون الشعبية القديمة والمعروفة في المنطقة .

الا ان هذه الاستفادات تعدت لدى البعض حدود الخليج العربي حتى وصلت الهند .

معظم الاغاني المطروحة حاليا والتي تقدمها مجموعة الشباب من المطربين في المنطقة الشرقية تبتعد تدريجيا عن المحلية التي يجب ان تكون عليها .

وكم من مرة تناهى الى اسماعنا او قرأنا استفادة كثير من الملحنين العرب منها فهل هم حق منا بها ؟ !

المطربون .. لا نستطيع ذكرهم جميعا الا ان هناك اصواتا تتراوح وتختلف في عطائها وكذلك اختياراتها ..

هناك محروس الهاجري ، ايوب خضر ، حسين قريش ، سعد شهاب ، خالد الربيع ، خالد سالم ، حسين بوشلييي ، ناصر صالح ، مشعل الخالدي ، رابح صقر ، صالح الشهري واخرون .

من الملحنين ايضا هناك مطلق دخيل وعبدالعزيز عبدالقادر وعبدالرحمن الحمد وسعد الخميس ومبارك السعيد وحسين قريش ومحمد الجشي وصالح الشهري وناصر السويح ورابح صقر وغيرهم كثير .

من كتاب الكلمة هناك علي المصطفى محمد المبيريك ، جواد الشيخ ، علي عسيري ، احمد عبدالحق ، محمد المنصور وخالد المزروع واخرون غيرهم .

القضية تأتي في نقاط كثيرة :

● هناك بعض الاصوات الغنائية متعجلة الى حد كبير وهذا يجعلها تختار اي كلمة لمجرد ان تغنيها فقط دون النظر والتمعن فيما تحمله من معان وافكار جديدة .

● هناك بعض الاصوات تعجبها الاغاني ذات الايقاع السريع وتحسب انها بذلك تستطيع ان تغزو قلوب المستمعين دون النظر الى ما يمثله هذا اللحن حتى يصل ذلك الى ان بعض الاصوات لا تدرك مقاماته .

● بعض الاصوات تعتني باللحن دون الاهتمام بالكلمة .

اما الملحنون فانهم يتراوحون ايضا بين :

● البعض يشترك مع المطرب في حبه للايقاع السريع .

● البعض ايضا يخلط دون تمييز او وعي بين الفنون والموسيقى المختلفة مما ادى الى ان وقع بعض الملحنين في وضع مقاطع من الموسيقى الهندية ولكم ان تحكموا عند التمعن في سماع بعض المطربين المذكورة اسماؤهم سابقا .

● البعض من الملحنين يتعامل مع اي من الاصوات دون النظر الى مناسبة اللحن لطبقة الصوت مما يفشل الاغنية واللحن ايضا .

اما كتاب الكلمة الغنائية فلا يقلون عن زملائهم المذكورين :

● بعضهم يهمه ان يكتب « اي كلام » يعتبره كلمة غنائية خاصة حين يتعجل في الوصول للشهرة فيكتب لاي من الاصوات الناشئة وذات التجربة القصيرة في حين ان المغني او الملحن لا يهمه مضامين الكلمة وتجديدها . وهذا تكشفه القصيدة المكتوبة حيث ان بعض الكلمات تختلط وتموه بمجرد صياغة لحن ذي ايقاع سريع يلغي الكلمة بل يقضي على معانيها .

● بعض الكتاب يستطيعون ان يجعلوا من عنوان ما يفرضه « مغن » قصيدة عصماء لا تمثل اي معاناة .

● بعض الكتاب تتراوح كتاباته بين الجيد وما هو اقل منه بكثير في حين انه يبسط جميع كتاباته للملحنين والمطربين بينما يجب ان يكون له الرأي الاول في ذلك قبل ان يطلع على قصيدته المغني او المطرب .

وغير ذلك من الملاحظات كثير على المطربين او الكتاب او الملحنين لا نستطيع ان نجملها في موضوع واحد .

فمن هذه الامور التي ابقت الاغنية في المنطقة الشرقية تراوح مكانها وتبقى اسيرة الاشرطة « الكاسيت » التي بدأت تنتشر في كل بقعة دون رقيب او حسيب لتلك الاصوات التي ابتلت الغناء وبدأت تفسد على المستمع العادي تذوقه بل ومقارنته بين الجيد والرديء كل ذلك اعطى للاصوات المحلية واللحن وكاتب الكلمة سيرا بطيئا وخاملا في البحث عن الكلمة الجادة ، والجيدة عن اللحن الراقي والمعبر ، عن المضامين المحلية والتي يرقى بها الى ما يمس ويحرك عاطفة المستمع بما يمثل بيئته ومحليته .. كل ذلك اعطى مطربنا خمولا او تبلدا في اختيار اي لحن . اي كلمة دون النظر الى محتواها .

● ايضا تسمع بعض الالحان تحسب انك تسمع اغنية مصرية بتلك الالات التي ترافقها او انك تسمع اغنية هندية من اغاني الافلام التي انتشرت قبل سنين بشكل ظهرت سلبياته في الحان بعض ملحنينا الحاليين .. اضافة للزعيق الصاخب في الحان البعض بتأثر من الالحان الموسيقية الغربية والتي غزتنا لفترة طويلة .

● ان الاغنية في المنطقة الشرقية تعيش مرحلة خطر حقيقي الان .. فكثرة الاصوات الجديدة « ومع صحة هذه الظاهرة كما يريد البعض » . وكذلك الانعطاف الخطير تجاه اللحن الهندي او الافريقي او حتى الايقاع الاميركي الصاخب وانتشار كتاب الكلمة الغنائية بشكل كبير وبدون وعي لماهية الكلمة الغنائية ولجهل بعض المطربين .. ونقولها « جهل » دون تعميم لان بعض الاصوات لا تفرق بين الجيد والرديء فهناك من لا يحسنون حتى الاختيار وهذا يوقع بهم الى الحضيض .. وكم من الاصوات الجيدة التي ظهرت في المنطقة الشرقية قد دفنتها الكلمات الساذجة السطحية .

هذه القضية باتت في حاجة الى وعي الجميع واعتقد اننا بدون تفاعلك - عزيزي المطرب - الملحن - الكاتب - مع هذه القضية وعدم مناقشتها سيبقيها تراوح مكانها .. واعتقد ان بث اغاني بعض المطربين من بعض اذاعات دول الخليج العربية لا يكفي وليس دليلا على نجاحها او تفوقها .

نأمل ان يشارك الجميع باقلامهم معنا في مناقشة وضع الاغنية في المنطقة الشرقية فعدم متابعتكم يعني رضاكم عن وضعها الحالي الذي نخشى عليها فيه ان تتحول بقدرة قادر الى اغنية هندية او افريقية في يوم من الايام .


● لقطة من الفنون الشعبية


● رابح صقر




● عبدالعزيز عبدالقادر

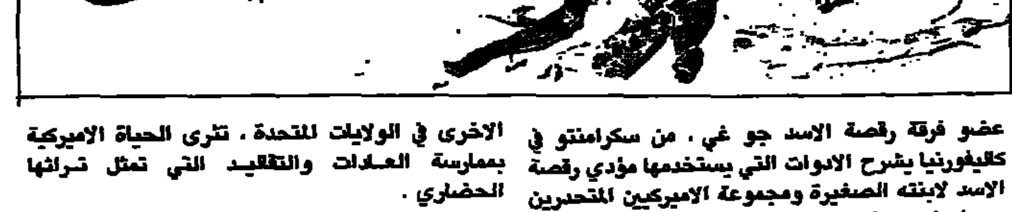



● علي المصطفى


● مطلق دخيل


● خالد المزروع

المشاركة في تراث حضارات عديدة في اميركا


عضو فرقة رقصة الاسد جو غي ، من سكرامنتو في كاليفورنيا يشرح الادوات التي يستخدمها مؤدي رقصة الاسد لابنته الصغيرة ومجموعة الاميركيين المتحدرين من اصل صيني بمعية المجموعات الاثنية العديدة الاخرى في الولايات المتحدة ، تثرى الحياة الاميركية بممارسة العادات والتقاليد التي تمثل تراثها الحضاري .

الصورة من تصوير تشاك فسيس

تنفجر المفرقعات ، وتدق الطبول والصنوج والاجراس الحانا ايقاعية قوية . ويقفز مخلوق عملاق في الشارع متلويا ورافا الهواء .

انها رقصة الاسد الصينية .

ويتحدث جو غي ، وهو عضو فريق رقصة الاسد الذي ترعاه الجمعية الصينية الاميركية للمحاربين القدماء في الحروب الخارجية ، فرع سكرامنتو بكاليفورنيا ، عن زي الاسد فيقول : « انه بشع ، اليس كذلك » مشيرا الى زي الاسد ، ويضيف « انه ليس في الحقيقة اسدا على الاطلاق . فالاسد الصيني هو وحش خرافي : فهو هر في جزء منه وكلب في جزء اخر وتخيل في الاجزاء الاخرى » .

وفي عرضة لرقصة الاسد ، يمسك جو غي الراس بلحدى يديه ويحرك الفم باليد الاخرى ويحرك اذني الاسد ورموش عينيه بسحب خط داخل الراس .. ويقفز شريكه في الرقص خلفه يمنة ويسرة ، لاويا جسد الاسد الزاهي الالوان . والراس مصنوع من الورق المقوى والقصب ، اما الجسد فمن الخيش والحرير .

ويحب الاطفال مشاهدة هذا الاسد الصيني المليء بالحيوية وهو يرقص على موسيقى وايقاع الطبل والصنوج والاجراس ويريد جو غي ان يبدأ في تاسيس فريق للصغار لرقصة الاسد الى جانب فريق الكبار .

وتؤدي مجموعات الاميركيين المتحدرين من اصل صيني رقصات الاسد في عيد راس السنة الصينية وفي الاسواق الخيرية ولدى افتتاح شركات ومحلات جديدة وفي الحفلات . ويقول ان الجمعية التي ينتسب اليها تستخدم رقصة الاسد كوسيلة لجمع التبرعات . ولكننا نؤديها ايضا لمنفعة مشاريع خيرية ونقدم عروضا مجانية لتلامذة المدارس الابتدائية وجمعيات محلية اخرى » .

ويؤدي الراقصون هذه الرقصة اليوم كما كانوا يفعلون لقرون . وفي بداية الرقصة تعزف الالات الموسيقية في اعلى صوت ممكن .. وهذا يلفت انتباه الجميع و« يوقظ الاسد » ويقوم الاسد . وهو يتلوى لدى استيقاظه ، بالدوران في حلقات محدقا بالحضور ثم ينحني ثلاث مرات ابداء للاحترام وينطلق قافزا ومطاردا كالهر وهو يلعب . ويتحمس الموسيقيون في العزف فيعلون اصوات الموسيقى ، وتنفجر المفرقعات ويهتاج الجميع ويهتفون . وتتسم الرقصة بالضجيج والالوان الزاهية والفرح والكثير من مشاركة الحضور .

ويشرح جو غي ما ترمز اليه هذه الرقصة فيقول : « الاسد هنا ليرعب الارواح الشريرة وسوء الحظ ويجعلهم يهربون ، اما الموسيقى والمفرقعات فتساعده في القيام باكثر ما يمكن من الضجة » .

رحلة الذكريات مع الفنان الراحل الاستاذ زكي طليمات

كنت مصابا بعقدة الاستعراض وقد انعكس ذلك على تصرفاتي منذ صغري

● الجمهور العربي لم يعرف المسرح ولهذا ينظر اليه نظرة حذر

رات « اليوم » ان من الموضوعات الثقافية والفنية والفكرية التي تخدم القارىء تلك التي تحدث فيها عدد من الادباء والفنانين العرب الكبار الذين تركوا بصماتهم واضحة على ساحة الابداع في الفكر والفن والادب .. موضوعات جديرة بالقراءة والتامل .

وقد وجدنا ان اذاعة البحرين الشقيقة بها الكثير من التسجيلات القيمة للعديد من هؤلاء الرواد .

« الحلقة الاولى »

ولان اجهزة الاعلام في البلدين وكأنها شجرتان من جذع واحد. لهذا فبمجرد الاتصال بالصديق الشاعر حسن كمال مدير اذاعة البحرين واقتراح ربط قراء « اليوم » بهذه الذكريات كان الجواب ان اشرطة الاذاعة تحت تصرفكم .. وهكذا سنبدأ معكم مشوارا طويلا مع العديد من هؤلاء النجوم الذين رحلوا منذ سنوات .

وقد بدأنا هذه الرحلة مع ذكريات أبي المسرح العربي الحديث الفنان القدير الاستاذ زكي طليمات .

بطاقته الشخصية

- تاريخ احتراف التمثيل ؟

● سنة ١٩٢٢م

- بداية العمل بالاخراج ؟

● سنة ١٩٣٥ بانشاء فرقة المسرح القومي .

- عدد المسرحيات التي اخرجتها ؟

● ٣٦١ مسرحية من مختلف الالوان .

- اشهر المسرحيات ؟

● اشهر المسرحيات : اهل الكهف ، شهرزاد ، اللص لتوفيق الحكيم ، شكسبير اخرجت له تقريبا كل مآسيه فأخرجت له « تاجر البندقية » ، ولعبت فيها دور شيلوك ثم مسرحيات محمود تيمور : ابن جلا ، صقر قريش ، ثم لموليير اكثر مسرحيات موليير اخرجتها للمسرح المصري ثم مسرحيات غنائية مثل « يوم القيامة » ، العشرة الطيبة » ، « شهرزاد » ثم اول محاولة عملتها الحكومة من اجل مسرحة الفنون الشعبية وهي « ريفي ياليل ياعين » ثم اخيرا وليس آخرا « موال من مصر » .

الوظائف التي شغلها

- ما هي الوظائف التي شغلتها ؟

● شغلت وظائف كثيرة جدا فمن اول عودتي من اوروبا عملت بما يسمى مفتش شئون التمثيل وانشأت تفتيش التمثيل ثم رقيت الى مراقب شئون التمثيل ثم مراقب عام شئون التمثيل ثم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ثم مدير فني الفرقة القومية ثم مدير عام فرقة المسرح المصري الحديث ثم مدير عام المسرح الشعبي .. الخ فكل مشروع من هذه المشاريع كنت اخططه ثم انفذه ثم اتولى ادارته وبمجرد ان يصلب عوده لا ادري بقوة خفية هي القدر انتقل لوظيفة اخرى .

- اسمك من فضلك ؟

● اسمي زكي عبدالله طليمات

معه في ذكرياته

- استاذ زكي انت من مواليد الربيع فكل سنة وانت طيب .

● من العجيب جدا ان يوافق هذا الحديث عيد ميلادي فأنا من مواليد الربيع وفي هذا اليوم يكفي ان اعترف انني شخصيا ولدت في مثل هذا اليوم من كذا عام وخرجت الى الدنيا وطبعا لا اعرف لماذا خرجت الى الدنيا وكيف خرجت الى الدنيا ومتى اعود الى الآخرة كل هذه اسئلة تمر بخاطري ولا اجد لها جوابا واظن ان هذه اسئلة مرت في راس كل واحد لديه قليل من التفكير ليراجع نفسه ، والمهم في هذا كله انني خرجت الى الدنيا في الربيع ويمكن ان شبابي الذي احسه او هذه الهزة او هذا الدم المتدفق في اعصابي وفي صوتي وفي نبراتي اعتقد ان هذا لاثر لانني من مواليد الربيع او ان القوة العلوية - الله - سكبت في نفسي الكثير من جمال الربيع .

- استاذ زكي اسألك عن حكاية المشي على كورنيش البلكونة والسكينة في يدك ، من اين جاءت ؟

● هي حكاية لطيفة جدا وصحيحة فعلا فأنا كنت مصابا مثلما تقولين بعقدة الاستعراض وهو انني اقدم للناس ما يجعلهم يصفقون او يندهشون او احب دائما ان اثير الناس امامي .. لماذا ؟ فلم ادرك تحليل ذلك الا حينما كبرت . فأنا كنت اسكن في عمارة البابلي وكنت اطلع على السطوح وهو في الدور الثالث وامشي على الكورنيش الذي عرضه ليس اكثر من شبرين ولو كانت رجلي انزلقت . لكنت قد سقطت من الدور الثالث يعني كنت اموت قبل ان انزل الى الارض فكنت اسمع الناس يصرخون ويقولون « الحقوا الولد اللي على السطوح » ولكن انا كنت مسرورا لانهم يصرخون وانا لا اسأل فيهم واطوف السطوح كله - وامي كانت تطلع وهي تركية فكانت تقول « تعالي انت ياولد » وتضربني علقة ولكن بعد يومين او ثلاثة كنت امشي ثانية على السطوح . وبعد ذلك اخذت افكر في الامر كيف يتم ذلك ؟ ولكن عرفت ان ابي كان عنده فلوس كثيرة ويظهر كان مصابا بتضييع الفلوس وفي النهاية ضيع كل فلوسه وامي هي التي قامت على تربيتي فدائما كنت اسمع ان ابي كان عنده فلوس حتى انهم كانوا يزنونها بالموازين ولذلك فكان رأسي مليئا بشحنات ان ابي كان غنيا ولكن في حقيقة الامر فأنا لم اكن غنيا فقد كنت اعيش مثل اي واحد بل وكان بعض اقاربي يعيشون معي وكانوا اغنى مني وكذلك بعض زملائي فقد كان منهم من لديه سيارة تحضر لتأخذه من المدرسة ولكن انا لم يكن عندي الا ان اذهب للمدرسة على قدمي ولذلك كنت متضايقا فكنت اريد ان اعمل شيئا اعوض به ذلك لالفت نظر الناس غير اللبس الجيد او مظاهر البذخ فلم يكن امامي الا ان اعمل بعض الوسائل التي فيها خطورة فقد كنت امسك سكينا اجري بها وراء زملائي فيصرخون ويجرون والناس يتجمعون ليمسكوا بي .

- هل توقفت عن هذا العمل الآن ؟

● لا لأن هذا العمل اخذ صورة اخرى لان هذه مغزاها العقل الباطن واشتغالي بالتمثيل يرجع الى هذه العقدة النفسية فقد كنت اود ان اعمل توازنا اجتماعيا بين حالتي المادية وبين ما اريد ان اكون عليه بحكم سمعة العائلة .

فمرة من المرات اذكر انه كان عندنا شجرة نبق أمام منزلنا وكانت عالية جدا وكنا نذهب اليها كل يوم جمعة ووقتها كان عمري حوالي ٥ او ٦ سنوات وكنا نحذف عليها الطوب حتى يتساقط منها النبق فخطر ببالنا ان نطلع على هذه الشجرة ونهزها فينزل منها كميات كبيرة من النبق وبدون تعب فحاولنا عدة مرات ان نطلعها ولكن دون جدوى ولكن انا اهتديت الى فكرة ان اشتري حذاء من القماش وفي يوم الجمعة ذهبنا وعرضت على زملائي ان اطلع الشجرة وهم ينتظرون تحت وفعلا نجحت بالطلوع الى اعلاها وهززتها حتى ان النبق كله نزل الى الارض ولكن بدل من ان يفرح الزملاء الواقفون تحت اخذوا يرمونني بالطوب لدرجة ان راسي جرحت وسال منها الدم فعجبت اذ انني خدمتهم ولكنهم ضربوني بالحجارة .. وظللت في حيرة كيف اعمل خيرا في ناس ثم يؤذونني بعد ذلك ولكن المربية التي كانت تقوم على تربيتي قالت لي : انك لم تعرف المثل وقلت لها : وما هو ذلك المثل ؟ فقالت : ان جزاء الاحسان الضرب بالاقلام . وهذا المثل بالفعل دار في رأسي ومرت الايام وتتابعت التجارب حتى انك لو نظرت الى اللافتة المكتوبة على هذا الدولاب فتجد « اتق شر من احسنت اليه » وهذه الحكمة انما عرفتها اول ما عرفتها من مربيتي حينما قالت لي ان جزاء الاحسان الضرب بالاقلام .

- لكن ما هي حكاية تقليدك للشيخ سلامة حجازي ؟

● الشيخ سلامة حجازي الله يرحمه بالنسبة لكم كشباب صغار لم تعرفوا من هو سلامة حجازي فهو كان منشدا وكان صاحب صوت لم اسمع مثله حتى الان .. لا هنا ولا في اوروبا فكان رجلا ذا صوت جميل ولين المكاسر ونفاذ فكان الصوت ينفذ من الاذن الى القلب طبعا كان في ذلك الوقت ممثلا ومنشدا وبالتالي فكل الناس كانوا يقلدونه كما تفعلون الان حينما تقلدون ام كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم .. فكنا كلنا نقلد الشيخ سلامة حجازي وسرت انا في قافلة الجماعة المقلدين للشيخ سلامة حجازي وفي الواقع افادني ذلك فأصبحت استطيع ان اؤدي الحانا وان كان هناك فارق كبير بين ادائي واداء سلامة حجازي وقد استفدت منها حيث ان صوتي اكتسب مرونة وقوة لم تكن موجودة فيّ من قبل فأنا مدين بطلاقة هذا الصوت او بتربية هذا الصوت او باستكمال هذا الصوت الى كوني قلدت سلامة حجازي في الحانه لان الحانه كلها لم تكن تسير على نغمة واحدة فقد كان يُهَيأ لك ان اثنين يغنيان في صوت واحد فواحد كان من الصوت الحاد واخر من الصوت الغليظ .

- لكن ما هي الاغنية التي كنت تفضل ترديدها ؟

● كنت احب ان اغني اغنية « جولييت » فقد كنت اغنيها بجودة حتى انني كنت اغنيها مع اصدقائي في الشارع وقد كان احد اصدقائي يحب بنت الجيران فكان يطلب مني ان اغني هذه الاغنية حتى تنظر له من الشباك ، واحيانا كانت النافذة تفتح ويرموننا ببعض الحلويات او حمص واحيانا يسكبون علينا الماء .. وحتى الان لم يخرج المسرح المصري منشدا احلى صوتا ولا اقوى صوتا ولا اجمل صوتا .. ولا انفذ تعبيرا او تأثيرا من صوت سلامة حجازي .

- اكيد ان ظهورك على المسرح لاول مرة كان حدثا بالنسبة لك هاما جدا . فهل تذكر اول يوم ؟

● طبعا اذكره جيدا فكنا هواة تمثيل وكنا نكون جمعية تسمى « جمعية تلقين الاداب والتمثيل » وانا كنت اشتغل او اقوم بدور اعطوه لي وكان دورا عبارة عن ثلاث جمل وكنت فيه ادخل اجد كرسيا بعد ثلاثة اشخاص ثم بعد قليل اقول « ايوه انا النيابة سأتحدث .. ياحضرات القضاة هذا المتهم جدير بان يطاح براسه واسكت » وهذه الجمل الثلاث وايضا الخطوات التي كنت امشيها من الكواليس الى المسرح .. كان يتهيأ لي انني مشيت ثلاثة اميال حتى انني كنت احس بثقل كأنني اقتلع رجلي اقتلاعا فاذا جلست على الكرسي اجلس لالتقط انفاسي وكنت اقول الجمل الثلاث وكأنني تكلمت ثلاث ساعات .. وكنت قاعدا وكأن لافرق بيني وبين الكرسي الذي اجلس عليه ولكن مع المران تقدمت حتى انني كنت اطلع على المسرح واتطلع في الجمهور لاعده كم واحدا .

- من كان رفقاؤك في هذا المشوار الطويل ؟

● كثيرون .. حسين علام وزكي رستم وسراج منير وغيرهم فحينما بدأت حياتي التمثيلية اول ما بدأت كانت مع جورج ابيض سنة ١٩٢٢م او ١٩٢٣م وكان ايضا بشارة واكيم وعبدالرحمن رشدي الذي كان محاميا وترك التمثيل . ولقد كان عبدالرحمن رشدي علما من اعلام الحركة المسرحية لانه كان اول محام من عائلة ترك المحاماة واحترف التمثيل وهو الذي جعلنا نقبل على التمثيل وقد ادخل فيه دما جديدا ووجوها جديدة ولذلك فنحن مدينون لهذا الرجل .

- المسرحيات المقدمة هل كانت مؤلفة ام كانت مترجمة ؟

● اكثرها كانت مترجمة ، انا حضرت ولادة المسرح المصري واقصد بولادة المسرح المصري ان المسرحية كانت مكتوبة عن اصالة .. طبعا التمثيل لما جاء الى الشرق العربي جاء كشيء دخيل علينا لان الادب العربي لم يكن يعرف التمثيل فلذلك كنا ننقل عن الاوروبيين وكانت اول شيء جاءتنا المترجمات ثم المقتبسات اي كانت تُمَصَّر الحوادث وتمصر الاسماء وهذه كانت المرحلة الاولى لجميع مظاهر التأليف المسرحي العربي كافة ثم بعد ذلك كان اقتباس مع تصرف ثم تأليف اصيل فأنا حضرت كل هذه المراحل وانا اول ما اشتغلت كانت المسرحية المصرية عمرها لا يزيد عن عشرة اعوام .

- ماهي الموضوعات التي كانت تعالجها المسارح في ذلك الوقت ؟

● كما قلت اكثرها مترجمة وطبعا المترجم يعالج القيم الانسانية والمواضيع التي هي واحدة سواء جرت في فرنسا او في انكلترا او في امريكا او في اي مكان لانها مواضيع عامة مثل موضوع حب بلا امل فيمكن ان يقع في القاهرة او يقع في طوكيو او اي مكان ولذلك كنا نأخذ المواضيع التي لها طابع عام .

- كيف كان اقبال الجمهور على المسرح في ذلك الوقت ؟

● كان اقل نسبيا فالان سكان القاهرة حوالي ٦ او ٧ ملايين ولكن سابقا كان حوالي المليون كما ان نسبة التعليم كانت اقل .

- كم كان ثمن التذكرة في ذلك الوقت ؟

● كانت احسن درجة ثمن التذكرة فيها حوالي ١٥ قرشا ولكن الان بعض الفرق تعملها بحوالي جنيه ونصف الجنيه وكان الممثل راتبه بسيط فأنا شخصيا كنت اتقاضى اكبر مرتب وكان حوالي ١٥ جنيها في الشهر انا وايضا محمد عبده الذي كان مهندسا حتى ان بعض الممثلين كان يتقاضى ٣ جنيهات .

- كيف كانت النظرة للفنان في ذلك الوقت ؟

● لم تكن نظرة جيدة والجمهور في الواقع لم يكن ملوما على ذلك لان فن التمثيل كان فنا جديدا على البيئة العربية فالعرب رغم انهم خلفوا تراثا ثمينا جدا في الشعر وفي النثر وغيره الا ان التمثيل لم يكن من شغل الذهنية العربية وهذه لها اسباب يطول شرحها فالتمثيل باللغة العربية والعامية لم يعرفوه الا في اواخر القرن الماضي وكان في لبنان حينما قام بذلك النقاش سنة ١٨٤٨م ونحن في مصر عرفناه في سنة ١٨٧٠ لما نهض الشيخ يعقوب صنوع وكان صحفيا يلقب « بأبو نظارة » وقدم مسرحيات مقتبسة وقبل هذا الجمهور العربي لم يكن يعرف التمثيل ولذلك كانت نظرة الجمهور الى المسرح نظرة حذر .

○○○○

.. ونواصل الحوار

سنواصل الحوار مع الفنان الراحل زكي طليمات في الحلقة الثانية حيث يتحدث عن الموضوعات المسرحية المثيرة للجمهور وكيف سرق كتابا نادرا من فرنسا وماذا قال في تقريره عن المسرح للحكومة المصرية بعد عودته من باريس وموضوعات مثيرة اخرى .

● زكي طليمات



● يوسف وهبي

صالح غيث .. يبرر موقفه من الاسكتش المسرحي

● النص لم يقدم بالصورة المطلوبة وقد طلبت تأجيله لهذه الاسباب

جدة - جميل محسن :

على اثر ما كتب في هذه الصفحة في الاسبوع الماضي والخاص بتغطية الحفل الشهري الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بفرعها بمدينة جدة والذي تطرقنا من خلاله للاسكتش التمثيلي « الاختيار » الذي كتبه الزميل صالح غيث وقام باخراجه الفنان المخرج عثمان حمد .. اتصل بـ « اليوم الفني » الزميل صالح غيث موضحا بعض النقاط التي ادت الى ظهور هذا العمل بالشكل غير المرضي .. مما دفع بالجمهور لابداء عدم ارتياحه .. من النص الحواري وايضا عن الحركة التمثيلية بالاضافة الى عوامل اخرى .

وجاء التوضيح من الزميل غيث بالشكل الاتي :

في البداية اود ان الفت نظركم الى ان ما كتب عبر صفحتكم الفنية كان هو الحقيقة ولكن هناك ايضا حقيقة اخرى لم تظهر على السطح وهذه الحقيقة تتمثل في النص الذي قدمته مجموعة من الشباب الممثلين والذين يقفون للمرة الاولى على خشبة المسرح وقد لاحظ كل من حضر الحفل الاداء بين الممثل الشاب علي دعبوش وبين بقية زملائه . فعلي دعبوش له تجربة سابقة في الوقوف على خشبة المسرح وهو واثق من نفسه بل وقادر على ان يؤدي النص بكل محتواه .. وهناك ايضا مشكلة التدريب واجراء « البروفات » قبل تقديم الاسكتش وقد وضح بان الممثلين لم يجروا التدريبات المكثفة ولم يعطوا فرصة اكبر لحفظ الدور ومعرفة كل ممثل بالدور والحركة التي سيقوم بها واستطيع القول بان الاستعدادات لم تتم سوى قبل العرض بيومين فقط وهذا يعني ان الشباب الممثلين لم يأخذوا كل الفرص .

اما بالنسبة للنص فقد عرض نص « الاختيار » على لجنة النصوص وقرأه كل من محمد رجب وفتحي عبدالله وحمدان صدقة وهؤلاء لهم باع طويل في الدراما وكتابة المسرحيات والاسكتشات وقد وافق الجميع على صلاحيته واجيز لتقديمه كفقرة تمثيلية على خشبة المسرح ولا اعتقد بان اعضاء لجنة النصوص جاملوني في هذا فمجال المجاملة في مثل هذه الامور امر مرفوض بل انني شخصيا لا اسمح لنفسي ان افقد مكانتي الادبية في خوض الغمار بنص ضعيف وغير مقبول ومن الاشياء التوضيحية والتي اسعد كثيرا بطرحها في « اليوم الفني » .. قضية النص والتدريبات والاستعدادات الكاملة لعمل كهذا ..

بالنسبة للتدريبات للاسف الشديد كانت ضعيفة ، وقد يقول قائل : لماذا ظهر الممثلون بهذه الوضعية التي طغى عليها الجمود وافتقد الممثلون لمفتاح الجمل . اقول : ان النص كان موجودا مع اللجنة منذ وقت مبكر هذا على الاقل في تقديري .. كما انني لم ار النص الا على خشبة المسرح ليلة العرض ولم ار من « البروفات » سوى جزء بسيط . لهذا طلبت من المخرج عثمان احمد ومن الشباب الممثل تاجيل هذا العمل للحفل القادم حتى يتسنى لهم اجراء المزيد من الاستعدادات والتدريبات وهذا بطبيعة الحال نابع من اهتمامي اولا بتقديم النص الجيد وثانيا لاخذ الشباب فرصة كاملة في حفظ النص واجراء تدريبات للحركة المسرحية ولكن لم يأخذوا بهذا القول واصر الزملاء على تقديمه ضمن فقرات هذا الحفل .

ويواصل الزميل صالح غيث ايضاحه لما كتب عبر هذه الصفحة بقوله .. ان النص الذي عرض على خشبة المسرح لم يكن هو النص الحقيقي بل هناك مفاتيح جمل كثيرة سقطت من العمل وهذه نتيجة طبيعية لمن يقدم عملا يحفظه جيدا ولا يجد متسعا من الوقت لاجراء التدريبات اللازمة وكمثال اريد ان اوضحه هنا :

« في النص تساءل المدير عن الخواجة الغائب وجاءت هذه العبارة في اول العمل الاسكتشي ولكن بعد ذلك لم تأت سيرة هذا الخواجة حتى نهاية الاسكتش والذي جاءت قفلته بقفلة اخرى غير المكتوبة بالنص اثناء التقديم » .

هذه بعض الفقرات التي اردت توضيحها وقد يكون للمسئولين في جمعية جدة الاسباب الواضحة في ظهور هذا العمل بالصورة غير المتوقعة .. وانني اذ اضع هذا التوضيح امام القراء اولا وامام المسئولين ثانيا فلبس العمل الذي كتبته وقدمته ضمن فقرات الحفل الشهري هو ذاك العمل الموضوعي والمترابط بفقراته ومفاتيحه الجميلة .

ارجو نشر هذا التوضيح في « اليوم الفني » مع خالص الشكر والتقدير لجريدة اليوم الغراء والتي لها عندنا الكثير من التقدير على ما تقدمه في مجال الفن والموسيقى وفي المجالات الاخرى وشكرا .

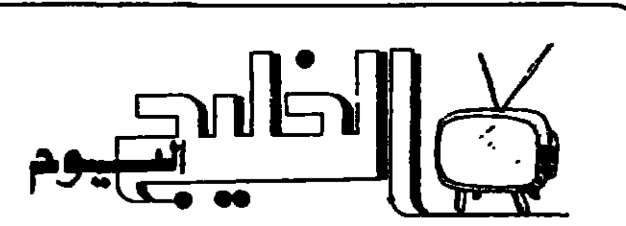
بقايا نغم

هل يوجد فنانون في اليمن !!

عفوا للاعزاء قراء جريدة « اليوم » على اختياري لهذا العنوان « هل يوجد فنانون في اليمن » .. وعفوا لانني سوف اتطرق الى الكاتب الكبير محمد بديع سربيه صاحب مجلة « ... » وايضا مجلة « نورا » والسبب ايها الاحباء ان بديع سربيه هذا اجرى لقاء فنيا مع الفنان اليمني المقيم في دولة الكويت الشقيقة عبدالرب ادريس . ولقد فوجيء سربيه تماما بالفنان اليمني ادريس حتى انه كتب في مقدمة الحديث « ان الشاب الجذاب الملامح ظل على امتداد شهر كامل يجتذب عشرات الساهرين .. فلم يكن ذلك عاديا خصوصا وان ثمن تذكرة الدخول كان ما يقارب المائة والخمسين دولارا » كما فوجيء الكاتب الكبير محمد بديع سربيه بان الفنان عبدالرب ادريس من اليمن وبان في اليمن فنانين ويوجد بها آلات موسيقية .. هذه الاستفسارات جاءت ضمن مجموعة اسئلة كان يطرحها الكاتب الفني محمد بديع سربيه على الفنان اليمني عبدالرب ادريس .. تصوروا ايها الاحباء ان الفنان ادريس يتحدث لهذه المجلة عن احداث عمرها عشرون عاما عاشها شخصيا وعشرون سنة لا تعني شيئا من عمر الفنان اليمني ولكن نجد سؤال الاستغراب من سربيه موجها لادريس قائلا : هل كان يوجد فنانون في حضرموت في ذلك الوقت ؟! واي وقت هذا اي قبل عشرين سنة .. بالطبع كان جواب الفنان عبدالرب ادريس سلبيا نحو هذا الجواب الذي كان لا يحتاج الى ايضاح والى تاكيد بان الفنان محمد جمعة خان كان موجودا في ذلك الوقت .. فاليمن تزخر بمئات الفنانين الذين تواجدوا منذ عشرات السنين .. والسؤال الاخر « في حضرموت في تلك الفترة .. الم يكن هناك آلات موسيقية خاصة بالمنطقة » ومع انها نفس الفترة الا انه من الملاحظ ان بديع سربيه لا يعرف شيئا عن اليمن وفن وغناء اهل اليمن وقد لا يعرف موقعها في الجغرافيا .. فالمعروف عن صاحب مجلتي « ... » و« نورا » انه صاحب اهتمامات خاصة باهل الفن .. وما تحتويه هذه المجلات من مواضيع ما هي الا مواضيع اساسها « الفبركة » والخدمة بالمجان .

اننا هنا لا نوجه اللوم والعتاب للفنان الاصيل عبدالرب ادريس فقد يكون لا علم له بما كتبه بديع سربيه على لسانه ولكننا نوجه العتب كل العتب لكاتب فني يقول بانه يكتب عن الفن في كافة انحاء العالم وليس العالم العربي فقط وفي نفس الوقت يتساءل وبشكل غريب عن وجود فنانين و آلات موسيقية في اليمن .. علما بان هناك الكثيرين في مصر ولبنان ممن يعرفون هذا الفن ومن هم رواده .

جميل محسن



الكويت

« البرنامج الاول »

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,١٠ مسلسل كرتون الليث الابيض ، ٥,٣٥ مجلة الاطفال ، ٦,٣٠ حيوانات العالم ، ٧,٠٠ اهم الانباء ، ٧,٠٥ منوعات غنائية ، ٧,٣٠ انت وصحتك ، ٨,١٥ حديث الاسبوع ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار المصورة ، ٩,٥٠ وتبقى الارض دائما مسلسل يومي ، ١٠,٥٠ سهرة عربية من دولة الامارات العربية ، ١٢,٥٠ الختام والانباء .

قطـر

« البرنامج الاول »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ برامج المساء ، ٣,٢٢ افتح ياسمسم ، ٣,٥٤ جورجي مسلسل للاطفال ، ٤,١٥ كنوز وحكايات للاطفال ، ٥,١٠ مسلسل وتبقى الارض دائما ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٣٠ المجلة الزراعية ٦,٥٥ اشغال على الفخار برنامج ثقافي ، ٧,٠٨ الشريعة والقانون برنامج محلي ، ٧,٢٥ منوعات غنائية ، ٧,٥٥ اسم العائلة مسلسل يومي ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٥٠ غدا نقدم ، ١٠,٠٠ سهرة من الوطن العربي ، ١٢,٠٠ الختام .

دبـي

« البرنامج الاول »

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٣٠ رسوم الاطفال ، ٥,٠٠ صناعات يدوية ، ٥,١٠ الفيلم الثقافي رحلة الى عالم الحيوان ، ٥,٣٠ مسلسل عربي دليله والزئبق ، ٦,٢٠ مباراة من الدوري الالماني لكرة القدم ، ٧,٣٠ الحديث القدسي ، ٨,٠٠ النشرة المحلية ، ٨,١٠ افاق ثقافية ، ٩,٠٠ المسلسل العربي ملحمة الحب والرحيل ، ١٠,٠٠ الاخبار المصورة ، ١٠,٣٠ المصارعة الحرة ، ١١,١٠ المسلسل البدوي قطف من زهر ، ١٢,٠٠ موجز الانباء والسلام .

المملكة

« البرنامج الاول »

الفترة الصباحية

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٢٥ دنيا الاسرة ، ١١,١٠ المسلسل الصباحي امي الحبيبة ، ١٢,٠٠ الختام .

« برامج المساء والسهرة »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٠٥ مباراة الهلال والنصر في الدوري العام لكرة القدم ، ٣,١٥ نقل اذان العصر ومتابعة المباراة ، ٤,٥٠ الرسوم المتحركة ، ٥,١٠ مسلسل الاطفال زينه ، ٦,٠٠ منار الاسلام ، ٦,٣٠ المسلسل العربي طرفه بن العبد ، ٧,٣٥ برنامج البادية ، ٨,١٠ ندوة الاسبوع ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٣٥ مسلسل غلطة العمر ، ١٠,١٥ مسلسل ذكريات الكويتي ، ١١,١٥ نشرة الاخبار والختام .

اليوم الفني يستطلع رأي الفنانين والمسئولين في معرض الفنانات السعوديات بجدة

اعداد ـ خالد محمد زيني

بعد ان تم ميلاد ونجاح اول معرض للرسامات بالمنطقة الغربية بجدة والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الاسابيع الماضية .. حاور « اليوم الفني » عددا من الفنانين التشكيليين والمهتمين في هذا المجال لمعرفة آرائهم وملاحظاتهم حول المعرض .. وذلك من خلال تواجدهم في المعرض للزيارة والاطلاع .. وقد بدأنا الحوار مع الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حيث قال :

في الواقع ان معرض الرسامات السعوديات بجدة يعتبر كبداية تبشر بالخير دون شك .. وهناك محاولات جادة ومدروسة وهناك محاولات لاكتشاف الطريق .. والحقيقة ان اعمال كل من دنيا العظمة ونينا فرعون وسلمى الكثيري واعتدال عطيوي ومنى شطا وابتسام باجبير .. من الاعمال التي لفتت نظري .. يعني انتاجهن فيه بحث طريق على مستوى وعي وشخصية متميزة ومن خلال الالوان بحث عن طريقة التجديد اكثر من غيرهن وفيهن توفيق كثير .

[عبدالرؤوف حسن خليل]

ان معرض الرسامات السعوديات بجدة شيء يبشر بمستقبل زاهر .. لان انتاجهن الذي شاهدته في العديد من المعارض السابقة .. وهنا في هذا المعرض .. لا شك يدل على ان هناك تقدما ملموسا وتطورا .. سواء في الفكرة او بالنسبة لاستعمالهن الريشة وحينما اقول الريشة اعني بالنسبة للون وبالنسبة للظل والضوء فهذا افضل بكثير مما شاهدته من قبل سنتين في انتاجهن .

وكل فنانة لها اسلوبها وفي الحقيقة انا لا علم لي من من الرسامات التي درست هذا المجال ومن لم تدرس .. وانما انا اعتمد على اللوحة التي أمامي .. وانا بصفة عامة افضل ان ارى لوحة الاغلبية يجتمعون على فكرتها متمنيا لهن التوفيق .. وان ارى اعمالهن افضل وفي السنوات القادمة ان شاء الله .

اسباب زيارته للمعرض

اما عن اسباب تواجدي وزياراتي المتكررة للمعرض فهي بغرض الشراء لبعض الاعمال من انتاج كل رسامة .. وذلك بعد دراستها واقوم بشراء اللوحات التي تتناسب مع اهداف متحفي .

محمد رهوان :

من الاعمال التي اعجبتني للفنانة نوال مصلي وهي ـ التطريز ، والشال ، والقبعات ، والراعية الصغيرة ، وفي الحقيقة لمست فيها واقعية واختيارا في الالوان وهناك انسجام بتفاعل الالوان .. وهذا طبعا تأثر شخصي في اللوحات التي شاهدتها .. وهذا الاسلوب وجدت انه صادق ليس لان اختيار الالوان يتناسب مع الطفولة .. فهي الوان صادقة بالطبع اما عن رأيي بصفة عامة في المعرض فهو معرض ناجح .. وفيه مجموعة من تشكيل متنوع من اعمال الرسومات وهناك على ما يبدو للمستقبل مثل اعمال الفنانة دينا رشدي العظمه وابتسام باجبير اعمالها ذات افكار جيدة وجميلة .. نأمل ان شاء الله كبداية لمجموعة الفنانات معرضا جميلا جدا .. والفنانات سبق لهن الاشتراك في معارض جماعية .. وبصراحة في المعارض الجماعية التي اشتركن فيها .. ما كنا نستطيع اعطاءهن الحكم الكافي لانه كان اشتراك بلوحتين فقط بينما هنا في معرضهن الخاص اوجد لهن فرص اكبر بحيث اتيح لكل فنانة المشاركة باكثر من خمس لوحات .. وعليه فمن الممكن الحكم على اعمالهن من خلال تعدد اعمالهن .

الفنان بكر شيخون :

انا من رأيي كبداية علينا ان نفتح الباب على مصراعيه ونتقبل كل المحاولات .. وبعد ذلك الايام تنتخب الفنانة الجيدة .. ولكن بودي ان تكون الفنانات اكثر جدية في البحث عن الرؤوية الفنية .. لان معظم المحاولات هي تقريبا ذاتية تفتقر الى روح البحث والاستقصاء لبعض الفنانات مثل اعتدال عطيوي في لوحة الندى .. فهي قد خرجت عن النهج الموضوعي الذي كانت تنتهجه وفي تصوري ان رسالة الفن رسالة جمالية قبل كل شيء .. ولكن لا يأتي الموضوع على حساب الشكل .. وفي المعرض هناك موضوعات كبيرة يبحث عنها مثل العالم يحترق او الامل .. تجدها موضوعات اجتماعية جادة .. ولكن بقدر ما يكون الموضوع كبيرا لا بد ان تكون هناك ايضا بنفس الحجم قدرة تقنية حتى تتبلور الفكرة .. واذا كان الموضوع كبيرا والتقنية ضعيفة طبعا .. انا لا اقول هذا بقصد فنانات معينات ولكن بصفة عامة . فالموضوع كبير اذا لا بد وان تكون هناك تقنية قوية .. حتى لو لم يكن هنالك موضوع اما من حيث وجود لوحات لا تستحق العرض .. فانا لا اعتقد بان هناك لوحات معروضة في المعرض لم يوفق في اختيارها .. ولكن هناك توازن يعني بالنظر للمرحلة كبداية يعني الاعمال بصفة عامة جيدة .. فكرة ومضمونا .

يوسف ابو العز :

اولا : كنشاط نحن نتحمس له ونشجعه بشكل اساسي لان اي ممارسة فنية هي فعل ايجابي .. وهذا لا شك فيه .. انما طبعا هناك تفاوت في المستويات وهذا شيء طبيعي اذا كان اشتراك لجميع الفنانات السعوديات في معرض واحد لا بد ان يمتاز المعرض بنوع من التفاوت .. ونسبة كبيرة من الفنانات كنت اعرف اعمالهن من قبل هذا المعرض ووجدت ان هناك من حاولت التطور باسلوبها وهناك من بقيت محافظة على نفس الاسلوب طبعا نجد في هذا المعرض مختلف المدارس او الاتجاهات سواء من الاكاديمية الى الواقعية الى الانضباطية الى التجريد الى السريالية الى كل المدارس الفنية .. والواقع ان هناك اعمالا يعتز بها المرء لانه يشاهد فيها مستوى جيدا لفنانه تشكيلية سعودية . وهناك مستويات نجدها ضعيفة الى حد بعيد .. في مثل هذه الحالة لا يسعنا الا ان نقول لكل فنانة ان تزيد من عملها وتحاول ان تدرس اسلوبها واسلوب الغير وتستفيد في بلورة شخصيتها الفنية بشكل ناضج . طبعا الفن ليس مجرد قلم رصاص وورقة وبالتالي ليس الوانا صباغية .. الفن هو فكرة واحساس وتفاعل بين العلاقات اللونية والشكلية في المساحات في اللوحة وبين ما اريد ان اعكسه انا للناس كتعبير عن موقفي من الطبيعة من العالم من اي وجهة نظر .. وهناك اعمال في الواقع محملة ايضا بمفهوم وموضوع ثقيل جدا .. اخفق الشكل في ابراز ما يراد له وهناك اعمال امتازت بالبساطة وكان فيها نوع من التجلي الجميل لصفاء فكري .. وذهني .. بديع .. هذا بشكل عام عن المعرض ، الاعمال جميعها تمتاز ببعض الايجابيات وبعض نقاط الضعف لكن هذا اللقاء والحماس هو اكثر شيء لفت النظر وشيء يدعو للاعتزاز به .. متمنيا لهن التوفيق .

● لوحة فوزية عبداللطيف

● جانب من المعروضات



● لوحة دينا العظمه



فيلمون وهبي والرحيل بعد العطاء



● فيلمون وهبي

لبنان الحب ، والحرب ، والطبيعة والدم والرجاء . لبنان الالم والامل ضمن ما تزخر به من مآسي واساطير محزنة وموت بلا ثمن تزخر بالفن والعطاء الفني فمنها نبعت فيروز ومارسيل خليفة وماجده الرومي وفيلمون وهبي . والرحبانية والكثير الكثير من الفنانين والادباء والكتاب اثروا العرب واثروا العالم بفنهم بعضهم ما زال يعطي رغم الألم والمعاناة وتحت حصار البندقية وبعضهم رحل في صمت بعد ما هزته مرارة الواقع وعنف الحياة ، رحل وفي صدره مرارة ورجاء بأن يعود هذا البلد المعطاء الى واحة الحب والسلام وان تكون الكلمة الحلوة واللحن الطيب بديلا للرصاصة وفخاخ الموت المنصوبة في كل ارجائه .

ضمن من رحلوا في الآونة الاخيرة فيلمون وهبي الفنان الغني عن التعريف والذي قدم للاغنية اللبنانية والعربية تاريخا حافلا بالعطاء ، رحل هذا الرجل الذي قدم الاغنية الشعبية اللبنانية الى العالم في ثوبها الجديد بعيدا عن التزييف والصنعة والافتعال الكريه راح هذا الرجل الذي ابدع في عفوية الحانه وصوتها لانه استقاها من صميمية الحياة التي يعيشها رجل الشارع الاصيل ومن عذوبة الطبيعة وتقاليد الطرب . واضحى اسمه رقما يضاف ليزيد عدد الضحايا واحدا (نحن لا نعرف عددهم) سيطويه التاريخ المر ولكنه سيبقى رمزا لمرارة الواقع وعنف الحياة فقد مات مهجرا بعيدا عن ترابه وسمائه فلم يقبل « كفرشيما » كما كان يفعل ولم ينحن ليلملم من الارض لحنا جديدا داسته تقاليد وصرعات الغرب الموسيقية . عاش نغمة ضاحكة رغم الاسى ومات نغمة حزينة وحيدة بعيدا عن الارض والوطن ، فما اعمق المأساة .

احمد سماحة

انطلاقة جديدة للعدد الاخير من مجلة الرولة الشارقية

مجلة الرولة المسرحية

نتمنى إخراجها شهريًا لتسد فراغا يعيشه عالم المسرح في منطقة الخليج العربي

علي سالم في مسرحيته « الكلاب وصلت المطار » يقترب من حل المعادلة الصعبة التي تواجه الفن الجاد دائما



● احمد الجسمي

● غلاف المجلة

البحرين ـ عبدالله العبلي :

ظهر العدد الثالث للسنة الثانية من مجلة الرولة الفصلية التي يصدرها مسرح الشارقة الوطني .

بهذا العدد لاشك ان مسرح الشارقة الوطني قد استطاع ان يبلغ بمجلته مستوى مشرفا للغاية ، فالمجلة بالفعل تكاد تكون في مستوى افضل المجلات المسرحية من حيث الاخراج والتبويب وتنوع الموضوعات .

انها بحق مجلة مسرحية تمنى المرء لو ان شباب مسرح الشارقة الوطني تمكنو من اخراجها شهريا لتسد فراغا كبيرا يعيشه عالم المسرح في دول المنطقة مع تطوير بسيط بحيث يشتمل على قضايا المسرح الخليجي ومتابعة احداثه بصفة عامة .

كتبت اسرة تحرير المجلة كلمة قصيرة ولكنها عميقة في مضمونها عن الازمات التي يعانيها المسرح في دولة الامارات . لقد تم تلخيص هذه الازمات في بضعة سطور عندما قالوا : « ان ما نتحدث عنه ليس غيابا لكاتب او ازمة نص مسرحي او ممارسة نقدية مشوهة او تناولا سطحيا للتراث ولجموع مشكلات الحياة ، انها فعلا أزمات تتفاوت في اهميتها وتجتمع احيانا لتشكل استكمالا لظاهرة أزمة الثقافة » .

[الرولة وتنوع الموضوعات]

والرولة كما يبدو تتطور ضمن سلسلة التطور في الاهتمام بالثقافة بوجه عام في سياسة سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة .

فالمتتبع لنشاط الدائرة الثقافية بالشارقة برئاسة الشيخ احمد بن محمد القاسمي خلال السنوات الاخيرة يدرك مدى ما سجلته هذه الامارة الصغيرة في حجمها الكبيرة في طموحاتها من فاعلية ثقافية فبرزت اكثر من كثير من العواصم الغنية بمواردها النفطية فالندوات الجادة تتوالى واقامة معارض الكتب المتميزة لا تتوقف واقامة الانشطة الفكرية والثقافية لا تعرف الركود كل هذه وتلك ابرزت اسم الشارقة مرة اخرى الى الاذهان من جديد بعد فترة من الركود ربما فرضتها بعض الظروف الخارجة عن ارادة اصحاب الطموحات الكبيرة .

المهم ان امارة الشارقة بدأت تتلألأ من جديد في سماء العواصم الثقافية في دول المنطقة . والرولة تطورت كجزء من هذا الكل .

واجمل ما في العدد الجديد ذلك التنوع في الموضوعات خاصة وان المجلة كما هو واضح قررت ان تسير بجدية في خطى الاكتمال فاستعانت بمراسلين من خارج الحدود ولم تكتف بجمع ما يكتبه الاعضاء وما تجود به قريحة الهواة فحسب .

فمن بين الموضوعات الهامة والمثيرة تلك المقابلة المتميزة التي قام بها مندوب المجلة في مصر مع الكاتب المسرحي الكبير الاستاذ علي سالم حيث اتخذ المراسل من مسرحيته الجديدة (الكلاب وصلت المطار) كمنطلق رئيسي في لقائه مع الكاتب .

واستمد مخرج المجلة عددا من العناوين اللافتة للنظر على لسان علي سالم منها (انا كتبت لنفس ولاصدقائي ولم هم على شاكلتي ، انا كاتب موجود دائما في الشارع) .

و « ان عملي هو ان اصرخ محذرا من القبح وان ادفع الناس في اتجاه الجمال والحق » .

هذه المسرحية التي قال عنها الناقد الكبير الدكتور علي الراعي « في الكلاب وصلت المطار » يقترب علي سالم من حل المعادلة الصعبة التي تواجه الفن الجاد دائما . كيف تكون جادا وانت تضحك ؟ كيف تهجم دون ان تتوحش ؟

لكن مراسل المجلة محمود حنفي كساب انطلق من موضوع هذه المسرحية الى آفاق اوسع بأسئلة تدور فعلا في اذهان كثير من المثقفين والمتابعين للحركة المسرحية .

ومن بين الموضوعات الجيدة ايضا تلك الندوة التي ناقش خلالها عدد من المسرحيين واقع الحركة المسرحية في الامارات ـ معوقاتها وآفاق تطورها ـ ويبدو ان هذه الندوة ستكون تقليدا مستمرا في مجلة الرولة حيث سميت بالندوة الاولى وستقيم المجلة ندوات مماثلة في الاعداد القادمة .

وقد ساهم في الندوة الاولى عدد من الفنانين من بينهم : محمد عبدالله ، عبدالله المناعي ، فاروق اوها ، سيف الغانم ، احمد راشد ثاني ، احمد الجسمي ، علي الغني ، عارف اسماعيل ، ماجد بوشليبي .

ومن بين الافكار الرئيسية التي طرحت خلال هذه الندوة :

- ● ان العمل الجيد يفرض نفسه .
- ● الفكر العربي غير قادر على تحديد هويته .
- ● الادارة المتخبطة تنتج اعمالا غير مترابطة .
- ● تنسيق العلاقة بين الفرق والمؤسسات المسرحية امر ضروري .
- ● نحن حركة للتبعية الاوربية في المسرح .
- ● الحركة المسرحية في الامارات اعطت بسخاء خلال مسيرتها .
- ● لماذا الغي الادب المسرحي من المناهج ؟
- ● ارتقى الانسان فأصبح فنانا .

وهناك استطلاع تحليلي تحت عنوان : انطباعات عن المؤتمر العالمي للمسرح لعام ١٩٨٥ ـ المنعقد في برشلونة .

ويوضح لنا كاتب المقال الاستاذ فاروق أوهان تلخيصا للموضوعات المطروحة وهي :

١ ـ جسد الممثل المعطاء (تحليل انتربولوجي للمسرح) .
٢ ـ الدراما الموضوعية الهادفة .
٣ ـ عنوان ينتظر التأكيد (روبرت اشيلي) .
٤ ـ اعمال روبرت ولسون .
٥ ـ الاصالة والتجديد .
٦ ـ التجربة الاسترالية في المسرح .
٧ ـ النمو المالي ومعضلة المستقبل .

واستعرض على سبيل المثال الموضوع الذي طرحه (روبرت اشيلي) وناقشه وتطرق لامثلة حية وأراء لكتاب كبار امثال روجيه عساف الذي استشهد بقوله : ان الخراب الاجتماعي الذي تلحقه الحرب لا يمكن اصلاحه .

وما أكده براندون في قوله : (ان الاحتلال لا يأخذ المال والنساء كمغتصب وانما يستولى على التراث الثقافي ويتقمص التراث الشعبي وينسخه) .

وما قاله : براوند عن الابداع الشرقي يكفي لكي تدرك ان الغرب ليس وحده الذي يقف سيدا لهذا الفن فهو يقول : عندما نقرأ نظريات الشرق في مجال الاعمال المسرحية نقول ونحن نرى ذلك الكم الكبير من الابداع والفكر اننا لم نقم على صعيد المشاركه الفعليه بشيء يذكر الى جانب ما قدم في الشرق) .

وهناك مقال ذاتي جيد كتبه سكرتير التحرير عبدالاله عبدالقادر عن الفنان العراقي الكبير الذي رحل قريبا الاستاذ حقي الشبلي تحت عنوان (رحيل شيخ الفنانين العرب) .

وتضم موضوعات المجلة دراسة للدكتور ابراهيم السمراني عن اصول فن التمثيل عند العرب وبالرغم من ان الدكتور السمراني يؤكد في مقدمة دراسته القصيرة ان الدارسين قد اجمعوا على ان « التمثيل والمسرح » من الفنون الوافدة من الغرب على الدنيا العربية الا انه يثبت بشكل لا يدع مجالا للشك في ان التراث العربي في عصوره القديمة عرف التمثيل ولو لم يعرفه بكل فنيته واصوله الحالية .

واستشهد بمواقف عديدة ذكرها امثال الثعالبي والجاحظ وابن الداية وغيرهم .

واستعرضت المجلة الجزء الثاني من موضوع مدخل لدراسة تاريخ الحركة المسرحية في دولة الامارات تلك الدراسة التي يكتبها الفنان عبدالاله عبدالقادر وقد لفت نظري اثناء رصد الكاتب للمسرحيات التي عرضت في مسارح دولة الامارات منذ انشائها وهو رصد تاريخي جيد ، ما نسبه من اخراج مسرحية هارون الرشيد في القرن العشرين لي الذي اخرجها مسرح الشارقة الوطني كمخرج لا كمؤلف والصحيح فاني كنت مؤلف هذه المسرحية وليس مخرجها .

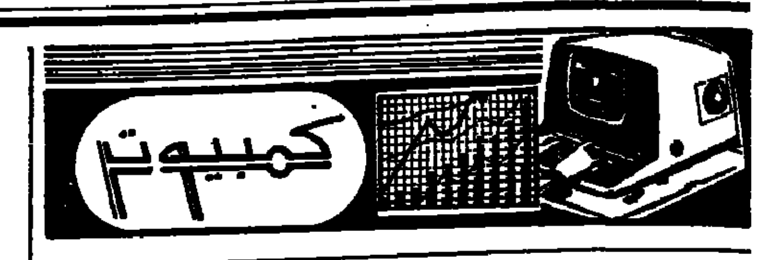
كما لفت نظري تخلخل بعض التواريخ حيث ان عبدالرحمن الصالح عاد الى الامارات من الكويت بعد فترة من اخراج هذه المسرحية وليس اثنائها .

ويضم العدد مسرحية بعنوان الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ للدكتور وليد سيف التي فازت في مهرجان قرطاج بتونس .

ويضم العدد ايضا موضوعا عن المسرح العراقي تحت عنوان « المسرح العراقي الراهن » عودة الى الماضي .. لماذا ؟ بقلم حسب الله يحيى .

وتنتهي المجلة باخبار عن انشطة المسارح في عدد من دول المنطقة منها البحرين ومسرح الامارات .

وللامانة فان مجلة الرولة قد اخذت بالفعل موقعها بين مجلات المسرح المتخصصة على مستوى الوطن العربي ولا يسعنا في جريدة (اليوم) الا ان نشد على ايدي المسئولين وكافة اعضاء مسرح الشارقة الوطني متمنين لهم تقدما اكبر في مسيرتهم الفنية فالعدد الاخير من مجلة الرولة يعتبر بالفعل انطلاقة جديدة في ساحة المسرح .



معلومة تهمك

التجهيزات الآلية للمكاتب تبنى على اساس تطوير وتطبيق ستة اساليب تكنولوجية هي :
ـ معالجة البيانات Data Processing .
ـ معالجة الكلمات : Word Processing .
ـ معالجة الصور : Image Preessing .
ـ المعالجة السمعية : Audio-Processing .
ـ شبكات الاتصال : Net Working .
ـ العوامل البشرية : Human Factrs .

وبالرغم من توافر كل منتجات التجهيزات الآلية للمكاتب في الوقت الحاضر فان الحاجة الى امكانية معالجة الصور والانظمة المتكاملة المتقدمة مازالت قائمة .

وقد تمكنت شركة اميركية مؤخرا من تصميم كمبيوتر تصوري يجمع الاساليب التكنولوجية الستة التي ذكرناها في نظام واحد .

فهو يقوم بتسجيل وادارة ونقل نماذج المعلومات المختلفة المتضمنة للصور والنصوص والبيانات والصوت ايضا .

وتصميم هذا الجهاز بني على الكمبيوتر الشخصي اضافة الى ان تزويده بامكانية التصوير اتاحت تطبيق عدة عمليات هي : التصوير والعرض والتغيير والتكامل والتخزين واسترجاع المعلومات ، ويوفر ايضا امكانيات تشغيل اضافية لمعالجة البيانات والكلمات والرسوم التخطيطية واساليب الاتصال المتوافرة على الكمبيوتر الشخصي .

ونظام المعالجة بالصور يمكّن المشغل من استخدام وحدة التصوير لالتقاط صورة رقمية مركبة لاي صفحة تحتوي على تصميمات او ملاحظات او قوائم او نصوص ومن ثم اجراء عمليات المعالجة المختلفة عليها اضافة الى ارسالها الى قاعدة البيانات واسترجاعها او ارسالها الى كمبيوتر تصويري اخر او الى آلة طباعة .

[مجلة كمبيوتر اكتوبر. العدد ٢]

استخدام الكمبيوتر في قياس قوة النظر

توصل طبيب عيون امريكي الى طريقة جديدة لقياس قوة النظر على قدر كبير من الدقة وتختلف عن الطريقة التقليدية التي كانت تعتمد على لوحة بيضاء ذات دوائر سوداء .

وتعتمد الطريقة الجديدة على لوحة ذات تصميم خاص يستخدم فيها الكمبيوتر وتحتوي على عدة دوائر وخطوط طويلة مختلفة السمك في وضع عمودي يمكن ان تميل ناحية اليمين او اليسار .

الجارديان

الذكاء الاصطناعي لن يتفوق على الذكاء البشري

الكمبيوتر اصبح يوما بعد يوم يحتل مساحات جديدة في حياتنا اليومية ولم ينشغل الناس بآلة منذ فجر اختراع الماكينة مثلما انشغلوا بهذا الجهاز الذي بدأ يزاحم العمال والموظفين وسكرتيري المكاتب ليقوم بما يؤدونه من اعمال بكفاءة ودقة وفارق زمني اقصر بكثير مما كانوا ينجزونها فيه بل تقدم ليؤدي اعمالا اخرى كثيرة في الاماكن الخطرة والنائية في طبقات الفضاء الخارجي وفي لجج البحار المظلمة وباطن الارض وفي الاماكن الملوثة وذات الاشعاعات العالية الى غير ذلك مما لا يقوى عليه الانسان .

ورغم هذه الخدمات الجليلة التي يقوم بها الا ان بعض الناس يتخوفون من تغول الحاسبات الآلية على ميادين ظل الانسان عبر تاريخه الطويل يتميز فيه عن سائر المخلوقات وهو (التفكير والذكاء) الذي يجعله في المرتبة الاولى على هذه الارض .

ومن حق الناس ان ينزعجوا عندما يسمعون احد العلماء المتخصصين في حقل الكمبيوتر يتوقع ان يتفوق الذكاء الاصطناعي في يوم من الايام على الذكاء البشري . فمقدرتنا على التفكير واتخاذ القرار المناسب هي الميزة التي ترجح كفتنا على كفة كل المخلوقات على هذا الكوكب كما اشرنا ولهذا فنحن نحس باننا مهددون عندما نسمع ان الحاسبات الآلية سوف تصل في يوم من الايام الى درجة تطوير فيها نفسها من حيث تصميم اجيال جديدة تفوقنا في ميدان الذكاء علما بأننا نحن الذين وراء هذا التطوير .

هناك عدد كبير من الناس بين المثقفين خاصة لديهم نظرة مختلفة تماما عن المستقبل في مجال الماكينات التي تفكر ويسمونها The Thinking Machined فهم يعتقدون ان مقدرة الانسان على التفكير وعقل الاشياء يعود بالاساس الى تجربته الحياتية وتراكم المعرفة لديه وكلتا الاثنتين لا يمكن تعبئتهما في الماكينة وذلك لحجمهما الشفاف وطبيعتهما المعقدة وحتى لو امكن تغذية الجهاز بها فليس بالامكان برمجة اسلوب الترجيع الذي يتبعه الدماغ في معالجة تلك المعلومات .

ويسود افتراض لحل هذه المعضلة بأن يلجأ الدارسون للحصول على معرفة اوسع عن كيفية عمل الدماغ وكيف يقوم بتخزين المعلومات قبل محاولة محاكاته او مضاهاته في تصنيع العقول الاصطناعية .

الا ان بعض الباحثين يشك من ناحية فيزيائية في مقدرة تطوير ماكينة تتفوق على او حتى تنافس العقل البشري فبعض الاحصائيات تقول بأن الدماغ يحتوي على عشرة آلاف مليون نيورون (خلية عصبية) كل منها يمكن ان يتم توصيلها الى الف خلية عصبية اخرى وفي نفس الوقت فان الحاسبات الآلية طورت قدرتها على معالجة المعلومات خلال الثلاثين عاما الماضية وما زال المجال رحبا لتحقيق مزيد من الانتصارات .

لكن اغلب الذين يطلقون هذه التنبؤات ويسعون لتحقيقها يتجاهلون حقيقة ان الدماغ هو الآخر يحتوي على عشرات الآلاف من الكيماويات وهي بدورها تتفاعل فيما بينها فتأثر على طريقة تفكيرها ، فبينما تؤثر مكونات العقل في احداث التغييرات فان اشياء اخرى بما في ذلك الطعام الذي نتناوله له تأثيره على التكوين الكيميائي للدماغ .

ايضا هناك قصور آخر وهو ان كثير من العلماء يضعون القضايا الميتافيزيقية وراء ظهورهم وهم يتنبأون بتصنيع ماكينات تتفوق علينا في التفكير والذكاء . فوجود الروح في الجسد مثلا قد يعني ان الانسان سيبقى دائما وعلى الدوام متفوقا على غيره صحيح اننا اليوم نملك برامج كمبيوترية تستطيع ان تعطي وتنتج برامج كمبيوتر اخرى ولكنها تحت اشراف وتمكن الانسان وصحيح ايضا ان اجهزة الحاسبات المتطورة تستطيع ان تتفوق من حيث الاداء على الانسان في مجالات متخصصة ضيقة وهو امر وارد وحادث في هذه الايام حتى في حقل الكمبيوتر الشخصي .

ان اي ماكينة ينبغي لها ان تفكر حقا لا يكفي ان تتعرف فقط على الكلمات بل عليها ان تفهم ايضا ماذا تعني وحتى تستطيع ان تتعامل مع الانسان بالمعنى المتداول كالتعامل بين شخص وآخر فان عليها ان تعرف كيف تتبادل الحديث مع الانسان وتفقه معناه .

يوجد الآن عدد كبير من اجهزة الكمبيوتر تستطيع التعرف على اغلب الكلمات المغذاة بها عند سماعها مع اعطاء المستخدم لها حق اهمال الكلمة او الجملة غير الواضحة ولكن على المستخدم ان يتحدث بطريقة معينة معقولة وبوضوح مبتعدا عن التردد والغمغمة (تداخل الكلمات عند التحدث بسرعة) والفأفأة او التمتمة وكلها جزء يكاد لا يتجزء من عملية التخاطب المباشر العادي .

هناك معضلة اخرى تمنع اجهزة الكمبيوتر من التفوق على الانسان من حيث معالجة المعلومات وتقييمها وهي حاسة الابصار او الابصار بصفة عامة .

لاشك ان انظمة الابصار الكمبيوترية مازالت غير ناضجة ومتخلفة جدا بمقدرة الانسان على الابصار فالانسان يستطيع بطريقة روتينية التعرف على الالوان والحركة والتغيير الذي يحدث على المناظر امامه وعلى أبعادها . وتستطيع وانت جالس امام التليفزيون ان ترى كمية المعلومات التي تستطيع ان تستقيها من نظرة واحدة على الشاشة فانت لا ترى فقط الناس والمواضيع المعروضة بل تستطيع ايضا ان تحس الجو العام والعلاقة بين الاشياء وتستطيع احيانا ان تتوقع ما سيحدث فيما بعد قبل وقوعه ومع ذلك فان هذه القضية يقول العلماء بالامكان تجاوزها .

واخيرا فان الحديث عن هذا الموضوع لا يرمي لتثبيط همة الباحثين والمستخدمين الذين يعقدون آمالا عريضة على التطور الذي يحققه الانسان في حقل الذكاء الاصطناعي وانما الهدف منه توضيح استحالة تفوق الحاسبات الآلية على العقل البشري الذي تستمد منه قوتها وكفاءتها .

تمكن احد علماء الكمبيوتر الامريكيين بالاشتراك مع عدد من الخبراء في مجال الكمبيوتر من ابتكار جهاز جديد لتعليم الاشخاص المعوقين منذ ولادتهم كيفية التعبير عن احتياجاتهم .

وقد ارتكز الجهاز الجديد على جهاز كمبيوتر صنع خصيصا في السبعينات من اجل تعليم القرود وذلك بعد ادخال بعض التحويرات فيه .

ويستخدم جهاز الكمبيوتر الجديد لغة اطلق عليها اسم « لغة البركيشن » نسبة الى المركز الذي ابتكرت فيه وهي لغة تتكون من ٢٢٥ رمزا هندسيا مثبته على لوحة ازرار تعطي نغمات معينة ويمكن تكوين الجمل عن طريق ضبط الازرار .

ويقول عالم النفس الامريكي د . يوان رامبو الذي كان صاحب الفكرة الاساسية في الجهاز الجديد انه نجح اخيرا في تعليم ١٤ شخصا معوقا كيفية التعبير عن احتياجاتهم عن طريق هذا الكمبيوتر .

ومن المتوقع تطوير الجهاز الجديد وادخال بعض التعديلات عليه ليصبح خفيف الوزن اقتصادي التكاليف ومن المنتظر ان يطرح تجاريا في الصيف القادم .

دورة عن لغة البيسيك في جامعة البترول والمعادن

الظهران ـ مندوب اليوم :

ينظم مركز تبويب المعلومات التابع لجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تدريبية في اطار برامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية تحت عنوان « مقدمة في لغة البيسيك » تبدأ في الخامس من رجب القادم الموافق ١٥ مارس وتنتهي يوم ٣٠ رجب الموافق ١٩ ابريل ١٩٨٦ .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين فيها بأسس لغة البيسيك وكتابة برامج الحاسب الآلي باستخدام هذه اللغة التي تعتبر واحدة من اهم لغات الحاسبات الآلية والتي تستخدم في التطبيقات التجارية والعلمية بالاضافة الى انتشار استخدامها في اجهزة الحاسب الآلي الشخصي .

وسوف يتم تعريف المتدربين بكيفية تغذية البرامج وعمل الملفات الخاصة بالحاسب الآلي وكذلك استخراج النتائج والتقارير المطلوب تنفيذها بواسطة الحاسب الآلي بالاضافة الى تعريف المشاركين بطرق اكتشاف الاخطاء وتصحيح البرامج .

وقد تم تنظيم هذه الدورة لتناسب الراغبين في بدء العمل في مجال برمجة تطبيقات الحاسب الآلي وستكون من شقين الشق الاول محاضرات نظرية والشق الثاني تدريب عملي على الحاسب الآلي .

وستتطرق الدورة الى التعريف بالموضوعات التالية :
ـ طرق كتابة ايعازات ادخال المعلومات واستقبال النتائج
ـ طرق كتابة ايعازات تداول البيانات
ـ طرق كتابة ايعازات العمليات الحسابية .
ـ طرق كتابة ايعازات المقارنات المنطقية .
ـ استخدام البرمجة بلغة البيسيك في تكرار العمليات الحسابية المنظمة .
ـ تداول البيانات التي تحتوي على حروف غير رقمية واسماء بلغة البيسيك
ـ استخدام البرامج الفرعية
ـ طرق اعداد تقارير الحاسب الآلي .
ـ طرق الفرز والتصنيف
ـ البرمجة التحادثية .
ـ تداول المعلومات بلغة البيسيك
ـ المقدمة في انواع الملفات والدوال المستخدمة في لغة البيسيك .

الابزيرفر

الكمبيوتر يتدرب على الكلام

يتنامى لدى الناس احساس متزايد بان اعظم اجهزة الكمبيوتر فائدة للانسان ستكون تلك التي يتحدث اليها مباشرة اكثر من تلك التي يتخاطب معها عبر لوحة مفاتيح .

ولكن عملية جعل الكمبيوتر يفهم ما تقوله له تبدو اكثر صعوبة من تدريسه وتدريبه على التحدث وتكمن المشكلة في الاسلوب المعقد الذي يتبعه الانسان في عملية الاتصال مع الآخرين .

فاذا وقف شخصان يتكلمان مع بعض مثلا هناك عده مؤشرات يستعينان بها في عملية الاتصال اضافة الى الكلمات التي يتبادلانها لحمل معنى ما يقوله كل منها الى الآخر .

فكل منهما يلتقط الاشارات التي تلمع في عيني محدثه وحركات الشفاه اضافة الى الاستعانة بمحتوى موضوع النقاش لاستيعاب او التقاط اي كلمة لم يتمكن احدهما من سماعها او معرفة المعنى المقصود من كلمة لها اكثر من معنى . ايضا عملية التدرب والتعلم منذ الصغر تكون قد دربتهما على اشكاليات بعض الكلمات التي تتشابه في اصواتها وتختلف في معناها ولهذا فان اجهزة الكمبيوتر وهي تفتقر الى هذا البناء الذاتي للغة تجد صعوبة في التعرف على الكلام وان كان ذلك غير مستحيل ـ (حسب اعتقاد الابزيرفر) .

ان انظمة التعرف على الصوت تنقسم بصفة عامة الى قسمين يضم الاول الانظمة التي تقتصر على معرفة صوت متحدث معين ويتم تدريبها بواسطته حتى تتمكن من التعرف على صوته هو وليس اي صوت آخر غيره . ويكون ذلك بان يقوم الشخص بقراءة (ادخال) قائمة بكلمات محدودة في الماكينة كان تكون عشرين او خمسين كلمة مثلا .

بذلك يتمكن الكمبيوتر من تكوين معيار معين للصوت يقوم باخضاع اي صوت يسمعه في المستقبل فيرفضه ان لم ينطبق عليه المعيار وبهذا قد لا يستجيب لصوت الشخص الذي تدرب عليه اذا الم به لا قدر الله نزلة برد او حالة نفسية او مرضية اخرى ادت لتغيير نبراته .

اما النظام الثاني فهو نظام التعرف على صوت اي متحدث وفيه يستطيع الكمبيوتر التعرف على مجموعة محدودة من الكلمات بين ١٠ ـ ١٥ كلمة بغض النظر عن الشخص الذي ينطبق بها . وهو نظام معقد الى حد ما لان ضبط نبرات الاصوات يحتاج لان يكون واسعا ليضع في الحسبان مختلف الطرق التي يمكن ان تنطق بها كلمة معينة فبعض الكلمات تنطق في لهجات مختلفة بطرق مختلفة ونبرات متعددة .

غير ان هذه العقبة لم تمنع شركات صناعة الحاسبات الآلية من ولوج دنيا صناعة الاجهزة التي تحاول التصرف على الصوت لانتاج انظمة يمكن ان يستفيد الانسان منها .

والآن توجد في الاسواق وفي مجال الاستخدام بعض الاجهزة من هذين النوعين اللذين اشرنا اليهما وقد لاحظ احد المختصين انه مع دخولها للمكاتب ودائرة التعامل اليومي فان العاملين في تلك المكاتب سيجدون انفسهم محصورين للتعامل بعدد قليل من الكلمات ولهذا يجبرون على التعامل في نطاق محدد اذا ارادوا ان يتكلموا مع الاجهزة او يواجهون بالتالي ما يترتب على ذلك من نتائج . ولهذا بلا شك اضرار خطيرة اقلها ان الاستجابة للتعامل بالكلمات التي تفرضها اجهزة الكمبيوتر وادارة الشركة المستخدمة لها سيجعل الامر لغويا غير مهيأ للتعبير عن الافكار خارج ذلك النطاق .

الحاسب الآلي ينظم اعمال جمعية تحفيظ القرآن بالقصيم

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

ادخلت الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم بالقصيم نظام الحاسب الآلي في اعمالها في اطار الجهود الرامية لتطوير خدماتها وتحسين اعمالها الادارية .

ومن ابرز المهام التي سيقوم بها نظام الحاسب الآلي الجديد :
ـ استخدام برامج القرآن الكريم حيث سجل القرآن الكريم على اشرطة الحاسب الآلي بحيث يستطيع اي فرد الحصول على آية معينة او سورة او معنى لآية .
ـ اسماء المتبرعين وذلك بتسجيل اسمائهم ومقدار تبرعاتهم ليتم اخبارهم بذلك في الوقت المحدد .
ـ صرف الرواتب .
ـ المحاسبة حيث تم ادخال جميع مستندات القبض والصرف ويتولى الحاسب الآلي وضع الميزانية السنوية للجمعية .
ـ الميراث : نظرا لان قسمة الميراث تكون مسألة صعبة في بعض الاحيان خاصة اذا كانت المبالغ كبيرة لذلك تم وضع مسائل وراثية بالحاسب الآلي للرجوع اليها وقت الحاجة .
ـ اسماء الطلاب ومدى استيعابهم حيث يجرى حاليا ادخال اسماء الطلاب ومستوياتهم ومقدار تحصيلهم في الحلقات الدراسية تسهيلا لوضع عمليات احصائية .



اليوم وفي ختام مباريات المرحلة الاولى

هل يثأر الهلال ويستعيد صدارته أم يفعلها النصر مرة اخرى ويثبت أحقيته ؟

الأهلي يلاعب الرياض استعدادا للمرحلة القادمة

بعد أن تبخرت أحلامه في النجاة من دوامة الهبوط .. النهضة يلاقي الطائي

كتب/محمد مبارك :

تقام عصر اليوم وعلى ثلاثة ملاعب في كل من جدة والرياض وبريده .. ومباريات اليوم تحصيل حاصل .. لانه خلاص حسم الموقف وصعد النصر والهلال للدور الرباعي على البطولة ودخل الرياض والنهضة التصفيات النهائية للهبوط الى الدرجة الاولى اما الرياض والاهلي فسيلعبان لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن .

[الاهلي×الرياض] :

على ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي في الساعة الرابعة من عصر اليوم يلتقي فريقا اهلي جده ونادي الرياض من الرياض وياتي هذا اللقاء كما ذكرت كتحصيل حاصل بعد ان فقد الاهلي اخر اماله في الصعود للتصفيات الرباعية على بطولة الدوري وفقد الرياض امله في النجاة من تصفيات الهبوط بعد تعادله امام نادي النهضة « صفر لكل منهما » .

● الاهلي يلعب اليوم باعصاب هادئة كما هو الحال بالنسبة لنادي الرياض فهما قد عرفا دورهما في المرحلة القادمة .

التشكيلة المتوقعة لهذا اليوم :

لحراسة المرمى . محمد المترور « الاهلي ». عبدالعزيز الدليقان « الرياض ». لخط الدفاع الاهلي : محمد عبدالجواد، بندر سرور، طارق مسعود، منصور حسين. الرياض : صلاح السقا، خالد عبدالرزاق، خالد القرون، احمد زايد .

لخط الوسط : الاهلي . عبدالله الرشود، هشام عبدالحي، خالد ابوراس .

الرياض : مطلق المطلق، محمد المطرف، بندر الجعيثن .

لخط الهجوم : الاهلي : طلال صبحي، حسام ابوداود، علي حسين .

الرياض : سدوس، فهد الحمدان، جميل المولد .

عموما المباراة ستخلو من الاثارة لانها ستفقد الحماس الذي تحفل به المباريات الحاسمة لان هذا اللقاء مجرد قيام بالواجب واداء مهمة لاغير !!

وكل مانخشاه ان تعود الاحداث المخزية والخروج عن روح الرياضة في هذا اللقاء كما حدث في لقاء الاهلي بالطائي!! انتهى اللقاء الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف .

●●●

كتب//ابراهيم الدرع :

يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والنصر في مباراة لن تخلو من القوة والاثارة نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى جيد بالاضافة الى التنافس الشديد بين هذين الفريقين ويدخل الفريقان هذه المباراة بعد ان ضمنا التاهل الى دور الاربعة مما يجعلهم يقدمون عطاء جيدا بعيدا عن الشد ويطمع كل من الفريقين للفوز بهذه المباراة من اجل صدارة المجموعة الاولى وكان قد التقى الفريقان في مباراة الدور الاول وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لاشيء مما يجعل هذه المباراة هامة للفريقين فالهلال يريد تعويض خسارته السابقة من النصر ويستعيد بذلك صدارته المسلوبة ويثبت للجميع بانه الافضل والاحق بصدارة المجموعة حين يطمح الفريق النصراوي الى الفوز بهذه المباراة كي يؤكد للجميع ان فوزه السابق لم يكن بالصدفة وانما كان عن جدارة واستحقاق ويدخل الفريق النصراوي هذه المباراة بفرصتين من اجل الصدارة فلديه فرصة الفوز او التعادل وذلك نظرا للفارق بينهما بنسبة الاهداف مما يجعل الفريق يدخل المباراة باعصاب اهدا من الفريق الهلالي .

● فريق النصر اخذت عروضه في المباريات الاخيرة طابع القوة نظرا للانسجام التام بين افراده وخصوصا خط المقدمة والذي بدا يقتحم شباك الفرق المقابلة باهداف عديدة وذلك نظرا لتالق نجمه الكبير ماجد عبدالله في هذا الخط وكثرة الحركة وعدم استسلامه للرقابة التي تفرض عليه بالاضافة الى التحسن الكبير الذي طرا على جناحي الفريق ناصر الفهد وراشد الدكان واستثمارهما لجميع الفرص التي تهيالهما امام المرمى مما اوجد خطورة بالغة لهذا الخط رغم تخلف نجمه محيسن الجمعان كما ان خط الوسط النصراوي تضاعفت قوته بعودة لاعبه المتالق فهد الهريفي وتحسن مستوى يوسف خميس كما أن عودة صالح المطلق الى الوسط اكملت هذا الخط واصبح ممونا لخط هجومه بالعديد من الكرات بل اصبح افراده مهاجمين .

لاستغلال تقدم المدافعين مع خط هجومهم اما بالنسبة لدفاع الفريق النصراوي فانه اصبح من اقوى خطوط الفريق وذلك لما يجمعه هذا الخط بين الخبرة والشباب ويعتبر توفيق المقرن مركز الثقل في هذا الخط ويلعب بجواره اللاعب الذي بدا يسطع نجمه بمستواه الجيد ناصر المرشد والذي لا يجعل الكرة تهدأ قريبا من منطقة الخطر ويلعب في الظهيرين محمد الفايز والذي بدا يثبت اقدامه في هذا المركز وكذلك رياض الاحمري وان كان يعاب عليه قلة مشاركته في حالة الهجوم ويلعب في حراسة المرمى الحارس المخضرم سالم مروان صاحب الخبرة الطويلة ويعتبر سالم في هذا الدوري احد العوامل الرئيسية التي اوصلت الفريق النصراوي الى هذا المركز نظرا لمستواه المتجدد ويقظته في المرمى وتوقيته الجيد .

الفريق الهلالي

يكمن في خط مقدمته تردي مستوياته الاخيرة وذلك بسبب السلبية الواضحة التي ظهرت على هذا الخط خصوصا بعد فقد منصور بشير المصاب وهبوط مستوى هذال الدوسري فقد بقي سعد مبارك والذي بدا في هذا الخط وحيدا وفي مبارياته الاخيرة لحق مستواه بمستوى زملائه في خط الهجوم ولكن هذا الخط ارتفع مستواه قليلا في مباراة الهلال الاخيرة مع الاهلي .

اما خط الوسط الهلالي فيعتبر افضل خطوط الفريق وخصوصا بعد عودة النجم الكبير فهد المصيبيح لهذا الخط مما اعاد له الحيوية والخطورة ويلعب الى جواره عبادي الهذلول النجم الدائم والذي قدم عطاء راقيا وكبيرا خلال هذا الدور ويكمل الثلاثي عبدالرحمن اليوسف وان كان مستواه قد شهد هبوطا خلال هذا الموسم وربما يعود ذلك لانقطاعه الطويل بسبب الاصابة ويلعب في خط الدفاع صالح النعيمة والذي ارتفع مستواه بشكل كبير خلال مباريات الدور الثاني من هذا الدوري بعكس الدور الاول ويلعب بجواره اللاعب حسين البيشي والذي يحل في هذه المباراة محل زميله النيفاوي الموقوف باربعة كروت ومهمة حسين في هذه المباراة صعبة اذ انه سيواجه مهاجما فذا وغير عادي وهو ماجد عبدالله ويلعب في ظهير الجنب عبدالرحمن التخيفي والذي يشهد مستواه ارتفاعا مباراة بعد اخرى . ويقوم بمهامه الدفاعية والهجومية على خير وجه وكذلك حسين الحبشي وان كان يعاب عليه بطؤه في العودة الى مركزه عندما يهاجم .

اما في حراسة المرمى فيلعب خالد الدايل والذي لم يختبر حقيقة رغم ولوج بعض الكرات السهلة في المرمى كما يعاب عليه خروجه غير المؤقت من المرمى مما يوقع خط دفاعه في حرج كبير هذه نبذة بسيطة عن خطوط الفريقين عموما نرجو ان يقدم لنا الفريقان مباراة تليق بسمعتهما وبما عرف عنهما وان تكون خير ختام لمباريات الادوار التمهيدية للدوري وان يقدما مباراة تطرب الجماهير التي ستحضر اللقاء او التي تشاهدها عبر التلفاز .

يحكم اللقاء حمد الحميميدي يساعده عبدالله مظهر وزيد المهنا .

النهضة والطائي

وفي بريدة يلتقي الطائي الذي نجا باعجوبة من دوامة الهبوط بعد التعادل السلبي الغريب بين النهضة والرياض التي كانت الظروف فيه كانها تقول : اريد النهضة في تصفيات الهبوط وكانها تدفع بالطائي للدخول في ساحة الامان على حساب النهضة الذي بالرغم من ذلك يستحق ما ال اليه من امر لعدم تداركه لاموره من البداية والذي ليس له اول ما له تالي !!

- المباراة ستكون من الطائي براحة اعصاب وسعادة كبيرة للبشرى التي زفتها نتيجة لقاء النهضة بالرياض والتي اخبرت ببقائه في الممتاز الموسم القادم !!

- والنهضة ستلعب هذا اللقاء بعد ان رفضت الامسك بجميع الحبال التي امتدت لانقاذها من تصفيات الهبوط وروحها ستكون منحطة الى تحت الصفر لنتائجها المخزية ونفسية لاعبيها المرهقة .

- انتهى اللقاء بفوز الطائي ٢/١

- يبرز من الفريقين : الطائي .. عبدالله الدعيع، تركي الضبعان، زين الصادر، وليد الصقري .

النهضة : عبدالله سعد، ناصر المنصور، خالد المهيزعي، عبدالهادي الدوسري، عبدالعزيز العشبان .

- عموما لن يكون هناك تغيير في المراكز بعد نتائج هذه المباريات لانها تعتبر لقاءات تحصيل حاصل .

- واذكر مرة اخرى ان الهلال والنصر سيلعبان على بطولة الدوري مع متصدري فرق المجموعة الثانية وذلك ضمن المجموعة ا .

- والاهلي والطائي ضمن المجموعة (ب) التي تضم الثالث والرابع من كل مجموعة .

- اما المتذيلان النهضة والرياض فسيلعبان ضمن المجموعة (ج) التي تضم الى جوارهما القادسية والكوكب اصحاب المراكز ٦،٥ في المجموعة الثانية لتحديد الهابطين للدرجة الاولى .



● عبدالعزيز العشبان (النهضة) ● طلال صبحي (الاهلي) ● ماجد عبداله (النصر)



● حسين الحبشي (الهلال)

اتحاد كرة القدم يصدر تعديلات على مواعيد المرحلة الثانية لمباريات كأس جلالة الملك

كتب ـ محمد جمعه :

اصدر اتحاد كرة القدم تعديلا على مواعيد المرحلة الثانية لمباريات كأس جلالة الملك المعظم بسبب ان تصادفها ومواعيد الامتحانات المدرسية ليصبح التعديل كالاتي :

● المباريات من رقم (١) وحتى رقم (٧) تجرى عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ بدلا من ٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ

● المباريات من رقم (٨) وحتى رقم (١٥) تجرى عصر يوم الاثنين ٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ بدلا من ١٤٠٦/٤/١١هـ .

● المباريات من رقم ١٦ وحتى رقم ١٩ تجرى عصر يوم الخميس ١٤٠٦/٤/٢١هـ بدلا من ١٤٠٦/٤/١٨ .

وستكون المباريات على نفس الملاعب المحددة بالجدول .. وقد طلب الاتحاد ابلاغ جميع الاندية في المناطق بواسطة مكاتب الرعاية .

تعادل الأمل والنجمة

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

ضمن دوري اندية القصيم وفي المجموعة الثانية على مستوى الشباب تقابل فريقا الامل والنجمة على استاد المدينة الرياضية ببريدة وانتهت المباراة بالتعادل بينهما بدون اهداف ..

وحصلت حالة طرد كانت من نصيب لاعب النجمة رقم ٢ .

الفتح يحقق بطولة المنطقة لتنس الطاولة لاندية الاحساء للفردي والزوجي للموسم الثاني

كتب ـ محمد جمعة :

استطاع الفتح من تحقيق بطولة منطقة الاحساء لتنس الطاولة للفردي والزوجي ..

ويلاحظ ان الفتح يتصدر بطولة مجموعته في دوري المنطقة للشباب والاشبال بالاضافة الى احتلاله المركز الثاني في الدوري الممتاز والفتح يعتبر النادي الوحيد الذي يضم لاعبين ذوي مستوى جيد امثال . نبيل المقهوي والاشقاء محمد الخضير وابراهيم الخضير وخالد الخضير ..

وينافسه في المنطقة وياتي في الترتيب الثاني (نادي القارة) الذي يضم ايضا لاعبين ذوي مستويات واعمار ممتازة بهذه اللعبة ..

وكانت النتائج كما يلي :

● فردي الدرجة الاولى :

الاول محمد الخضير : نادي الفتح

الثاني ابراهيم الخضير : نادي الفتح

● زوجي الدرجة الاولى :

الاول محمد الخضير وابراهيم الخضير : نادي الفتح

الثاني محمد سلطان وزكي حسين · نادي القارة

● فردي الشباب :

الاول نبيل المقهوي : نادي الفتح

الثاني خالد الخضير : نادي الفتح

● زوجي الشباب :

الاول نبيل المقهوي وخالد الخضير : نادي الفتح

الثاني محمد سلطان وحسن المسعود : نادي القارة

● فردي الاشبال :

الاول نبيل المقهوي : نادي الفتح

الثاني خالد الخضير : نادي الفتح

● زوجي الاشبال :

الاول خالد الخضير وعبدالله بوعبيد : نادي الفتح

الثاني نبيل المقهوي وجمال السلطان : نادي الفتح

الرجل المناسب في المكان المناسب

● طاهر السيد

لفتة كريمة وصائبة من نادي الخليج في تعيين طاهر السيد اداري فريق العاب القوى بالنادي واللاعب السابق في سباقات الحواجز والذي فاز بلا منازع بكأس (صاحب احسن اخلاق رياضية) بين لاعبي العاب القوى بالشرقية منذ اكثر من ٧ سنوات ..

ارجو ان يوفق في هذا العمل الشاق ويكمل مسيرة نادي الخليج في تقدم العاب القوى فيه بجانب زميله ايضا في تلك الفترة عبدالرضا سليس المدرب حاليا .

في البطولة الرسمية لالعاب القوى

نادي القادسية يفوز بالأولى والخليج بالأشبال

مرتضى حيدر « الخويلدية » يسجل رقما سعوديا جديدا

اعداد/ محمد الشرقاوي :

اقيمت يومي الخميس والجمعة ٩ ، ١٤٠٦/٣/١٠هـ البطولة الرسمية لالعاب القوى للدرجة الاولى والاشبال على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران ..

وقد فاز بالدرجة الاولى نادي القادسية ثم الخليج والخويلدية وقد تم بعون الله تسجيل رقم سعودي جديد للشباب في الوثب الطويل للاعب الخويلدية المتالق دائما مرتضى حيدر حيث سجل ٦،٧١ مترا ناسخا بذلك رقمه السابق وهو ٦،٦٨ مترا وهذا الرقم للاسبوع الثالث على التوالي حيث كان الرقم ٦،٥٦ ثم ٦،٥٨ مترا والذي كان يشاركه لاعب القادسية وليد سعود في التحطيم السابق في الوثب الثلاثي .

ومن احسن الارقام التي سجلت للاعب يوسف الدوسري من القادسية في سباق الـ ٤٠٠م ح حيث سجل ٥٤،٧١ ث وتبقى ثانية واحدة على رقم المملكة وسوف يحقق ان شاء الله في بطولة المملكة القادمة وسجل ايضا رقما جديدا في سباق الـ ١١٠م وهو ١٥،٠١ ث .. وقد سجل عبدالله السنيدي ومحمد البيشي ارقاما جديدة للشرقية في سباق الـ ١٠٠ ، ٢٠٠ متر على التوالي ٢١٠،٤٥ ، ٢١،٥٩ث وقد سجل راشد النعيمي رقما جديدا في سباق الـ ٨٠٠ متر هو ١،٥٩،٤٤ ق وفاز عيسى جوكم من الخليج في سباق الـ ٣٠٠٠م موانع وعاد لاعب الخويلدية الخلوق حسين عبالعظيم لاحتلال سباقات الشرقية في الـ ٥ ، ٢٠ الاف متر .

اما سباقات الرمي فقد فاز بها لاعبو القادسية خالد العويران والصانع ولاعب نادي النور عبدالعظيم عليوان الذي حقق رقم ٥٩ م في الرمح .

اما في درجة الاشبال : فقد كانت من اقوى بطولات الشرقية في العاب القوى حيث كان التنافس قويا ومثيرا بين اندية : الخليج والنور والصفا والقادسية والجزيرة) وهذا واضح في تقارب النقاط جدا بين الاندية الاربعة الاخيرة .

ومن احسن الارقام التي سجلت هي : في سباق الـ ١١٠ م ح للاعب الخليج حسن خريده ولاعب القادسية عبدالعزيز محمد وسجلا ١٦،٣٤ ، ١٦،٧٩ ث على التوالي .. ثم لاعب الخليج في سباق الـ ١٠٠ متر احمد الخيال وزميله ابراهيم عباس وسجلا ١١،٤٢ ، ١١،٥٧ ث . ثم عدنان السيد من النور في سباق الـ ٢٠٠ متر وسج ٢٣،٨٣ ث ولاعب القادسية محمد المرزوق وسجل ٤٥،٨٣ ث في سباق الـ ٤٠٠ متر .

وفي سباق الـ ١٥٠٠ متر سجل لاعب الخليج حميد فلاح ٤،٢٢،٧١ ق وهذا الرقم يقارب رقم الدرجة الاولى .. وسجل لاعب الجزيرة خالد الجنيد ١٨٠ سم في الوثب العالي وقد اظهر نادي الصفا تفوقه في القفز بالزانة باللاعب علي الصفواني وفي دفع الجلة للاعب عيسى صالح كذلك نادي المحيط تفوقه في الوثب الطويل للاعب فيصل علي ثم اللاعب جاسم حسن في الرمح وسجل ٤٠،٢٥ مترا واخيرا لاعب نادي النور علي السيهاتي في القرص وسجل ٤٠،٥٥ مترا وكان يجب ان يكون في الرمح ليشابه اللاعب الفذ عبدالعظيم عليوان .

هذا وسوف يمثل المنطقة الشرقية في بطولة المملكة اندية القادسية والخليج في الدرجة الاولى والخليج والنور في الاشبال .

ومن الان نستطيع القول ان اندية المنطقة الشرقية سواء كانت للدرجة الاولى او الاشبال او الشباب سوف تحتل باذن الله مع نادي ضمك من المنطقة الجنوبية المراكز الثلاثة الاولى على مستوى المملكة .

تحية الى الاتحاد العربي السعودي على هذه اللفتة الكريمة من تمثيل المنطقة الشرقية في بطولة المملكة بالنادي الاول والثاني في كل درجة حيث ان الاندية التي تمارس العاب القوى هنا ٢١ ناديا ..

وتحية الى مدربي الاندية التي فازت بالمراكز الثلاثة الاولى وهم : عبدالرضا سليس من الخليج وعلي العبيدي من النور ومحمد متني من الصفا ومحمد حسنين من الخويلدية ثم مدرب نادي الجزيرة ولاعبه خالد الجنيد في الوثب العالي الذي كان يستطيع ان يسجل رقما سعوديا جديدا للمملكة للاشبال .. ومدرب نادي المحيط غنيم محمد الذي قدم لنا اول الوثب الطويل والرمح للاشبال .





● محمد المرزوق ● راشد النعيمي



● العويران

[الدرجة الاولى]

● ١١٠ م ح :

١ ـ يوسف الدوسري ـ القادسية ١٥،٠١ث

٢ ـ محمد خريدة ـ الخليج ١٦،٠٤ث

٣ ـ عبدالخالق مدن ـ مضر ١٦،٢٤ث

● ١٠٠ متر :

١ ـ عبدالله السنيدي ـ القادسية ١٠،٤٥ث

٢ ـ محمد بكر ـ القادسية ١٠،٥٦ث

٣ ـ زكي طاهر ـ الصفا ١٠،٧٣ث

● ٢٠٠ متر :

١ ـ محمد البيشي ـ القادسية ٢١،٥٩ث

٢ ـ زكي طاهر ـ الصفا ٢٢،٠٤ ث

٣ ـ ناجح مسكين ـ الخليج ٢٣،٠٠ث

● ٤٠٠ متر :

١ ـ محمد الجوهر ـ القادسية ٥٢،٢٥ث

٢ ـ مكي المشامع ـ الخليج ٥٣،٠٩ث

٣ ـ نبيل عاشور ـ القادسية ٥٣،٥٠ث

● ٨٠٠ متر :

١ ـ راشد النعيمي ـ القادسية ١،٥٩،٤٤ق

٢ ـ نبيل الدوسري ـ القادسية ٢،٠٢،٤٣ق

٣ ـ علي حسن ـ الخليج ٢،٠٣،٠٦ق

● ١٥٠٠ متر :

١ ـ راشد النعيمي ـ القادسية ٤،٢١،٩٥ق

٢ ـ علي حسن ـ الخليج ٤،٢٢،٤٢ق

٣ ـ راضي عبدالله ـ العلمين ٤،٢٤،٧٩ق

● ٣٠٠٠م ع :

١ ـ عيسى جوكم ـ الخليج ١٠،٠٥،٦٣ق

٢ ـ علي العبيدي ـ النور ١٠،١٢،٦١ق

٣ ـ حسين عباس ـ الخويلدية ١٠،١٧،٩٦ق

● ٥٠٠٠ متر :

١ ـ حسين عبدالعظيم ـ الخويلدية ١٦،٠٠،٦٠ق

٢ ـ رضي مكي ـ الخويلدية ١٦،١٧،١٥ق

٣ ـ عيسى جوكم ـ الخليج ١٦،٥١،٦٢ق

● ١٠٠٠٠ متر :

١ ـ حسين عبدالعظيم ـ الخويلدية ٣٤،١٢،٥٦ق

٢ ـ رضي مكي ـ الخويلدية ٣٤،١٢،٥٧ق

٣ ـ عبادة لاقي ـ العلمين ٣٦،١٧،٩٤ق

● ٤ × ١٠٠م ت :

١ ـ القادسية ٤٢،٠٩ث

٢ ـ الخليج ٤٥،٥٢ث

٣ ـ الصفا ٤٥،٧٨ث

● ٤ × ٤٠٠م ت :

١ ـ القادسية ٣،٣٠،٧٦ق

٢ ـ الخليج ٣،٣٦،٣٨ق

٣ ـ الجزيرة ٣،٤١،٠٨ق

● ٤٠٠ متر حواجز :

١ ـ يوسف الدوسري ـ القادسية ٥٤،٧١ث

٢ ـ عبدالعزيز الدعيجي ـ القادسية ٥٨،١٩ث

٣ ـ محمد قويسم ـ مضر ١،٠٠،٠٣ق

● الوثب العالي :

١ ـ عيسى احمد ـ الهداية ٢،٨٥م

٢ ـ طلال اسعد ـ القادسية ١،٨٥م

٣ ـ حسين ابوحسين ـ النور ١،٧٥م

● الوثب الطويل :

١ ـ مرتضي حيدر ـ الخويلدية ٦،٧١م

[رقم سعودي جديد للشباب]

٢ ـ كامل درويش ـ الخليج ٦،٥١م

٣ ـ جمعه صالح ـ الجزيرة ٦،٣٥م

● الوثب الثلاثي :

١ ـ وليد سعود ـ القادسية ١٤،١٦م

٢ ـ خالد الجوهر ـ القادسية ١٤،٠٨م

٣ ـ مرتضي حيدر ـ الخويلدية ١٣،٩٦م

● القفز بالزانة :

١ ـ عماد الحمود ـ القادسية ٤،١٠م

٢ ـ صلاح الصانع ـ القادسية ٣،٤٠م

٣ ـ وليد الجنيد ـ الجزيرة ٣،٣٠م

● دفع الجلة :

١ ـ خالد الخالدي ـ القادسية ١٣،٨٥م

٢ ـ ابراهيم العويران ـ القادسية ١٢،٢٥م

٣ ـ جعفر بشير ـ الخليج ١١،١٠م

● قذف القرص :

١ ـ ابراهيم العويران ـ القادسية ٤٧،٧٥م

٢ ـ احمد الصانع ـ القادسية ٤٥،١٥م

٣ ـ عباس درويش ـ الخليج ـ ٣٨،٤٠م

● رمي الرمح :

١ ـ عبدالعظيم عليوات ـ النور ٥٩م

٢ ـ ناصر الفيحاني ـ الجزيرة ٥٢م

٣ ـ عبدالله رواعة ـ الخليج ٤٦،٦٥م

● اطلاحة المطرقة :

١ ـ خالد الخالدي ـ القادسية ٣٤،٦١م

٢ ـ جعفر بشير ـ الخليج ٣٤،٤٤م

٣ ـ احمد الصانع ـ القادسية ٢٥،٦٠م

● ترتيب الاندية

- الاول : نادي القادسية ٢١٥ نقطة

- الثاني : نادي الخليج ١٦٧ نقطة

- الثالث : نادي الخويلدية ٩٠ نقطة

[الاشـــبال]

● ١١٠م ح :

١ ـ حسن خريدة ـ الخليج ١٦،٣٤ث

٢ ـ عبدالعزيز محمد ـ القادسية ١٦،٧٩ث

٣ ـ خالد شكر ـ الجزيرة ١٧،٢٣ث

● ١٠٠ متر :

١ ـ احمد الخيال ـ الخليج ١١،٤٢ث

٢ ـ ابراهيم عباس ـ الخليج ١١،٥٧ث

٣ ـ دخيل شلاتي ـ الصفا ١١،٦٠ث

● ٢٠٠ متر

١ ـ عدنان السيد ـ النور ٢٣،٨٣ث

٢ ـ علي الصفواني ـ الصفا ٢٣،٨٤ث

٣ ـ احمد الخيال ـ الخليج ٢٣،٨٩ث

● ٤٠٠ متر :

١ ـ محمد المرزوق ـ القادسية ٥٤،٨٣ث

٢ ـ عدنان السيد ـ النور ٥٤،٩٨ث

٣ ـ عبدالمحسن السيف ـ الصفا ٥٤،٩٩ث

● ١٥٠٠ متر

١ ـ حميد صلاح ـ الخليج ٤،٢٢،٧١ق

٢ ـ عماد الجعيب ـ العلمين ٤،٢٥،٩٩ق

٣ ـ حسين رمضان ـ العلمين ٤،٢٧،٦٧ق

● ٥٠٠٠ متر :

١ ـ جاسم فاضل ـ الخليج ١٦،٤٥،٥٨ق

٢ ـ صالح سعيد ـ العلمين ١٦،٥١،٢٤ق

٣ ـ عثمان المحارق ـ القادسية ١٧،١٤،٧٣ق

● ٤ × ١٠٠م ت :

١ ـ الخليج ٤٦،٨٢ث

٢ ـ النور ٤٨،٥٣ث

٣ ـ الصفا ٤٩،٤٥ث

● الوثب العالي :

١ ـ خالد الجنيد ـ الجزيرة ١،٨٠م

٢ ـ سعد السبع ـ الخليج ١،٧٠م

٣ ـ ابراهيم الطوال ـ النور ١،٦٠م

● الوثب الطويل :

١ ـ فيصل علي ـ المحيط ٥،٧٥م

٢ ـ سعد السبع ـ الخليج ٥،٧١م

٣ ـ انور العثماني ـ الجزيرة ٥،٦٣م

● القفز بالزانة .

١ ـ علي الصفواني ـ الصفا ٣،٤٠م

٢ ـ صلاح الشلوي ـ القادسية ٣،١٠م

٣ ـ علي عبدالله ـ النور ٣،١٠م

● دفع الجلة :

١ ـ عيسى صالح ـ الصفا ١٤،١٠م

٢ ـ جاسم علي ـ المحط ١٢،٧٤م

٣ ـ صالح الخالدي ـ النور ١٢،٥٨م

● قذف القرص

١ ـ علي السيهاتي ـ النور ٤٠،٥٥م

٢ ـ خالد السبع ـ الخليج ٣٨،٢٨م

٣ ـ فؤاد عيسى ـ الجزيرة ٣٥،٨٠م

● رمي الرمح .

١ ـ قاسم حسن ـ المحيط ٤٠،٢٥م

٢ ـ مشعل العجمي ـ القادسية ٤٩،٧٢م

٣ ـ احمد القواس ـ الصفا ٣٨،٨٦م

● ترتيب الاندية .

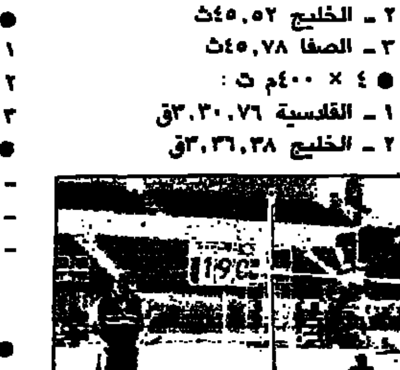
- الاول نادي الخليج حصل على ٨٤ نقطة

- الثاني نادي النور حصل على ٧٤ نقطة

- الثالث نادي الصفا حصل على ٧٠ نقطة

- الرابع الرابع القادسية حصل على ٦٦ نقطة

وفي نهاية البطولة قام الاستاذ عبدالله الخالدي نائبا عن سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية بتوزيع الكؤوس على الاندية الثلاثة الفائزة في كل درجة .



لحضور حفل تكريم ابطال اليد :

إدارة الخليج توجه الدعوة لسمو الأمير فيصل بن فهد

● اكتملت الاستعدادات لحفل الخليج الكبير

كتب ـ حسين كاظم

اكملت ادارة نادي الخليج بسيهات استعداداتها لاقامة الحفل التكريمي الكبير الذي سيكون تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي سيقام بفندق اوبراي بالدمام الساعة الثامنة مساء من يوم السبت القادم الموافق ١٨ ربيع الاول الحالي .

حيث انهت الادارة الخلجاوية كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لانجاح الحفل والذي سيدعى له اكثر من مائتين وخمسين شخصا يمثلون اصحاب السمو الملكي الامراء ورجال الاعمال ورؤساء الاتحادات الرياضيين ورؤساء ومسئولي اندية المملكة .

وسيتضمن حفل التكريم كلمة مجلس ادارة نادي الخليج فكلمة مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وكلمة الاتحاد السعودي لكرة اليد والذي سيشارك في الحفل بتقديم مكافآت مالية ودرع الاتحاد السعودي لابطال الفريق الخلجاوي .

ومن جهة ثانية فقد قررت ادارة الخليج تقديم هدية تذكارية بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .

كما وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لحضور هذا الاحتفال

ومن المنتظر مشاركة العديد من المؤسسات والشركات ورجال الاعمال لتقديم الجوائز العينية والمادية لاعضاء الفريق والجهازين الفني والاداري .

وقد دعى لحضور الحفل رجال الاعلام والصحافة وممثلو الاذاعة والتلفزيون لتغطية وقائع الحفل الخلجاوي .

فيصل بن فهد

● يد الخليج ●

بمدربها الوطني.. اشتعلت القادسية وبددت الآمال الاتفاقية

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

صحت القدساويون .. فنطقوا مساء امس وعلى ملعب نادي الاتفاق واطلقوا صرخة مدوية ازاحت الاتفاقيين عن التنافس على المراكز الاولى .. ولم يستطع الفريق الاتفاقي اخماد الحماس القدساوي وعودة الروح التي دبت في اجساد القدساويين معلنين جرس الانذار للفرق المؤخره الثلاثة التي تتصارع من اجل البقاء في الممتاز .

وقد حفلت مباراة يوم امس باحداث دراماتيكية من كروت ملونة واهداف ضائعة واصابات بالجملة . وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف القادسية متخصص الشباك الاتفاقية حمد الدوسري في الدقيقة الرابعة والاربعين من الشوط الاول وتعادل الاتفاق بضربة جزاء في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الثاني .

لعبت القادسية بتشكيل مكون من وليد البلز في حراسة المرمى ، وجدي مبارك ، عبدالرحمن بوعينين ، علي الاحمد ، عادل بورشيد ، محمد الفرحان ، حمد الدوسري ، احمد البيشي ، عبدالرحمن بورشيد ، فريد المعيدي ، فرج البلوشي ، خالد جاسم ، خالد الدوسري .

قدم الفريق القدساوي في هذه المباراة عرضاً يختلف كثيراً عن عروضه السابقة خلال مسيرة الدوري وعادت الروح للقدساويين في هذا اللقاء وقد تحمل خط الدفاع القدساوي عبء المباراة خاصة بعد خروج عادل بورشيد اثر حصوله على بطاقة حمراء في الدقيقة السادسة والعشرين من شوط المباراة الاول .

وبذلك لعبت القادسية سبعين دقيقة بعشرة لاعبين وكان لتغييرات مدرب القادسية اثرها في عدم خلخلة موازين الفريق حيث اشرك خالد جاسم في خط الدفاع وفريد المعيدي في منتصف الشوط الثاني في المقابل .. لعب الفريق الاتفاقي بتشكيل مكون من مبارك الدوسري ، سلمان النمشان ، زكي الصالح ، سامي جاسم ، صلاح بلخشوين ، عيسى خليفة ، فيصل البدين ، عادل سلمان ، مروان الشيحة ، محمد ابو حيدر ، عمر بلخشوين ، ابراهيم الدوخي ، محمد المغلوث .

وكان لغياب صالح خليفة وجمال محمد اثره في اداء الفريق الاتفاقي فقد وضح تاثير غياب هذين اللاعبين في مباراة الامس فهجوم الاتفاق اضاع طريق المرمى وكان بحاجة الى لمسات جمال محمد وخبرة صالح خليفة لقيادة الفريق في هذه المباراة المصيرية .

كثف الفريق الاتفاقي من هجماته في شوط المباراة الثاني وحاصر القادسية في نصف ملعبها فيما شكلت الهجمات المرتدة خطورة كبيرة على مرمى مبارك الدوسري .

● لقطة من المباراة ●

● الشوط الاول ●

بدأت المباراة هادئة بين الفريقين مع هجمات اتفاقية لكنها كانت تفتقد للتركيز .

واستمر ذلك حتى الدقيقة العاشرة حيث دانت الكرة للقدساويين ويلعب عبدالرحمن بورشيد (المتألق) كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تمر بجوار القائم .

اعتمد القدساويون في هذا الشوط على الهجوم عن طريق خالد الدوسري في الجهة اليمنى وشكلت انطلاقات الدوسري ازعاجاً للدفاع الاتفاقي .

اخطر فرص هذا الشوط تلك الكرة التي لعبها فيصل البدين في الدقيقة الثانية والعشرين من هذا الشوط لترتطم بالعارضة بعد دربكة امام المرمى القدساوي لتعود الى ابراهيم الدوخي يلعبها في احضان وليد البلز .

ـ عاد الاتفاق الى فرض سيطرته على مجريات المباراة بعد خروج بورشيد ويشن عدداً من الهجمات نجح الدفاع القدساوي في ابطال مفعولها عندما احكم نصب مصيدة التسلل التي وقع فيها الاتفاقيون اكثر من مرة

في الدقيقة السادسة والثلاثين يحاول خالد مبارك سد الفراغ في دفاع فريقه عندما اخرج فرج البلوشي ليدخل خالد جاسم لمركز الظهير الايمن فيما لعب علي الاحمد في الجهة اليسرى من الدفاع .

ـ شهدت الدقيقة الثانية والاربعين من هذا الشوط هدفاً ملغياً سجله ابراهيم الدوخي وهو في موقع تسلل .

ـ جاء الهدف القدساوي قبل نهاية الشوط بدقيقة واحدة احرزه حمد الدوسري بعد كرة عرضية من عبدالرحمن بورشيد على رأس الدوسري الذي لعبها في المقص العلوي كهدف قدساوي جميل .

في الدقيقة الاخيرة ينقذ وليد البلز هدفاً مؤكداً بعد تسديدة قوية من قدم فيصل البدين .

يستمر الضغط الاتفاقي دون فعالية حتى يطلق حكم المباراة صافرته معلناً نهاية الشوط بتقدم القادسية بهدف مقابل لاشيء للاتفاق .

● الشوط الثاني ●

مع بداية هذا الشوط يحاول فورميقا تدعيم الهجوم حيث يشرك مروان الشيحه في المقدمة بدلاً من عادل سلمان ويسيطر الاتفاق على منطقة المناورة ويبدأ يغزو مرمى القادسية ومحاصرته في ملعبه وقد كانت اغلب فترات هذا الشوط عبارة عن ضغط اتفاقي وهجمات مرتدة قدساوية ومن جراء الضغط الاتفاقي تتهيأ كرة للدوخي داخل منطقة الجزاء في الدقيقة العاشرة يلعبها سهلة في يدي وليد البلز .

بعد هذه الفرصة الضائعة بثلاث دقائق ينفرد فيصل البدين وجهاً لوجه بالمرمى ليطوح الكرة عالياً مضيعاً على فريقه فرصة ذهبية .

يستمر مسلسل ضياع الفرص السهلة من اقدام الاتفاقيين ويسدد محمد ابوحيدر كرة يتصدى لها وليد البلز ليحولها الى ضربة ركنية .

في محاولة اخيرة من مدرب الاتفاق لحفظ ماء الوجه يستبدل لاعب الهجوم ابراهيم الدوخي ويلعب بدلاً منه محمد المغلوث ليتقدم زكي الصالح في مركز راس الحربة .

في الدقيقة الثانية والعشرين من هذا الشوط ومن هجمة مرتدة قدساوية يخطيء سلمان النمشان في تقدير كرة عالية ليخطفها عبدالرحمن بورشيد وينفرد بالمرمى لكن الكرة تسبقه الى احضان مبارك الدوسري وتضيع بذلك فرصة احراز هدف التعزيز الثاني للقادسية .

ـ اجرى المدرب القدساوي تغييراً بعد اصابة عبدالرحمن بورشيد ويشرك فريد المعيدي بدلاً منه وذلك في الدقيقة الرابعة والعشرين من هذا الشوط .

كما افتقد القدساويون لعادل بورشيد في الشوط الثاني جاء الدور على فريق الاتفاق ليصاب فيصل البدين اصابة بالغة في قدمه لا يستطيع معها اكمال المباراة وذلك في نفس الدقيقة التي طرد فيها بورشيد في الشوط الاول .

ويبقى الفريق الاتفاقي بعشرة لاعبين بعد استنفاذه لتغييراته .

حاول القادسية مجاراة الاتفاق بعد خروج البدين ويغزو مرمى مبارك الدوسري لتصد العارضة هدفاً قدساوياً من قدم فريد المعيدي اثر تمريرة عرضية متقنة من خالد الدوسري يسددها فريد لترتطم بالعارضة ..

يعاود الاتفاق هجومه ومن احدى هذه الهجمات يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء يتصدى لها سامي جاسم ليضعها على يمين الحارس القدساوي يتنفس بعدها الاتفاقيون الصعداء ويشددوا من ضغطهم بغية احراز هدف الترجيح . ويستميت دفاع القادسية في الذود عن مرماه ومن خلفه وليد البلز الذي ابدع في لقاء الامس وساهم في خروج فريقه بهذه النتيجة ورغم ان الوقت الضائع للمباراة قد شهد ست دقائق كاملة إلا ان هجوم الاتفاق عجز في هز شباك القادسية .

وقد كان سلمان نمشان ان يفعلها في اخر دقيقة عندما تهيأت له الكرة على خط الستة ولكنه سددها في جسد البلز .

اطلق بعدها الناصر صافرته معلناً نهاية المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وحصول كل منهما على نقطة واحدة ليصبح رصيد الاتفاق ثلاث عشرة نقطة وثمانية عشر هدفاً وعليه ثمانية اهداف ليحتل المركز الثالث بين فرق المجموعة الثانية ليفقد بذلك فرصة المنافسة على درع هذا الموسم

اما القادسية فقد بقيت على مركزها في قاع الدوري برصيد ثلاث نقاط وتسعة اهداف وعليه واحد وعشرون هدفاً ويدخل بذلك دوري الصراع من اجل البقاء ..

● لقطـات ●

● التحكيم كان سيئا للغاية قاده عبدالله الناصر الذي كان في واد والمباراة في واد اخر واثار حماس اللاعبين ونرفزتهم مما جعل جو المباراة مشحوناً بين الفريقين .

● جمهور كبير حضر المباراة .

● اخصائيو العلاج الطبيعي للفريقين تحركوا كثيراً من كثرة الاصابات والاضطرار الى علاجها .

الريان يشارك في بطولة مجلس التعاون

قرر مجلس ادارة نادي الريان القطري الاشتراك في بطولة الاندية ابطال كؤوس دول مجلس التعاون لكرة اليد التي ستقام بالكويت في اوائل فبراير القادم .

وسيدخل الفريق معسكرا خاصا للبطولة في الدوحة لمدة عشرين يوما سيلعب خلاله عدة مباريات ودية مع فرق الوحدة البحريني وخيطان الكويتي والخليج السعودي

امير الشباب يرحب بلقاء الاشقاء بين سوريا والعراق ويؤكد على عمق المحبة بين الاخوة العرب

واخ

اكد الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ان المملكة العربية السعودية تحتضن بالمحبة والاخاء اللقاء الثاني بين المنتخب العراقي والمنتخب السوري الشقيقين في كرة القدم بالطائف عصر يوم الجمعة القادم لتحديد المنتخب الذي سيمثل غرب اسيا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي ستقام بالمكسيك .

واعرب الامير فيصل في تصريح له عن ترحيبه بالاخوة الاشقاء من سوريا والعراق في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية وقال اننا على ثقة تامة من ان المنتخبين الشقيقين السوري والعراقي سوف يعكسان من خلال هذا اللقاء المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الرياضة العربية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص في لقاء اخوي يعمر بالود والمحبة ويقدم المثل الرائع للروح الرياضية العالية .

واضاف بقوله اذ نعتز بان تكون نتيجة هذا اللقاء كسبا رياضيا عربيا اياً كان الفريق الفائز فاننا نامل للفريق العربي الشقيق الذي سيمثل غرب اسيا ان سيمثل العالم العربي مع شقيقه الجزائر والمغرب في كاس العالم كل توفيق ونجاح وان تعكس الفرق العربية الثلاث صورة مشرقة لمستوى كرة القدم العربية وتطورها .

بعد فوزه على الشباب

العميد يؤكد ارتفاع مستواه ويحتل صدارة المجموعة بجدارة السويد لعب وصنع وسجل ففاز الاتحاد بهدفين

الرياض ـ محمد العبدي

بجدارة واستحقاق اكد العميد صدارته للمجموعة الثانية بعد ان استطاع هزيمة الشباب بهدفين مقابل لاشيء سجلهما هداف الفريق محمد سويد في الشوط الاول وعززه محفوظ قبل نهاية المباراة باربع دقائق .

المباراة

لعب الاتحاد بتشكيل مكون من احمد سالم في حراسة المرمى وفي الدفاع السريحي واحمد جميل وخالد غراب وفريد عبدالغني وفي الوسط عبدالله غراب ومحفوظ حافظ والمحضار وفي الهجوم محمد سويد وحمود القرني واسماعيل حكمي ولعب للشباب مسعود مبارك في حراسة المرمى وسليمان النفيسة والرومي وسلطان خميس وعصام سفيان وفي الوسط بلنا والرزقان وناصر القحطاني وفي الهجوم المعجل وفهد النفيسة وسعيد زاهر وفي الشوط الثاني لعب صنداح العتيبي ونواف خميس بدلا من بلنا وفهد النفيسة وقد وضح منذ بداية المباراة جدية الاتحاديين بتحقيق نتيجة مشرقة ترضي جماهيره الكبيرة والتي رافقته وفعلا فقد كان دفاعه صلبا وان عابه بعض الاخطاء وفي الوسط لعب الغراب مباراة كبيرة اما الهجوم فكان السويد مبدعا ومشغلا للدفاع الشبابي .

في المقابل لعب الشباب باعصاب مشدودة على عكس ماهو مفروض حيث لاتعني نتيجتها لهم اي شيء وتفرغ سلطان خميس وعصام للضرب والاحتجاج وانتقلت العدوى للمرمى الذي ضرب السويد لاكثر من مرة بدون كرة وكانت الهجمات الشبابية تتم بعشوائية الا انها تتسم بالخطورة



خصوصا تلك التي كان يقوم بها سعيد زاهر بين الحين والاخر فيما كان المعجل مرتميا في احضان المدافعين وفهد النفيسة امكاناته وخبرته خانتاه كثيرا وله العذر .

اهم احداث الشوطين

الاول ق/٨ القرني يلعب كرة للسويد بقوة يبعدها مسعود .

ق/١٠ المعجل يرد بهجمة يمررها بكرة وتسدد قوية يصدها احمد سالم .

ق/١١ السويد يسدد بيمينه كرة قوية من ٢٥ ياردة تمر بمحاذاة القائم .

ق/٢٨ سعيد زاهر يلعب كرة يقابلها فهد النفيسة ترتطم بالعارضة وترتد لداخل الملعب .

ق/٣٥ السريحي يضيع فرصة لاتعوض امام المرمى بتسديدة عشوائية .

ق/٤٣ اسماعيل حكمي يلعب كرة من ضربة ركنية يمررها الغراب براسه لمحمد سويد الذي سددها في المرمى مسجلا الهدف الاول .

الثاني

ق/٣ عصام سفيان ينقذ فريقه بعد ان ابعد كرة من امام السويد

ق/٢٢ كرت اصفر للسويد لاعاقته للرومي

ق/٣٠ عصام سفيان يضيع فرصة التعادل بعد ان وصلته كرة امام المرمى سددها براسه بعيدة جدا .

ق/٤١ سلطان خميس يسقط السويد بجانب خط التماس يلعبها محفوظ حافظ ساقطة في الزاوية البعيدة مسجلا الهدف الثاني .

لقطات

● اصبح رصيد الاتحاد ١٥ نقطة والشباب بقي على نقاطه العشر .

● تغيب من الشباب نايف مرزوق وعبدالله ومساعد السويلم .

● سعيد زاهر الغى كل مجهوده ونجوميته بتلك الحركة التي عملها واساء بها لفريقه ولنفسه امام مراقب المباراة الدهلم ؟

للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي

أحد يلعب اليوم مع هجر في السلة

تم تقديم موعد اقامة مباراة هجر مع احد في كرة السلة الى الساعة الواحدة ظهرا على استاد المركز الرياضي بالاحساء بدلا من "الساعة الرابعة ويأتي تغيير هذا الموعد ليتمكن فريق احد للسفر الى دولة قطر للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .

اليوم تبدأ تمارين قدم الاتحاد

على ملعب نادي الاتحاد تبدأ مساء اليوم الثلاثاء تمارين اللاعبين الذين لم يشاركوا في تمارين المجموعة الاساسية التي تمثل نادي الاتحاد في الدوري الممتاز .

ويشرف على تمارين الفريق المدرب بوب هاوتون ومدرب الاشبال .

وتهدف هذه التمارين اولا لاتاحة الفرصة امام اللاعبين الموقوفين بقرار من الاتحاد السعودي او ابتعدو عن النادي لظروف خاصة .

كما ان تخصيص ثلاثة ايام في الاسبوع لتمارين هذه المجموعة التي اطلقت عليهم ادرة الاتحاد الفريق الرديف للفريق تعطي هؤلاء اللاعبين الامل مجدداً في احتلال المراكز على خارطة الفريق اذااثبتوا جدارتهم وتفوقهم .

الجدير بالاشارة ان اداري الفريق عبدالله اجرى اتصالات مكثفة باللاعبين المبتعدين امثال جمال فرحان وعبدالله فوال وسعد بريك واخبرهم بتنفيذ هذه الخطوة الاتحادية التي لاشك انها تعود بالفائدة على الفريق اذا اعتنى بها .

في تصريح له بعد تسلمه « الدفه » القدساوية

خالد مبارك لـ « اليوم » : على القدساويين تناسي ما مضى وفتح صفحة جديدة

كتب ـ عبدالكريم الفالح

اعرب المدرب الوطني خالد مبارك في اول تصريح له بعد تسلمه مهام تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية عن شكره وتقديره لادارة النادي على هذه الثقة وتمنى ان يكون عند حسن الظن به دوما .

وطالب خالد مبارك جميع القدساويين من لاعبين وجماهير بتناسي الفترة الماضية وفتح صفحة جديدة تكون بداية لانطلاق فريق القادسية وعودته الى مركزه الطبيعي بين فرق الممتاز .

وذكر المدرب القدساوي ان اول خطوة سيخطوها هي محاولة الرفع من معنويات اللاعبين واشعال جذوه الحماس في نفوسهم بعد المرحلة الحرجة التي صاحبت الفريق خلال مسيرته في هذا الدوري .

واضاف بانه يفخر بوجود مجموعة كبيرة من نجوم الكرة السعودية في فريقه من حارس المرمى وحتى اخر احتياطي في الفريق وتساءل خالد مبارك كيف يفكر البعض بهبوط القادسية الى الدرجة الاولى وهو يزخر بهؤلاء النجوم .

وعن توقعاته للتصفيات النهائية لتحديد المراكز الاخيرة في الدوري قال : مع احترامي للفرق الثلاثة الاخرى فان مستوى القادسية اذا قورن بهذه الفرق يتفوق بمراحل فاخلاص لاعبي القادسية موجود ومعروف عنهم واود اطمئن الجماهير القدساوية على ان فريقها قادم بقوة وسيسير من حسن الى احسن باذن الله وتبقى ثقتنا بجماهيرنا الوفية كبيرة في مساندة الفريق والوقوف معه كما هو العهد بهم دائما .

بحضور الصقر :

اختتام بطولة نهائي كأس دوري الجمباز الهدى يجتاز الفرق ويحصل على المركز الاول

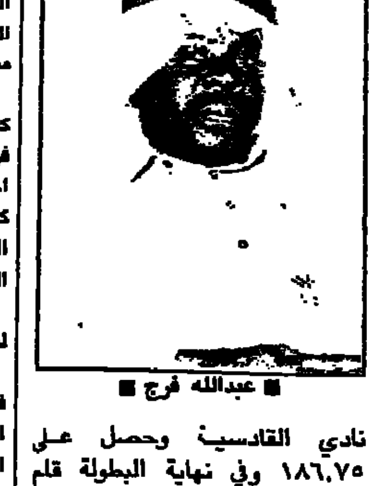
كتب ـ حسين كاظم :

بحضور السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين وفي مقدمتهم سكرتير الاتحاد السعودي للجمباز السيد محمد العباسي اختتم يوم الجمعة الماضي وعلى صالة الراكه بطولة نهائي كأس دوري مرحلة تحت ١٢ سنة للعبة الجمباز وقد اسفرت نتائجها عن الاتي :

فاز بالمركز الاول نادي الهدى بتاروت وحصل على مجموع درجات ٢١٦,٥٠ وجاء في المركز الثاني نادي الاتفاق وحصل على ٢١٢,٦٥ والمركز الثالث نادي راس تنوره وحصل على ٢٠٢,١٥ والمركز الرابع نادي الابتسام وحصل على ١٩١,٢٥

اما المركز الخامس فحصل عليه





■ عبدالله فرج ■

نادي القادسية وحصل على ١٨٦,٧٥ وفي نهاية البطولة قام مدير المكتب الاستاذ عبدالله فرج الصقر بتوزيع الجوائز على المتفوقين وسط تصفيق من الحضور .

في تصفيات كأس الملك بالشرقية

اندية المنطقة تتصارع على الفوز

كتب ـ حسين كاظم :

ضمن تصفيات دوري كاس جلالة الملك المفدى لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية والذي بدأ يوم الاربعاء الماضي اسفرت النتائج عن الاتي :

الابتسام × المحيط : استطاع فريق المحيط ان يهزم فريق الابتسام بهدفين مقابل هدف بعد مباراة تخلل بعض فتراتها الخشونة مما نتج عن ذلك طرد حكم المباراة لاعبا من المحيط واخر من الابتسام وبهذا الفوز المحيط سيقابل الترجي وقد حاول افراد الابتسام من تغيير النتيجة الا ان صافرة الحكم كانت اقوى .

العلمين × الخويلدية : حقق فريق الخويلدية فوزا غاليا وثمينا حينما استطاعوا ان يهزموا فريق العلمين بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

الثقبة × التآلف : فاز فريق الثقبة على فريق التآلف بهدفين مقابل هدف .

راس تنورة × السلام : بصعوبة حقق فريق راس تنورة فوزا على فريق السلام الذي لعب كلاهما مباراة رائعة استطاع راس تنورة ان ينهيها لصالحه بهدف يتيم .

الصفا × النعيرية : بجدارة فاز فريق الصفا بصفوى على فريق النعيرية بنتيجة كبيرة لم يحصل عليها ولا فريق في التصفيات وهي سبعة اهداف مقابل لاشيء .

الجزيرة × النور : في مباراة متوسطة المستوى استطاع ابناء دارين ان ينهوا امال النور حينما استطاعوا ان يهزموهم بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

مضر × الهدايه : في مباراة جيدة وخاصة من جانب فريق مضر الذي استطاع ان يهزم فريق الهداية بهدف يتيم المباراة التي جرت على ملاعب الصفا من مساء يوم الاحد وقد حاول ابناء الجش من تغيير النتيجة الا ان صافرة الحكم كانت اقرب .

الهدى × الساحل : على ملعب الصفا وفي تمام الساعة السابعة من مساء اليوم يلتقي فريقا الهدى من تاروت والساحل من عنك في مباراة يتوقع ان تكون مثيرة هذا وسيتقابل يوم الخميس الترجي مع المحيط والجزيرة مع الثقبة

تنس قطر تعتذر عن البطولة الاسيوية

اعتذر الاتحاد القطري لكرة الطاولة عن عدم الاشتراك في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين لكرة الطاولة التي ستقام باليابان في الاسبوع الاول من ابريل ١٩٨٦م .

وارجع الاتحاد سبب ذلك الى ان موعد اقامة البطولة يتعارض مع موعد امتحانات اللاعبين وجميعهم من الطلاب .

بمستوى متواضع :

الوحدة تهزم الكوكب وتحتل المركز الثاني في مجموعتها



كتب ـ ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس على ملعب الصائغ بالرياض فريقا الكوكب والوحدة في مباراة ضعيفة المستوى من الفريقين وخصوصاً فريق الوحدة الذي قدم افراده مستوى متواضعاً جداً وتعتبر هذه المباراة هي اسوأ مباراة يقدمها الفريق الوحداوي بثوبه الجديد ويبدو ان سبب هذا المستوى الضعيف هو فقدانهم الامل في الصعود اما فريق الكوكب فقد قدم مباراة لا باس بها مقارنة باللاعبين الذين اشركهم مدرب الفريق ومعظمهم من الشبلب وكان مستواهم في الشوط الثاني افضل من سابقه وقد انتهت المباراة بفوز فريق الوحدة بهدف سجله خلد باناعمه في الدقيقة الحادية والثلاثين من الشوط الاول .

فمع بداية المباراة قامت الوحدة بشن عدد من الهجمات بغية تسجيل هدف مبكر يضمن لهم نتيجة المباراة إلا ان جميع محاولاتهم باءت بالفشل نتيجة لتخوف ثلاثي خط مقدمتهم من الاحتكاك بالمدافعين بالاضافة الى استبسال قلبي الدفاع في فريق الوحدة وقد استطاع فريق الوحدة من بسط سيطرته على مجريات هذا الشوط وخاصة ان لاعبي الكوكب كانوا في بداية المباراة متخوفين

واستمر فريق الوحدة فارضاً سيطرته على الكرة ولكن في منتصف الملعب حتى تحرك اللاعب الناشيء خلد باناعمه في الدقيقة الحادية والثلاثين باحدى الكرات وتعمق في منطقة جزاء الكوكب وعند نقطة البلنتي وقع ارضاً إلا انه لم يترك الكرة فلعبها لعبة جميلة (ديل كيك) وهو على الارض لتتجه نحو الزاوية العليا على يسار حارس الكوكب مسجلاً الهدف الاول لفريقه والوحيد في المباراة .

واستمر بقية هذا الشوط مع تراجع بسيط من قبل الوحدة حتى نهاية الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني هبط الفريقان وكنا على ثقة بانهم سيقدمون شوطاً اجمل من سابقه إلا ان التوقعات خابت وقدم فريق الوحدة مستوى اقل في حين ارتفع اداء الكوكب قليلاً واستمر الشوط الثاني خالياً من اية لمحة فنية او هجمة خطرة واستمرت الوحدة في هجومها ولكن بسلبية كبيرة في حين اكتفى فريق الكوكب بشن هجمات مرتدة ولم يشكل اي من الفريقين خلال هذا الشوط اية خطورة على مرمى الفريق الاخر وكانت مباراة بحق مملة للغاية حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الوحدة بهدف ولحد مقابل لا شيء للكوكب .

شركة بيجل العربية

تعلن شركة بيجل العربية عن فقد استمارة سياراتها رقم ٧٠٥٨٨١٥ نقل السعودية و٧٠٨٤٤٥٢ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال على تلفون ٨٢٧٦٠٥٤ .

شركة بيكر ميره العربية السعودية

تعلن شركة بيكر ميره العربية السعودية عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٨٣٣١٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام .

شركة عبدالرحمن الزامل للتجارة

تعلن شركة عبدالرحمن الزامل للتجارة عن فقد استمارة السيارة الكرسيدا رقم اللوحة ٣١٨٥٦٦٣ خصوصي السعودية رقم الهيكل ١٤٢١٧٨ الموديل ٨٣ صادرة من الدمام فعلى من يجدها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٤٤٤٤٣ وشكراً .

مؤسسة عبدالله محمد الغامدي التجارية

تعلن مؤسسة عبدالله محمد الغامدي التجارية انها منحت مكفولها رمضان عبدالفتاح يونس مصري الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٦٤٣٣٠ صادر من الجيزة - تاشيرة خروج وعودة ولم يعد الى عمله وحيث ان تاريخ العودة قد انتهى - لذا يرجى عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيء الاتصال بالمؤسسة ت : ٨٣٤٠٠٧٨ او اقرب مركز للشرطة .

شركة كوك دونج الانشائية المحدودة

تعلن شركة كوك دونج الانشائية المحدودة عن فقدان لوحة سيارتها رقم ٧٠٢٨٢٨٠ نقل السعودية .. ترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام .

علمدار وشركاه للتجارة والتعهدات المحدودة

تعلن شركة علمدار وشركاه بالدمام عن فقدان استمارة السيارة رقم ٣٠١٣٣٥٠ شيفرلية امبالا سيدان م٨١ ، وعلى من يعثر عليها التكرم بتسليمها الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١١١٦ وشكراً .

مؤسسة صنوبر للتجارة والمناقصات

تعلن مؤسسة صنوبر للتجارة والمناقصات عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس تريلا رقم اللوحة ٧١٨٩١٨٠ موديل ١٩٨٠ والعائد ملكيتها الى المؤسسة ، يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال تليفونياً برقم ٨٢٦٤١٧٧ ، ٨٢٦٠٥٩٣ .

تعلن مؤسسة سلمان عبدالله الدحيم

عن فقدان بطاقة بترومين رقم ٤٥٣ الخاصة بموظفها/ فرجليس جوزيف ، وفقدان بطاقة بترومين رقم ٤٥٥ الخاصة بموظفها/ ناي وان ساي . والمرجو ممن يعثر على أي منها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤١٣٤١-٨٦٤٩٩٢٤ وشكراً

اعلانات حكومية

اعـــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران ان السيارات الموضحة ادناه لا زالت تحمل اللوحات القديمة وذلك لعدم وجود استماراتها. لذا نرغب ممن يعثر على هذه الاستمارات ان يسلمها لادارة الشئون الصحية بنجران وهي على النحو التالي :

ونيت جمس رقمها ٨٧٤٣٣٨، م ٨٠، وايت جمس ٧ طن رقمها ٨٧٤١٣٥ م ٨٠، تايوتا صالون (بكس) ٧٢٨١١٢ م ٧٨، جيب تايوتا ٩٠٧٧٨ م ٨٠ .

٢٩٨٧

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الدكاكين العائدة لها وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز الواقع بحلقة خضار حرول وذلك عن طريق المزاد العلني .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المشار اليها التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١هـ وذلك لعمل المزاد العلني.. فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يوازي ايجار شهرين لا يرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة .

٢٩٩٢

اعـــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع الجلود الناتجة عن المسلخ الآلي بالاحساء عن طريق المزاد العلني وسيكون المزاد في نفس المسلخ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا، فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد عليه مراجعة البلدية قسم المناقصات قبل الموعد لشراء نسخة من شروط المزاد مقابل قيمتها مائة ريال .

٢٣٩٣

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة - المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن استئجار مبنى اخر بدلا من المبنى الحالي ليكون مقرا لمركز صحي قرية الجشة بالاحساء من المجموعة الاولى طبقا للشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى بوسط القرية
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي
٣ - ان لا يقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥م² عدى المنافع الصحية
٤ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة
٥ - ان يكون المبنى جيد التهوية
٦ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء
٧ - ان يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي واخر سفلي مع مضخة ماء
٨ - تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور المعروضة .

٢٩٨٢

اعـــلان

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم بانه تقرر ان شاء الله بيع السيارات الرجيع المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر كراج الامارة في طريق عروه صباحا وسيستمر البيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع ويدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند اكمال الاجراءات والدلالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المشتري والله ولي التوفيق .

٢٩٨٤

اعـــلان

يعلن مرور الجبيل بانه يوجد لديه سيارات محجوزة نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وسوف يقم ببيعها بالمزاد العلني حسبما لديه من تعليمات فعلى من له سيارة في الحجز المذكور مراجعة مرور الجبيل لانهاء اجراءات سيارته واستلامها قبل البيع وسوف يكون البيع بعد شهر من تاريخ هذا الاعلان والمرور غير مسئول عن من يتاخر عن المدة المحددة.. والله الموفق .

٢٩٨٥

اعـــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ فقط مائتين ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠هـ .

٢٩٩٤

اعـــلان

تعلن وزارة المواصلات في المناقصة العامة تأمين المعدات والسيارات التالية :

النـــوع	العدد المطلوب
تراكتور جنزير	١
تراكتور كفرات	١
شوفل غراف	٢
مولد كهرباء	١
جيب مصندق ٤ × ٤	٣٦
جيب حوض ٤ × ٤	٣١
ورشة متنقلة	١
مشحمة متجولة	١
قلاب	٤
وايت ماء	١
وايت محروقات	١
جريدر	٢
مساكن جاهزة	٥

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الموردين لاي من المعدات والسيارات المذكورة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠ مائتي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

٢٩٩٦

اعـــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضحة ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة .

جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٩١٢١٩٤ م٧٤
شاص تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٠٤١٢ م٨٣
جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٠٤٦٧٩ م٨٢
شاص تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٦٧٠٢ م٨٤
لوري جمس رقم اللوحة ٤١-٦١٧٣ م٨٢ .

٢٩٨٨

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة - مستشفى الولادة والاطفال بالرياض سوف يبدا باذن الله قبول طلبات الراغبين للالتحاق بدبلوم امراض النساء والولادة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/٢ الموافق ١٩٨٥/١١/١٤ واخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٦/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ وميعاد المقابلة الشخصية للمتقدمين من ٢١ - ١٤٠٦/٤/٢٦هـ الموافق من ٢ - ١٩٨٦/١/٧ وسوف تبدا الدراسة باذن الله اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١١هـ الموافق اول مارس ١٩٨٦ ولمدة عام كامل وتقدم الطلبات الى قسم الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض . وشروط القبول .

١ - ان يكون قد مضى على تخرج الطبيب عام
٢ - ان يكون قد امضى على الاقل سنة في اقسام النساء والولادة
٣ - ان يوافق المرجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لمدة عام بعد التخرج في وزارة الصحة
٤ - ان يوافق خطيا على العمل في اقسام النساء والولادة التابعة للوزارة لمدة لا تقل عن عام للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين .
٥ - ان يقدم صورة من شهادة التخرج وشهادة قضاء الامتياز
٦ - ان يقدم صورتين شمسيتين
٧ - ان يوافق خطيا على التنازل عن الاجازة العادية طيلة مدة الدراسة والله الموفق .

٢٩٨٩

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة مرات عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة النور الابتدائية ومتوسطة عثمان بن عفان بالعوران فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسلم جميع الطلبات الى قسم الشئون المالية/الاجور على ان تتوافر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم
٢ - ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣ - ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ - ان يكون المبنى مسلحا
٥ - ان يحتوي على ٦ غرف بمنافعها
٦ - ان لا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧ - ان لا يكون المبنى مطلا على احد الجيران
٨ - يفضل ان يكون المبنى ملاصقا للمبنى الحكومي او قريبا منه علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ .

٢٩٩١

اعـــلان

ترغب جامعة ام القرى في شغل الوظائف الشاغرة لديها بالكفاءات الوطنية :

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	رمزها	جهة الوظيفة	الحد الادنى للمؤهلات
اخصائي وسائل تعليمية	٩	٤	٠١٤١١١١	مركز الوسائل التعليمية	شهادة جامعية في طبيعة العمل + ٤ سنوات خبرة
اخصائي تخطيط	٨	٣٩	٣١٠١٤١١	ادارة التخطيط	شهادة جامعية + ٤ سنوات خبرة
مدير شعبة القبول	٨	٤٥	٣١٠٢٤١٧	القبول والتسجيل	كسابقة
سكرتير قسم	٦	٤٢	٤١٠١١١٠	التربية بالطائف	الكفاءة + ١٢ سنة خبرة
سكرتيرة	٤	١٨	٤١٠١٠١٠	الادارة العامة طالبات	الكفاءة +٦سنوات خبرة + شهادة نسخ
سكرتيرة	٤	٣٦	٤١٠١٠١٠	كلية التربية طالبات	كسابقة
ناسخة آلة	٣	٨	٤١١١٠١٠	الوحدة الطبية طالبات	الابتدائية مع القدرة على النسخ + ٥ سنوات خبرة
مامور حركة	٣	١٢	٩١٠٣١١١		الابتدائية + ٤ سنوات خبرة
كاتب	٢	٢٢	٤١٠١٣١٠	العلاقات العامة	الكفاءة (المتوسطة)

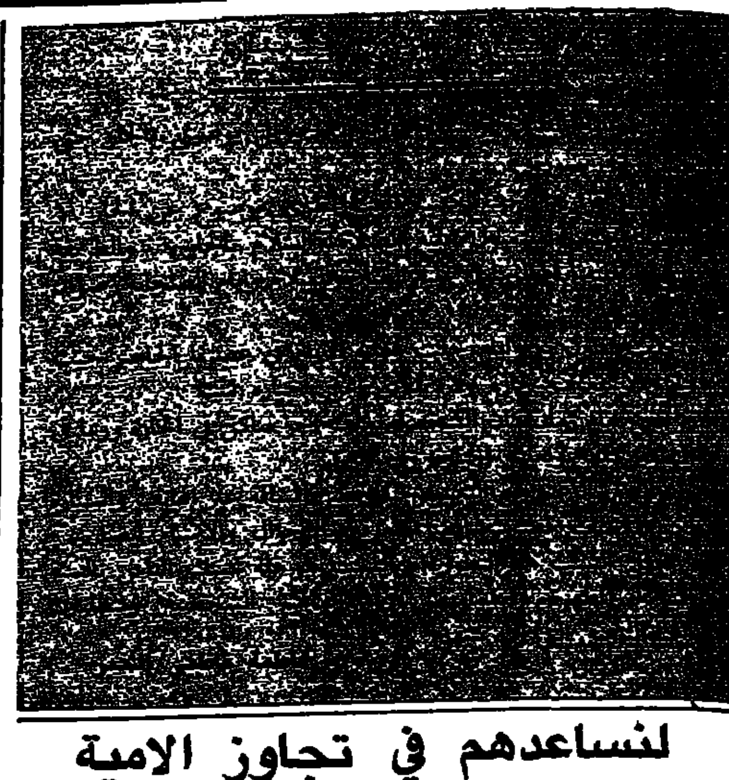
● وفقا للشروط التالية :

١ - ٦ صور شمسية مقاس ٦ × ٤ اسود وابيض
٢ - صورتين من حفيظة النفوس مصدقة
٣ - صورتين من المؤهلات العلمية مصدقة
٤ - اجراء الكشف الطبي وتعبئة نموذج طلب التوظيف بادارة شئون الموظفين وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١١هـ حتى نهاية ١٤٠٦/٣/٢٥هـ .

٢٩٩٠

إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	وزارة المواصلات	تأجيل مناقصة انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق العيد/ بطحاء بمنطقة راس ابوقميص بطول ٢٧كلم	٢٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات	ادارة المناقصات والعقود بالوزارة	تؤجل الى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٦/٤/٣		الاحد ١٤٠٦/٤/٣			٢٩٧٨
١٤٠٦/١٤٠٥/٤٤	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالرياض		الادارة المالية بالوزارة	الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	باسم العطاء مختوم باسم مدير الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥			٢٩٧٣
٦١ عام	جامعة الملك سعود	تشغيل وصيانة اجهزة التكييف في كل من كلية العلوم الادارية سابقا ومركز ومركز الدراسات الجامعية للبنات ووحدات ام المؤمنين السكنية السكنية للطالبات ومباني كلية الزراعة سابقا	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ الساعة ١,٣٠ ظهرا		الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦ الساعة ١٠ صباحا			٢٩٧٩
٦٢ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	جامعة الملك سعود	صيانة استوديوهات الطالبات والدوائر المغلقة بعليشة والملز والاستوديوهات والدوائر المغلقة بسكن الطالب بالدرعية	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية/ الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١,٣٠ ظهرا الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨		الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩			٢٩٨٠
٤٦/٥عم	الخطوط الجوية العربية السعودية	تكييف مكتب الحجز الجديد بالرياض	١٠٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥		تخصص تكييف وصيانة	٢٩٨٣
١٠	وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل	نظافة وصيانة مبنى الوزارة وملحقاتها	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية	السبت ١٤٠٦/٤/٢٣	ادارة المناقصات بوكالة الشئون الاجتماعية	الساعة ١٠ص يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤	التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني		٢٩٨٦
ش - ٨ - ١٦٣ - ب في - صفر	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	مرافق الاطفاء والاتصالات السلكية واللاسلكية وتشمل الاعمال توفير كافة العمليات والمنشآت الفنية والضرورية لتوريد وانشاء محطة الاطفاء الرئيسية ومحطتي الاطفاء الفرعيتين (٢،١) ومرافق التدريب على اعمال الاطفاء ومبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية لمشروع مطار الملك فهد الدولي	٥٠٠٠٠	بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن قرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١٠ص يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ ١٩٨٦/١/١١	مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن قرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية	الساعة ١١ص يوم السبت ١٤٠٦/٥/١ ١٩٨٦/١/١١			٢٩٧٧
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات / • • • •	تمديد موعد تقديم مشروع انشاء شبكة الكابلات الداخلية والخارجية رقم (ش/٨/٨١٠ - بي - اف - صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي / تمديد موعد تقديم عروض مناقصة مشروع انشاء انظمة الارصاد الجوية رقم (ش/٨/٨٢/٠ بي اف - صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي			بعد التمديد السبت ١٤٠٦/٥/٨ الموافق ١٩٨٦/١/١٨ الساعة ١٠ صباحا بدلا من الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨م / السبت ١٤٠٦/٣/١٨ الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ الساعة ١٠ صباحا بدلا من الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨		الساعة ٢ ظهرا يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨ الموافق ١٩٨٦/١/١٨م / السبت ١٤٠٦/٣/١٨ الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠			٢٩٧٦
١٤٠٦/١٤٠٥/١١	وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض	تركيب وحدات التكييف (الشباك الخاص من على سطح مبنى التوزيع)	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث الوزارة بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ص يوم ١٤٠٦/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩	في مجال الميكانيكا والكهرباء		٢٩٨١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]
٣٤	امانة مدينة الرياض	توريد قطع الغيار اللازمة لشبكة انارة الشوارع	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	تقدم العروض مختومة باسم معالي امين مدينة الرياض	الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧			
٣٥		مشروع حفر ابار ارتوازية المرحلة الثالثة	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٥/١		الاحد ١٤٠٦/٥/٢	شهادة تصنيف في مجال حفر الابار		
٣٦		تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة ملاعب الاطفال المرحلة الثانية	١٠٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٥/٢		الاثنين ١٤٠٦/٥/٣	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق		
٣٧		تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق داخل احياء مدينة الرياض	١٠٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٥/٣		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤			
٣٨		تشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمدينة الرياض المرحلة الثانية	١٠٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤		الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥			
٣٩		تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة شوارع جنوب وشرق الرياض المرحلة الثالثة	١٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٥/٨		الاحد ١٤٠٦/٥/٩			
٤٠		السفلتة الاولية للشوارع المتوقفة في مختلف البلديات الفرعية في مدينة الرياض للسعوديين فقط	١٠٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٥/٩		الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠	شهادة تصنيف في مجال الطرق		٢٩٦١
٨ ١١	وزارة الداخلية الديوان العام	عملية انشاء سور شبك حول موقع محطات الادارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية في كل من الدمام وعرعر وشرورة ومجراز وابها		وزارة الداخلية الديوان العام الادارة العامة للمشتريات	السبت ١٤٠٦/٤/١٢ الساعة ١٠ صباحا	وزارة الداخلية الديوان العام الادارة العامة للمشتريات	السبت ١٤٠٦/٤/١٢ الساعة ١٠ صباحا			٢٩٦٦
١٦	امانة مدينة جدة	صيانة وتشغيل الحاسب الآلي		العقود والمشتريات	١٤٠٦/٤/١٩	العقود والمشتريات	١٤٠٦/٤/٢٠			
١٧		صيانة شبكة تصريف مياه الامطار بجدة		"	"	"	"			
٨		تامين قطع غيار سيارات ومعدات للامانة		"	"	"	"			٢٩٦٨
	مصلحة الارصاد وحماية البيئة	انشاء مباني مسبقة الصنع من الهياكل الحديدية في كل من : أ - ١) مرصد مطار السليل ٢) مرصد مطار حفر الباطن/ القيصومة ٣) مرصد مطار رفحاء ٤) مرصد مطار شرورة ب) ترميم مباني المراصد التالية ١) مرصد القويعية ٢) مرصد الدوادمي ٣) مرصد مطار الباحة	١٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا		السبت ١٤٠٦/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا			٢٩٩٩
١	بلدية الطائف	ترميم وتسوية البسطات	٢٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية ببلدية الطائف قسم المناقصات	١٤٠٦/٤/١٧		١٤٠٦/٤/١٨			
٢		انشاء حمامات عامة بالوهط	١٠٠ ريال		"		"			
٣		" " " بالنسيم	١٠٠ ريال		"					
٤		" " " بحديقة الحيوان	١٠٠ ريال		١٤٠٦/٤/١٨		١٤٠٦/٤/١٩			
٥		" " " مخطط الحارثي	١٠٠ ريال		"		"			
٦		" " " بالسوق الحر	١٠٠ ريال		"					
٧		استئجار مبنى لقسم البلدية مجانا			١٤٠٦/٤/١٩		١٤٠٦/٤/٢٠			
٨		تامين قطع غيار للنواقل العامـــلة	١٠٠ ريال		"		"			
٩		تنسيق اسوار	١٠٠ ريال		"		"			
١٠		بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلني			السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣ الساعة ٤ عصرا بفناء الصاحبة					٢٩٦٢
٣٣ ١٤٠٥-١٤٠٦	وزارة الاعلام	تامين المحروقات والزيوت والغسيل والتشحيم للسيارات التابعة للوزارة بالرياض	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاحد ١٤٠٦/٤/٣	باسم العطاء مختوم باسم مدير الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٦/٤/٤			٢٩٦٣



لنساعدهم في تجاوز الامية

ما اجمل ان يكون الانسان ملما ولو بجزء بسيط من العلم والمعرفة ففي هذا الجزء اليسير فائدة التعرف على جوانب كثيرة من هذه الحياة ليعلم الخطأ من الصواب وليعرف كيف يتعامل مع الآخرين وكيف يشق طريقه بعزم واصرار وارادة .

والكل منا يعلم ان الكثيرين من ابائنا وامهاتنا من كبار السن ومن فاتهم قطار العلم والتعليم اميون لا يلمون بالقراءة والكتابة .. ولذلك فانني أوجه دعوة الى كل متعلم وكل متعلمة والى كل انسان حريص على انتشار الوعي والثقافة في مجتمعنا الكبير والى كل من يحرص على القضاء على الامية والحيلولة دون انتشارها بتقديم المساعدة لأولئك الراغبين في تجاوز الامية وتعليمهم ما يجعلهم يشاركوننا المعرفة والاطلاع .

أمال الخالدي ـ الجبيل

شلة منتصف الليل

في ليلة هادئة اختلطت فيها النسمات الدافئة بنسمات شتوية باردة تهب شمالا بين الحين والحين ..

في تلك الليلة بالذات كنت فيها شبه معدمة من شدة التعب والارهاق وذلك بسبب الانفلونزا الحادة التي كانت تودعني بعد ان دامت في ضيافتي اسبوعا كاملا .. وما ان جاء اليوم الثامن الا وكانت قواي جميعها مستنفدة فلقد اتت الانفلونزا اللعينة على كل ما املك من قوة ..

ذهبت الى غرفتي وكلي حنين الى فراشي المريح .. اخذت اصعد اربعا وعشرين درجة ، واذ بي اتعثر في الدرجة الثالثة عشرة كعادتي دائما .. وما ان وطأت قدمي الدرجة الاخيرة حتى تنفست الصعداء ..

دار رأسي من ذلك الدرج المتعب وفي هذه اللحظة تمنيت لو كان في بيتنا « مصعد » لكان اسهل .. وصلت الى غرفتي اخيرا .. ووضعت ذلك الجسد المرهق على الفراش ولم يمض وقت طويل حتى احسست بخدر في جفني كنت في امس الحاجة اليه .. اخذ النوم مني مأخذه بعد ان ظل يداعب جفوني بين اليقظة والنوم .. في هذه اللحظات قفزت امامي صور غريبة لاشخاص اعرفهم جيدا .. اخذ هؤلاء ينهالون علي بالضرب المبرح وتارة يصرخون .. و .. اخيرا استسلمت للنوم بعد زحمة الافكار هذه .. ولكن ما لبث صوت « منبه سيارة » ان اخترق طبلة اذني وكأنه يدق راسي بقطعة من الفولاذ ..

و .. اختفت الاصوات الان .. سأحاول النوم مرة ثانية .. لقد تم ذلك بصعوبة ولكن يا الهي .. ماهذا .. انها تلك الاصوات ثانية .. تأتيني من شرفة غرفتي الصغيرة المطلة على الشارع ..

استمرت تلك السيارة ترسل ابواقها المزعجة في منتصف تلك الليلة « الهادئة » بعد ذلك اطل احدهم برأسه من النافذة ودار ذلك الحوار بينهم :

● محمد .. محمد

ـ هلا « عزوز » تفضل حياك الله

● ايش السالفة ؟! ما شفناك اليوم

ـ لا شيء .. بس جمعة الشباب اليوم عندي اطلع تراهم يسألون عنك ..

● اشوي .. فكرتك نايم واليوم خميس

ـ ليش مجنون علشان أنام « هـ الحزه » اطلع زين خلنا تكمل « الجيم » ..

● ولا يهمك .. الحين بأرجع .. بس اجيب عدتي من البيت والاشرطة ولوازم السهرة ..

ـ زين لا تنسى تجيب اوراق « البالوت » وآلة حاسبة معاك .. ياغبي !!

● ماغبي الا غيرك يا عتوي .. انا لو غبي ماكنت غلبتك الاسبوع اللي فات .. ها .. نسيت ؟!

ـ روح زين لا تصبح علينا ..

كل هذاوانا اكاد انفجر غيظا من اولئك المزعجين اصحاب الاصوات الشاذة .. وكأن هناك مكبرات صوتية مزروعة في حناجرهم ..

وبعد فترة ربع ساعة تقريبا رجع ذلك المزعج وصوت بوق سيارته يسبقه .. صعد لبيت الجيران واخذت صيحاته تتعالى من هناك ..

هدأت الضجة قليلا .. الحمد لله .. سأحاول النوم الان .. وبمجرد وضع رأسي على الوسادة ظهرت اصوات الصخب مرة اخرى .. وكان هناك شباب اخرون انضموا لبيت الجيران ..

هبت بعدها عاصفة من الضوضاء والاصوات الشاذة التي تحاول الغناء على انغام « الطيران » والطبول .. « حتى قاعدين في البر »

لقد فقدت الامل في النوم هذه الليلة التي كنت بأمس الحاجة للراحة فيها .. ولم يكن هناك شيء بوسعي ان افعله سوى انتظار النهار لكي انام بعد ان يهدأ ازعاج ما بعد منتصف الليل .

هالة القحطاني/الخبر

الظل المسافر

●● وعدت من السفر وانا لا أرى الا انت .. ففي طول سفري لم افكر الا كيف ستكون وحيدا .. بين حزن المسافرين لم يكن همه الا مشاهدة الاماكن السياحية والاطلاع على العالم البعيد عنه ، أما انا فكنت كسجين ترسل الى بلاد .. في اقامتي هناك كنت حزينا ومكتئبا لا اعرف كيف اصبحت اسيرا ولا اعرف كيف احقق الانسجام بها .

● فمنذ الا حزمت حقائبي للسفر وانا حزين .. لكنني كنت مدفوعا اليه بلون رضائي .

● في المطار سألت الموظف .. متى تقلع الطائرة ؟ فاجابني : بعد ساعتين من الان .. وطلبت منه استلام امتعتي واخذت « تكت » ركوب الطائرة وتوجهت الى صالة المغادرة التي ما ان دخلتها إلا وشعرت كأني ادخلها لأول مرة ففي دخولي هذه المرة كنت كمن هو داخل في عالم جديد .. فليس السفر بجديد علي ، ولكن فراق الحبيب هو الجديد !!

وعند صعودي سلم الطائرة كدت ان اسقط من أعلى السلم لولا حشد المسافرين الذين كنت وسطهم يدفعونني الى الامام .

ـ واخذت مكاني في الطائرة وانا اسأل نفسي لماذا نحب السفر رغم تعبه ؟؟ ولماذا نحب السفر حتى الى بلدان لا نعلم عن اهلها شيئا .. واجبت بنفسي على نفسي .. ليس هذا بالمهم اذ ان المهم هو الرغبة الشخصية في السفر .. فهم يقولون السفر مفيد .. وفوائده كثيرة فلماذا لا أجد (أنا) إلا التعب !! هل لأنه بدون رغبة اكيدة .. أم لأني احب بلدي واكره فراق الحبيب ؟

ـ نعم هذا ما تأكدت منه بعد سفري .

● واثناء رجوعي وفي أرض المطار انهالت دموعي وتذكرت (نسمة الصباح وبهجة المساء) .. تذكرت « الحبيب » وكلها تهمس الى نفسها : عاد الحبيب الى دار الحبيب .

● نعم .. عدت وانزاح من على جبيني كابوس من الليل الحزين .. وطلع علي نور صباح جديد سالت اذا اعاد البهجة والسرور الى قلبي .. انه هو الصباح الذي تركته وهو يكوي بنار السفر وفقدته اثناء سفري .. ولكن في عودتي لم اسأله ماذا جرى من بعدي ولا كيف عشت من بعدي .. ولكن نظرة عينيه تقول بصوت هامس : الحمد لله على السلامة قبل كل شيء .

●● بعد السفر تعرف من يسأل عنك ويفتقدك .. ومن لا يسأل عنك ولا يفتقدك .. وعليه احتفي فوائده التي لمن بها الى الأبد .

فهد الفيصل



● الاخ محمد السيد ابراهيم :

يسعدنا تواصلك مع الصفحة .. وفكرك يفرض له مكانة خاصة عندنا وعند القراء .. واهلا بك كلما اردت الكتابة الينا .

●

● الاخت فاطمة باطبي :

اهلا بك في الصفحة .. ساعدينا فقط بايضاح الخط مرة اخرى وذلك باختيار نوع « أغمق » من الاقلام وشكرا .

●

● الاخ عبدالله احمد الركبان :

رسوماتك ماتزال ضعيفة من الناحية الفنية وان كانت مقبولة من حيث الفكرة .. وفي هذه المرة سنختار من المجموعة التي ارسلتها رسما او رسمين فقط على امل ان تهتم بتطوير الموهبة اذا كنت راغبا في الاستمرار واهلا بك وشكرا لاهتمامك بالمساهمة في الصفحة .

●

● الاخ محمد فضل السيد عجب :

اهلا بك دائما ويسعدنا رغبتك في التواصل ، رسالتك الاخيرة عن مكتب البريد لدى الزميل محرر صفحة [اليوم والناس] وشكرا لتحياتك وثنائك على الصفحة .

● الاخ حسين شبيب الشبيب :

كلماتك « وتسألين لماذا » ليست مشجعة .. واحبذ لك تجاوز هذا النوع من الكلمات العاطفية .. وهناك مجال واسع للتعبير والاختيار .. وشكرا لك على اعجابك بالصفحة ولك تحية مماثلة .

صور من الانانية

لو اردت الخوض في الحديث من خلال هذا الموضوع « الانانية » ، كما تحدث قبلي من هم احسن مني بلاغة .. عن الاخلاص والوفاء والامانة والصداقة .. الخ .. فكيف ابدأ حديثي ، وماذا عساني اقول ؟! وهل ستسعفني الكلمات والعبارات .. لاصوغ مجمل المعنى وآتي باللب المنشود ؟! فكثير من الملموسات لا تأتي بالوصف المراد بقدر ماهي عليه في الواقع ، شأنها في ذلك شأن الاحاسيس التي مهما تحدثنا عنها تبقى وكأنها لم توصف وتبقى محاولاتنا كلها على اساس انها محاولات فقط لاغير ، وذلك نظرا لاسباب كثيرة منها اختلاف وجهات النظر ، ومدى انعكاس موضوع تلك المحاولات على نفسية الواصف ، مدى سعة ثقافة واستيعاب كاتب الاحرف .

ولعلي .. ابدي اعتذاري مسبقا اذا ما اسأت لاحد من خلال سطوري من صديق وغيره ، واكرر اعتذاري ، اذا ما فشلت في صدق تصويري ، فما انا الا مبتدىء في الكتابة والقلم مني تجره بعض خواطري اضافة الى بعض تجاربي ، انتهاء ببعض علاقاتي مع الناس واستعانة بثقافتي المتواضعة ، وكيف لا .. ألست بشرا كسائر البشر ، يخطىء ويصيب ويجرب ويستفيد ، وينقد وينتقد .

اذا فالعفو عند المقدرة ، لكل مقتدر وقادر ، وسعة الصدر لكل غاضب وثائر .

ولن اجعل للموضوع مرآة كبيرة تعكس جميع جوانبه فهو يطول ويطول .. وسرحه على اكثر من وجه يؤول ، وسأكتفي بان اطرح بعض مدلولات تشير عن قرب الى الموضوع واترك الشروح والتفاصيل ، فما هي الا هوامش تتدخل فيها وجهات نظر القارىء العزيز بينه وبين نفسه .

● ان يتصادق اثنان منذ نعومة الاظافر ، ويتعاهدان على الخير والشر ويرتبطان بشبه مصير واحد فيما لو سنحت الظروف ، ويأكلان ويشربان من وعاء واحد ، ثم جاءت ساعة الصفر وداهم الخطر احدهما .. فولى الاخر مدبرا وكان بمقدور هذا الاخير صد بعض الخطر ولو عن طريق المحاولة .

الا يدخل هذا ضمن مدلول الانانية ..

● ان يطلب احدهم من ابيه مصروفا لنفسه ، فيقدم الأب مصروفا لاثنين ، اولهما للطالب نفسه والاخر لاخيه فيستولى الاول على الاثنين معا ، ويأكل ويشرب ويتمتع بحقه وحق غيره ، ويترك اخاه .. يكابد الجوع اثناء الدوام المدرسي .. أليس هذا جانب من الانانية ؟

● ان يفضل أب .. ابنا على آخر .. لان هذا الابن يقاسمه الشبه والاخر يشبه اخواله ، فيصرف دم قلبه عليه ، دون ان يعير ابنه الثاني اي اهتمام ..

فهل يكون ذلك الا بدافع الانانية حيث يرى الاب صورته في احد الاثنين ؟

● ان ينعم غنينا بما آتاه الله من فضله من سعة في المال وبسطة الحلال كثرة العيال ، ويموت جاره الفقير جوعا ومرضا وجهلا وعقما والغني لا يمد يده ولو بالقليل مما يستر به عوز جاره .. دون ان يمد الاخير يده للسؤال ..

فهل اخطأت ان قلت هذا من بعض معاني الانانية ؟

● ان نتلكأ في دفع الدابة الميكانيكية التي نركبها عندما تطلق الاشارة الخضراء المرورية ضوءها .. ونسير على اقل من مهلنا محتجزين بذلك من هم وراءنا .. دون اكتراث بهم ، وبحالتهم وباعصابهم ..

فكيف لي من سبيل اخر غير ان اصف العمل هذا بغير الانانية .

● ان تقوم الجهات المعنية بنظافة المدن باعداد جميع التسهيلات من دعايات وملصقات وخدمات ورجال عاملين وآلات حديثة وان تقوم جماعة اخرى باهدار كل هذه المعطيات :

١ ـ البعض يلقي بالزجاجات الفارغة من نوافذ السيارات !!

٢ ـ البعض يترك برميل الزبالة المعد للاوساخ .. ويستعمل الرصيف !!

٣ ـ البعض يفترش الخضراء في نزهة عائلية .. ويترك المخلفات على الحرير الاخضر !!

٤ ـ البعض يزجر عمال النظافة لمنعهم من ايقاف سيارتهم اثناء عملية الازالة .

٥ ـ البعض يقوم بالانتقال من سكن الى اخر ، ويترك الاغراض الزائدة عند باب الجيران .. وبالتحديد على الرصيف وكأنه (طعس) متحرك ..

٦ ـ البعض ينثر حصيلة منفضة السجائر الخاصة بالسيارة في اي مكان ، وبالاخص وسط المدينة .

٧ ـ البعض يقوم بسقاية حدائقه المعلقة ، على اسطح بيته او كورنيش نافذته وبلكونته ويهدر المياه الزائدة عن حوض التشجير من خلال المرازيب والى الشارع مباشرة .

على ان اهم مافي الموضوع .. ان ينظر الانسان الى نفسه فان كان من تلك الفئة المشار اليها خلال الموضوع السابق فليعالج الداء بشيء من الوطنية فالوطن يعطي الكثير .. وليأخذ من انتباهنا واهتمامنا الشيء القليل .. وان لم يكن الواجب وطنيا ، فلينبع من زوايا الضمير وحنايا الوجدان وسبل الحق .

واخيرا وليس اخرا .. فالموضوع ليس فيه من الغرابة ما يستحق المقدمة ، ولكنها ذكرى والذكرى تنفع المؤمنين ، وعلى كل فهي مشاركة كتابية ، وللجميع الشكر والامتنان .

يحيى المرباطي
تحلية المياه/الخبر

حتى لا نظلم الفتاة

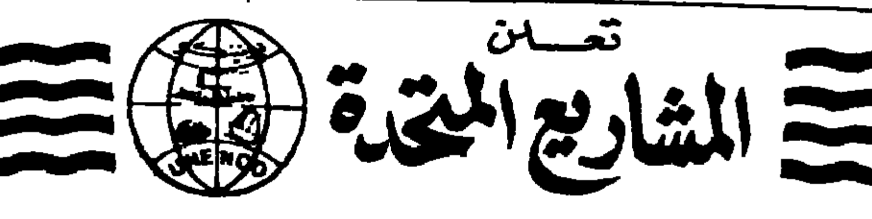
لقد جعل الله الزواج من سنن الحياة .. وبلاشك فان كل فتاة تحلم بحياة سعيدة مع شريك حياتها ..

ويحدث ان يتقدم شاب الى خطبة فتاة فيوافق الاب على هذه الخطبة وحتى الفتاة ايضا وقد تكون هذه الموافقة نظرا لسمعة اهل الشاب ومكانته في المجتمع او لعدة اسباب اخرى .. وعندما تستمر هذه الخطبة ويحدث اثناءها ان تكتشف الفتاة بانه انسان اخر غير الذي سمعت عنه اول مرة وانه ليس الفتى الذي تحلم بان يحقق لها حياة سعيدة .. وعند اطلاع اهلها على الحقيقة ورغبتها في فسخ هذه الخطوبة لا تجد سوى المعارضة الشديدة والغضب من قبل اهلها وانهم اعطوا كلمة لاهل هذا الشاب ... الخ .

ماذا سيقول الناس عن عدم التفكير في مستقبل الفتاة وسعادتها بارغامها على هذا الزواج غير الموفق مما يتولد عنه المشاكل التي قد تؤدي الى ابغض الحلال عند الله .. فرحمة بفتياتكم ايها الآباء .

خالد حمد الصغير
جامعة الملك فيصل/الاحساء





وانا ها هنا .. حيث تحررت من عبثك وعشقك وغرورك ومنك .. ادخل بكل قسوة عظم الذاكرة وأعلن حذف اللحظات من العمر الماضي .. واسدل الستار عليك .. وامنحك شيئا واحدا بقى عندي الان هو حقدي عليك !! فالحب يا مغرورة دمعة رقيقة .. ولون اخضر .. والحب غرور لديك .

فماذا بعد ان اعلنا الحرب على جسد الحب وتمزق منا الشريان .. وغدونا كلانا في طريق تسكن مدن النسيان .. وطبول العشق الحزين تقرع حقدا فوق الجدران .. وبقايا جرح مقتول مسكون بهمسات الشيطان .. وانين اسود ظل يرافقنا .. سرابا .. او حلما .. او دخانا ..

هذا الذي تدعيه حبا هو في قاموس العشق غرور .. فالحب سيدتي لا يعرف زوالا ولا قصورا .. حبك لا اريده .. فالحب في مدينتك محذور .. والعشق في صدرك مذعور .. والصدق في ارضك مسحور ..

حبك الصغير كحرف صامت خذيه .. فالحب عندي يكبر ويثور .. قد كنت يا مغرورة في زمن عمري خطيئة .. كان حبك في الظل .. ولن يرى النور ..

اسامة ابو عفيفة

الدمـــام

● يعلن محمد عبده طوهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٧٩٧١٠ صادرة من مرور القطيف للسيارة ابالا سيدان موديل ١٩٧٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٨٩٦٠١/٧٢٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة بحزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٩٣ وجنوبا بطول ١٥م ثم كسرة بطول ٧.٧م ويحدها شارع عرض ١٠م وشرقا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٩٦م وغربا بطول ١٥م ويحدها شارع عرض ١٥م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٨٧.٥م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٩٠٢/١/٧٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٩٤م وجنوبا بطول ١٥م ثم كسرة بطول ٧.٧م ويحدها شارع عرض ١٠م وشرقا بطول ١٥م ويحدها شارع عرض ١٠م وغربا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٩٥ وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٨٧.٥م فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٧٩٠٣/١/٧٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها قطعة بدون رقم وجنوبا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٥٠م وشرقا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥م وغربا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٤٧ وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٠٠م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٩٠٤/١/٧٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها قطعة بدون رقم وجنوبا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٤٨م وجنوبا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٥٤ وشرقا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥م وغربا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ١٤٩ وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٠٠م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٩٠٥/١/٧٤٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ١٥م ثم كسرة بطول ٧.٧م ويحدها شارع عرض ١٠م وجنوبا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ٢٤٢ وشرقا بطول ٢٥م وتحدها القطعة رقم ٢٤٣ وغربا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٨٧.٥م فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٩٠٦/١/٧٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ٢٤١ وجنوبا بطول ١٥م ثم كسره بطول ٧.٧ ويحدها شارع عرض ٢٥م وشرقا بطول ٢٥م وتحدها القطعة رقم ٢٤٤ وغربا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٨٧.٥م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٩٠٧/١/٧٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها ورثة حمد بن سعيد بن فرحان الهاجري طالبين حجة استحكام على ارضهم الواقعة في حزم ام الساهك والتي حدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م وتحدها القطعة رقم ٢٤٥ وجنوبا بطول ٢٠م ويحدها شارع عرض ٢٥م وشرقا بطول ٢٥م وتحدها القطعة رقم ٢٤٨ وغربا بطول ٢٥م وتحدها القطعة رقم ٢٤٤ ومساحتها الاجمالية ٥٠٠م٢ فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٩١١/١/٧٢٠٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد خليفه علي السعيد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران القسيمة رقم ٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣ وجنوبا رقم ٥ وشرقا القطعة شارع عرض ١٢م وغربا القسيمة رقم ١١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٨م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣١١١/ض وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٨٨٠/١/٧١٥٧

● يعلن مصطفى ام ولي شوكى هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢/١١٧١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٧هـ صادرة من الدمام ورخصة القيادة رقم ١١١٩٧ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور الخبر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧هـ وعلى من يجدهم التكرم بالاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٨٨٩٧ ـ ٨٦٦٦١٢٨ او تسليمهم لادارات المرور ٥٨٨٨/١/٧١٥٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن محمد بن احمد سويد صاحب الحفيظة رقم ٨٧٠٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٩هـ سجل بالجرشي طالبا حذف اسم سويد واضافة شهرة العائلة دياب ولقب القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي محمد احمد محمد دياب الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٨٩٧/١/٧٢٠٠

● يعلن عبدالخالق سميح عبدالخالق عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٨٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من الشرقية للسيارة مازدا بوكس موديل ٨٢م خصوصي "سعودية" ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٨٩٨/١/٧٢٠٤

● يعلن عبدالله عبدالعزيز السماري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٦٧٨٧ صادرة من الدمام للسيارة هوندا موديل ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٨٩٩/١/٧٢٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز عبدالحميد احمد تكروني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٧٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧٠ وجنوبا جزء ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ٧٤ وشرقا القطعة رقم شارع ٣٠ متر وغربا القسيمة رقم ٧١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٣.٧٦م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٤٤٨/٤٦٩/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٨٩٠/١/٧١٦٩

الاحساء

القطيف

خميس مشيط

تبوك

الريـاض

البلحـة

جـــدة

بريــدة

المدينة المنورة

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن حماد الحجي السفياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله مسره بالطائف المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٢م ويحده ملك سفير القاضي وشمالا بطول ١٢م ويحده شارع ١٣م وشرقا بطول ٢٨م ويحده ملك مساعد عبدالله السفياني وغربا بطول ٢٨م ويحده ملك ضحيان عبدالله السفياني ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٥١/١٧/١٢٤٥٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن سلطان مسعود القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والحوش الواقع في محله الوهط شواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول سبعة عشر مترا وعشرون سنتم ويحده ملك المنهي وشمالا بطول عشرون مترا وسبعون سنتم ويحده السكة وشرقا بطول ثلاثة وعشرون مترا واربعون سنتم ويحده الفضاء وغربا بطول واحد وثلاثون مترا واربعون سنتم ويحده السيل السائل ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٥٢/١٧/١٢٤٥٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عقاب بن عياس بن عويض الشبيبي الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء والمشتملة على بناء غرفتين مبنية مسلحة ومحاط بها حوش مسور بارتفاع مترين الواقعة بوادي قيام بالقاع من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٣٠م ويحدها ملك عبدالله ضيشان الحارثي والضلع الغربي بطول ٣٠م ويحدها شارع بعرض ٢٠م والضلع الشمالي بطول ٣٠م ويحده باقي ملك المنهي والضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحدها حرم الازفلت العام فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٥٣/١٧/١٢٤٥٧٧

● تعلن سوني باتريكوا سيبرلانكية الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادر من الطائف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٧٥٤/١٧/١٢٤٥٧٨

■ للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو خزاد ابن علي ابن عبدالله يطلب اضافة اللقب الواسم واضافة القبيلة الاسمري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٤٠٩٤ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٢٠هـ سجل الطائف ليصبح اسمه بعد الاضافة خزاد ابن علي ابن عبدالله الواسم الاسمري وانهى انه اعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧٥٦/١٧/١٢٤٥٨١

● يعلن محمد حسن ابراهيم المزيد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٦٢٧٣١ وتاريخ ١٩٨٤/٧/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٧٥٧/١٧/٩١١٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مفرح بن محسن احمد النجمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء مع حوشها الواقعة في محلة مسره بالطائف المحدودة الاتية جنوبا: بطول ١٥م ويحده شارع وشمالا: بطول ١٥م ويحده ملك حسن الشهري، وغربا: بطول ٣٠م ويحده شارع، وشرقا: بطول ٣٠م ويحده الجبل ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٤٩/١٧/١٢٤٥٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن جلوي بن عويض الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش ارضا وبناء الواقعة في محلة الفيصلية والحوية المحياء عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: بطول ١٥م ويحده شارع، وشمالا: بطول ٢٩ م ويحده ملك عزيز بن هليل، وشرقا: بطول ١٧م ويحده شارع، وغربا: بطول ١٥م ويحده شارع ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٥٠/١٧/١٢٤٥٧٤

حائـل

● تعلن المحكمة الشرعية بموقق انه انهى اليها مفيلي بن سعدون العيلي طالبا اخراج حجة استحكام على الملك الواقع بمليحان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلة دليهان بقرية دليهان المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٥م يلي ذلك ملك خاشم بن ابداد شمالا بطول ٥٥م من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٥٥م ثم ينكسر الخط قليلا جهة الشمال الغربي بطول ٣٧م يلي ذلك ملك حسن السعدون شرقا بطول ٥٥م يلي ذلك شارع بعرض عشرة امتار غربا بطول ٧٥م يلي ذلك ارض فضاء يطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨٨/١٨/٥٨٦٧٦

● يعلن دولس فهيد العقنان عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٨٢ رقم ٥٠٥٨٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٧/١٨/٥٨٦٧٤

الخفجـي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المواطن عبدالله عطا الله عبدالله القاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٩٠

ردود المسئولين

حول خريجات قسم الاجتماع بجامعة الملك فيصل :

هناك ٢٣ خريجة سيتم تعيينهن معلمات بالاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
نود ان نشير الى ما نشر بجريدتكم العدد ٤٥٤٢ في ١٤٠٦/٢/٢٠هـ تحت عنوان تلكس للكاتبة امل عبدالعزيز حول عدم تعيين خريجات قسم الاجتماع بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .
وباحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بما يلي :
لقد تم توزيع الوظائف الشاغرة باسم مشرفة اجتماعية على ادارات التعليم حسب الاحتياج وهناك ثلاثة وعشرون من خريجات قسم الاجتماع بالشرقية سيتم تعيينهن معلمات بمنطقة الاحساء .
نأمل الاطلاع والاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

عن مسجد جامع بلدة الحفير :

يجري الآن اكمال الاجراءات وسيتم تسليم المقاول موقع العمل .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
ايماء لما جاء بجريدتكم باب (صيد الكاميرا) بعددها رقم ٤٥٤١ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ بخصوص حالة مسجد جامع بلدة الحفير الذي يصلي به الآن .
نفيدكم بأن المسجد الجامع ضمن عشرين مسجدا بمنطقة حائل تم طرحه بالمنافسة وتم فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ حيث تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية ويجري الآن اكمال بقية الاجراءات حتى يتم تسليم المقاول موقع العمل جزاكم الله على متابعتكم لكل ما يهم المواطنين .
والسلام عليكم ..

مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل
ابراهيم عبدالعزيز العريفي

حول هواتف الجزء الشرقي والغربي من الخالدية

الادارة الهندسية تعمل دراسات للاجزاء المتبقية من المنطقة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
طالعتنا صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ٤٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧ تحت عنوان (هذه مطالبهم تنتظر عنايتكم) بقلم المواطن احمد يوسف المطير واستفساره عن وصول الخدمة الهاتفية للجزء الشرقي والغربي بالوحدة (أ) بمنطقة الخالدية .
عليه نود الافادة بأن المنطقة قامت بانشاء عدد من الكبائن الهاتفية تمهيدا لايصال الخدمة وهي كالتالي :
٤٣،٤٤،٤٥،٤٦،٤٧،٤٨،٤٩،٥٠،٥١ . وان الادارة الهندسية بالمنطقة بصدد عمل الدراسات اللازمة للاجزاء المتبقية في تلك المنطقة والتي لم تشملها الخدمة الهاتفية حيث ان مستوى الارض منخفض عن المستوى المطلوب لتمديد الشبكة وان تسوية الارض ستساعد في سهولة التمديدات اللازمة عند تنفيذ تلك المواقع . نرجو الاحاطة بالنشر مع قبول خالص التحية .

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المذن

مواطن :

فواتير الكهرباء تصل إلى المنصورة متأخرة وهذا دليلي

كهرباء الشرقية : تأخر عن السداد ثلاثة شهور ونطلب من المشتركين ارقام الهواتف وصناديق البريد .

وصلت صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ المواطن علي جاسم الاحمد من اهالي المنصورة بالاحساء يشكو فيها من تاخر وصول فواتير الكهرباء الى القرية مما يربك المستهلك وقد ارفق الاخ المواطن فواتير خاصة به توضح هذا التاخير الذي يتمنى الا يتكرر !!

[كهرباء الشرقية تقول رايها]

وصلنا من كهرباء المنطقة الشرقية الاجابة التالية ردا على رسالة المواطن علي الاحمد .. تقول الاجابة :

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
بالاشارة الى شكوى المواطن / علي جواد جاسم الاحمد من تاخر وصول الفواتير فقد اجريت التحريات اللازمة عن الموضوع واتضح لن الفواتير المشار اليها في الشكوى عددها قليل جدا خلافا لما جاء ذكره من المواطن صاحب الشكوى من انها تشمل عددا كبيرا من هذه الفواتير . كما انه لم تمض سوى ثلاثة ايام على الموعد المعتاد لتوزيع الفواتير ومع ذلك فقد تم التنبيه على الجهة المختصة بضرورة الالتزام بالدقة في مواعيد توزيع الفواتير .
اما بالنسبة لموضوع فصل التيار عن منزل المشترك صاحب الشكوى فقد كان بسبب تاخره عن السداد لمدة ثلاثة اشهر حيث ان الانذار الموضح بختم الشركة على فاتورة الاستهلاك المرفقة يبين ان المشترك ، معرض لقطع التيار الفوري ، وهذا يعني بانه معرض لفصل التيار في اية لحظة اذا لم يقم بالسداد في التواريخ المحددة بالفاتورة .
ونود ان ننتهز هذه الفرصة لكي نناشد السادة المشتركين تزويد مناطق الاعمال والمكاتب التابعين لها بارقام تليفوناتهم وصناديق البريد الخاصة بهم حتى يتسنى للشركة التنبيه الشفهي بالتسديد والاشعار قبل القطع بمدة كافية وارسال الفواتير على صناديق البريد خاصة وان الشركة قامت مؤخرا بالتوصل مع ادارة بريد المنطقة الشرقية على اتباع احدث الاساليب لضمان تسليم المشتركين لفواتيرهم في اسرع وقت ممكن ، وكهرباء الشرقية اذ تحث السادة المشتركين بالمبادرة بتسديد الاستهلاك تفاديا لمتاعب قطع التيار . لتؤكد في نفس الوقت حرصها على تقديم افضل الخدمات الكهربائية للمشتركين .
وتقبلو تحياتي .

● سليمان القاضي مدير عام كهرباء الشرقية

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكهرباء الشرقية ـ المركز الرئيسي

الى ادارة منطقة الدمام للاتصالات :

هاتفه بدون صفر داخلي فكيف جاءت ينبع البحر ؟

انا مواطن املك هاتفا بمنزلي ورقمه الموضح بالفاتورة هنا وقد سبق ان طلبت قطع الصفر الدولي والداخلي و٩٠٠ من هذا الهاتف وفعلا تم ذلك قبل فترة طويلة جدا وقد فوجئت في يوم السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ عند استلامي الفاتورة المقدمة مع خطابي هذا والمؤرخ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٢هـ وهي تحتوي على مكالمة الى ينبع البحر علما اني لا اعرف احدا بهذه المنطقة والمهم انه لا يوجد صفر داخلي او دولي بهاتفي المذكور فكيف حدثت هذه المكالمة الغريبة ؟!!

المواطن ـ محمد ابراهيم محمد المنيعي
فرع مصلحة مياه ومجاري الدمام

من المحرر :
احضر لنا المواطن جميع الفواتير السابقة التي توضح قطع الصفر الدولي والداخلي عن هاتفه المذكور ونحن نتساءل معه كيف يطلب منه تسديد مبلغ ليس من مبرر لدفعه طالما انه طلب قطع الصفر الداخلي والدولي عن هاتفه ثم من كان وراء هذه المكالمة ؟ وتبقى لنا كلمة يسعدنا ان نتلقى رد المسئولين بمنطقة الدمام للاتصالات على طريقة ايضاح الحقائق وليس الدفاع عن الاخطاء !

متابعات محلية

[الادوية على الوكيل والمراقبة على الصحة]

قبل ايام ترددت على عدة صيدليات في الدمام وسيهات والقطيف للحصول على دواء هام لاحد افراد العائلة يعاني من ارتفاع شديد في ضغط الدم ولكن ولسوء الحظ لم اعثر على هذا الدواء حيث افادني العاملون في الصيدليات بان هذا الدواء المعروف باسم « الدوميت » ALDOMET قد نفذ ولم يقم الوكيل المتعهد بهذا الدواء باحضاره بعد ان نفذ حتى الاحتياطي منه الموجود في الصيدليات والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو لماذا لا تقوم وزارة الصحة بمطالبة هذا الوكيل بشان الوفاء بتعهده واحضار الدواء من الشركات المصنعة له او الجهات نظرا لحيوية هذا الدواء بالنسبة لمتعاطيه من المرضى الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم ولا يخفى على الكل ان الذين يعانون من هذا المرض هم فئات كثيرة في المجتمع وخاصة الكبار من الرجال والنساء فتحسن صحته متوقف على تناول هذا الدواء حسب الكمية المقررة والمحددة لهم من الاطباء الذين يراجعونهم اذ ان الدواء المذكور يساعد على تخفيض ضغط الدم اذا تعاطوه وفق الطريقة المنتظمة وينعكس الوضع على صحتهم اذا مضت عليهم فترة طويلة ولم يتناولوا من هذا الدواء الهام الكمية المقررة لهم وما يقال عن هذا الدواء يقال عن باقي الادوية وخاصة المهدئة والمسكنة والمنشطة وما يكون منها ذو اهمية قصوى بالغة بالنسبة للمرضى على اختلاف انواع الامراض المصابين بها . والمرجو من وزارة الصحة هو مطالبة الوكلاء المتعهدين باحضار وتسويق

علي الخواهر

[البقية ص ٢٢]

الى شركة ارامكو :

ننتسب الى الجامعة والرجاء بعدم حسم هذه المدة !

كلامي هنا يخص الاخوة العاملين في ارامكو والذين يدرسون عن طريق الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
والمشكلة تتلخص في الآتي :
أ ـ حضور الدورة الالزامية في الجامعة والتي مدتها اربعون يوما وارامكو تلزم الطلبة باخذ اجازتهم السنوية ومدتها (٢٨) يوما فقط وباقي ايام الدورة ومدتها (١٢) يوما تخصم من مرتباتهم فهم يطالبون بعدم خصم المدة المتبقية وهي ما تزيد عن اجازاتهم السنوية لانها تصل الى نصف الراتب الشهري .
ب ـ الادارات الحكومية او الشركات الاهلية تسمح لموظفيها بحضور الدورة المذكورة دون خصم او لاتتعارض مع اجازتهم فهؤلاء الطلاب (موظفين ارامكو) يطالبون الشركة (ارامكو) معاملتهم بالمثل .
وقد راجعو المسئولين في الشركة ولكن لا خير لا حامض حلو !

ناجي رجاء محمد السديري

يا بريد الجبيل متى نراك في المبنى الجديد ؟

للمعلومية يوجد في مدينة الجبيل مبنى خاص بالبريد ومجهز تجهيزا كاملا وقد مضى على هذا المبنى منذ انشائه ثلاث سنوات في الوقت الذي نرى فيه بريد الجبيل يزاول اعماله في مبنى مستاجر فلماذا لا يستفيد البريد من هذا المبنى ؟ والله من وراء القصد .

فيصل عوده الحوطي
الجبيل ـ شارع مشهور

□□□□

حتى لا تكون شركة النقل الجماعي .. اخر من يعلم !



من باب المحافظة على مكتسبات هذه الشركة الفنية والتي نريد لها دائما المزيد من التطور والنجاح .. وباعتبار انها شركة يساهم فيها الالاف من المواطنين وانا واحد من اولئك .. لذا اود لفت انتباه السادة المسئولين بشركة النقل بهذه الملحوظة . فقد وصل الى سمعي ان ركاب المقصورة الخلفية من الباص وهم بطبيعة الحال من النساء والاطفال .. لا يدفعون قيمة اجرة النقل في كثير من الاحيان .. وان عددا كبيرا من الراكبات لا يضعنها في الصندوق المخصص لذلك !
وقد حدث خلال رحلة من دارين مرورا بالقطيف الى الدمام ثم العودة .. كانت نسبة من وضعت اجرة النقل من الراكبات متدنية ولا تتجاوز ٣٠٪ وان الغالبية من اولئك من الاجانب .. هذا على الرغم انها كانت محشورة عن آخرها بالعائلات ويبدو ان هذا السلوك قد أصبح متعارفا عليه !!
وحتى لا تكون الشركة آخر من يعلم .. فاني اتقدم بهذه الملحوظة لمعرفتي الاكيدة ان في ذلك خسارة للشركة او اضعافا في دخلها باعتبارا ان مقصورة النساء تمثل ربع مساحة الحافلة او اكثر .. كما وانني في الوقت الذي ارفض فيه هذا التصرف الخاطىء والبعيد عن المسئولية .. فانني اضع اللوم على شركة النقل وذلك لانعدام الرقابة الكلية في مقصورة النساء .. والمطلوب وضع ضوابط جديدة بها رقابة على من يدفع ومن لا يدفع من قبل سائق الحافلة وبالتالي حفظ حقوق الشركة التي لا يجب التهاون بها .. والله الموفق .

زكي عبدالله العبدالجبار

الى الشئون الصحية بالشرقية هل من مجيب ؟

لقد سبق وان نشرت خطابا في هذه الصفحة عن مركز الدوحة الصحي موضحا بعض النقاط التي في هذا المركز وذلك في ١٥/ شعبان ١٤٠٥هـ في العدد رقم ٤٣٨٦ والذي وجه الى مدير عام الشئون الصحية بالشرقية شخصيا ولم نجد ردا على خطابنا .. وأملنا ان نجد اهتماما نحو هذه المطالب وهي :
١ ـ انه لا يوجد قسم طوارىء بالمركز على دوام ٢٤ ساعة خدمة وذلك مما يؤثر كثيرا على وجود حالات خطرة بعد الدوام الرسمي ، تستوجب العناية السريعة وانه لا يوجد بديل له في هذه المنطقة المأهولة بالسكان .
٢ ـ ايجاد اطباء متخصصين في جميع الاقسام حيث لا يوجد في المركز الا طبيب اخصائي فقط ؟
٣ ـ نرجو توفير ما يلزم من اجهزة ومواد في المختبر الموجود لانه حاليا وجوده كعدمه .
٤ ـ تغيير اسم المركز الى مستشفى الظهران الحكومي بالدوحة .
ونود ان ننبه الى انه كثيرا ما يحول المرضى الى المستشفى المركزي بالدمام بسبب عدم وجود اطباء متخصصين او اجهزة متطورة .
وفقكم الله لخدمة وطنكم ومواطنيكم .

المواطن/علي جبرين الجبرين
الدوحة ـ الظهران

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

وافقت الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض عدد من المواطنين وذلك وفق الجدول التالي :

المنطقة والطلبات الموافق عليها	
الدمام	١١٧٩٩
الخبر	٢٣١٢
مدن وقرى القطيف	٣٩٨٢
[illegible]	٥٥٦
[illegible]ورة	٤١٥
[illegible]	١٩٣٣
[illegible] وقراها	١٠٤٤



رسالة الى بلدية الجبيل

لقد سبق وان كتبنا عن وضع المسلخ في مدينة الجبيل الذي لا زال على حالته حيث تنعدم ابسط اصول النظافة في المبنى وكذلك الافراد الذين يقومون بالذبح حيث ان هؤلاء الافراد يقومون بتنظيف حظائر الاغنام وفي نفس الوقت يقومون بالذبح ومن الطبيعي الا تتوفر فيهم الشروط الصحية اللازمة لممارسة الذبح وكذلك انعدام المراقبة الصحية من قبل البلدية قلنا رجاء الى بلدية الجبيل ممثلة برئيسها المهندس الجديد ان يتخذوا الاجراءات اللازمة لإصلاح هذا المسلخ وترميمه وانه يخدم مدينة الجبيل والهيئة الملكية والقاعدة البحرية والله من وراء القصد ؟

محمد يوسف ابو العينين
شارع رحيمة ـ الجبيل

[اجابة المسئول]
على هذه الرسالة زودنا مشكورا المهندس محمد النافع رئيس بلدية الجبيل بالاجابة التالية :
مع تقديري لما ورد برسالة المواطن الكريم افيد ان هذا المسلخ جاء في البداية ليخدم مدينة الجبيل وحدها ومع اتساع ونموها العمراني والحضاري اصبح المسلخ يقدم خدماته ليس للجبيل وحدها بل لجميع الاماكن التي اشار اليها كاتب الرسالة في آخر رسالته وهي اماكن بها كثافة سكانية كبيرة ولهذا فان المسلخ يقدم فوق طاقته وفيما يتعلق بالنظافة فالبلدية لم تغفل عن هذه النقطة وهناك متابعة يومية لنظافة المسلخ المذكور اضافة الى وجود فرقة لصيانته باستمرار ونحن حريصون على ان تكون خدمات مسلخ الجبيل محل رضا وارتياح الاهالي وبالله التوفيق .

■■

صوت بقية ص ٥

قائلا : استيقظت صبح احد الايام ، وكان من عادتي ان اجد والدتي قد اعدت لي طعام الافطار ، لكنها في هذا اليوم كانت على غير العادة بل كانت كئيبة عابسة ، وكأن حدثاً مؤلماً قد وقع لها ..

سألتها برفق : ماذا بك يا والدتي ؟؟

قالت : انني حلمت البارحة ان اباك قد تزوج ، فطار النوم من عيني ، واصبت بقلق شديد .

قال : لكن والدي متوفي منذ عشر سنوات ، فكيف سيتزوج ؟ ولماذا تقلقين !!

قالت : اعلم انه ميت منذ عشر سنوات ومع هذا فلم احتمل هذا الحلم المزعج فلعله يكون قد تزوج في الآخرة وهذا ليس بالشيء الهين ولا بالسهل ..

وقال : وعجبت منها ومن افكارها ، لكنها والدتي على كل حال فماذا اقول لها ؟؟

هذه بعض تصرفاتهن يا سادة .. وعقول بعض النساء لا يحكمها منطق ، ولا تخضع لعقول ..

رفقاً بانفسكن يا نساء ، ولا تكن كالفراشة تحرق نفسها بنفسها ..

والليالي من الزمان حبالى متئمات يلدن كل عجيب .

متابعات محلية بقية ص ٢١

وتوزيع الادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية بضرورة الاهتمام بهذا الجانب الحيوي ومراعاة عدم نفاذ الادوية من حوزتهم وموافاة وزارة الصحة بتقارير حول هذا الموضوع كما يجب التنسيق بين وزارة الصحة ووزارة التجارة حول الموضوع نفسه نظرا لكون شراء وتوريد وتوزيع الادوية داخل المملكة هو نوع من انواع المتاجرة والاعمال التجارية والاهم من ذلك هو ان يكلف الوكيل المتعهد باي نوع من الادوية بجلب الدواء واحضاره حتى ولو استدعى الامر اسناد المهمة الى متعهد آخر بحيث لا تحدث فجوة عند انتقال الدواء الى المتعهد الثاني ويجب ان يكون في الحسبان دائما وابدا ان هذا العمل انساني ووطني بقدر ما هو مقصد للربح والاتجار حيث ان الادوية مسعرة كما هو معروف وانها ليست كالسلع الاخرى فاهميتها تحتم توفيرها وتامينها طوال الوقت حتى لا تنقطع وتنفذ من الصيدليات ولا يمكن الاستغناء عنها طالما ان الداء موجود والذي اوجد الداء هيا واوجد له الدواء .

سمو ولي العهد ـ تتمه

عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ووزير الخارجية البحريني معالي الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعالي وزير الاعلام طارق المؤيد ووزير التنمية والصناعة السيد يوسف الشيراوي وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام يرافقه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في الساعة الرابعة من بعد عصر امس بزيارة لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين في المستشفى العسكري بالدفاع .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله المستشفى سمو الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والوفد المرافق لسموه .

وقد اطمأن سمو ولي العهد عبدالله بن عبدالعزيز على صحة اخيه سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني ونقل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واطيب تمنيات جلالته لسموه الكريم بدوام الصحة والعافية .

وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد قام بعد ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمقر اقامة سموه بقصر الضيافة .

وقد رافق سمو امير دولة البحرين في هذه الزيارة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ومعالي الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية والشيخ خالد بن احمد الخليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد والشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان لقوة دفاع البحرين .

ومما يذكر ان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للبحرين للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني .

وقد اقام سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين حفل غداء بعد ظهر امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وحضر الحفل معالي وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعالي وزير الاعلام طارق المؤيد وعدد من كبار المسئولين البحرينيين .

كما حضره الوفد المرافق لسموه .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل الى المنامة في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس في زيارة قصيرة لدولة البحرين الشقيقة للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ونقل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واطيب تمنيات جلالته لسموه الكريم بدوام الصحة والعافية .

وكان في استقبال سموه بالمطار سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين وكبار المسئولين في دولة البحرين وفي مقدمتهم معالي الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام طارق المؤيد واعضاء السفارة السعودية في البحرين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي في وقت سابق امس .

وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جوخدار والفريق علي الشهيب مساعد وكيل الحرس للشئون العسكرية وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء نايف بن عون البركاتي وقائد قاعدة جدة اللواء محمد ابراهيم وعدد من المسئولين .

ويرافق سمو ولي العهد وفد يضم معالي رئيس ديوان سموه ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد وعبدالمحسن التويجري المستشارين بديوان سموه .. حفظ الله سموه في حلة وترحاله ..

مجلس الوزراء ـ تتمة

العربية لحماية الاوطان من كيد اعداء هذه الامة مع تمنياته لمواصلة الجهود في مسيرة الخير الهادفة الى تقارب وجهات النظر بين الاشقاء وتحقيق أمال الشعوب العربية في قياداتها .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول ثم انتقل جلالة مولاي في حديثه الى الشئون الداخلية فبحث مع الوزراء المختصين في مجال الخدمات والمرافق العامة عددا من الامور المتعلقة بمصالح المواطنين وتيسير سبل معايشهم ومنها خدمات الماء والكهرباء والهاتف واصدر توجيهاته الكريمة بكل مايكفل راحة المواطن في حصوله على مايحتاجه من هذه الخدمات بايسر الاجراءات .

كما استعرض جلالته مع معالي وزير الزراعة والمياه بعض المواضيع والانظمة الخاصة لشئون المزارعين .

والعمل على تنمية وتحسين طاقاتهم الانتاجية لمختلف المحاصيل وحث جلالته الجميع على مضاعفة الجهود بانجاز مراحل الخطة الخمسية بالمستوى المطلوب اداءا وعطاءا

وفي هذا الصدد قال معالي وزير الاعلام ثم اعرب جلالة الملك حفظه الله عن تهانيه لمعالي وزير التخطيط وزملائه من شباب الهيئة الملكية بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع مع تقدير جلالته للعمل الكبير الذي قاموا به لانشاء هاتين المدينتين .

وهنا قال معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر الشكر لله ثم لجلالة مولاي على ما اوليتمونا اياه من ثقة غالية نعتز بها ولما رسمتموه لنا جلالتكم من خطط سليمة وقويمة حرصنا على انفاذها تحت رعايتكم ورعاية سمو ولي عهدكم وبتوجيهاتكم الدائمة ومنها كانت انطلاقة الخير في كل مجالات النهضة التي نعيشها .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا بعد هذا نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها عددا من القرارات ومنها صدور الموافقة على تفويض معالي وزير التعليم العالي بالتوقيع على الاتفاقية الثقافية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية السودان الديمقراطية على ان ترفع النسخة الاصلية بعد التوقيع عليها الى مجلس الوزراء لاصدار قرار الموافقة عليها واعداد مرسوم بذلك .

ويهنيء رئيس ـ تتمة

كما تلقى جلالة الملك حفظه الله برقية شكر جوابية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي كان جلالة الملك قد بعثها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الخامس عشر لبلاده .

وقد اعرب السلطان قابوس عن شكره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من عبارات تعبر عن المودة الخاصة والتمنيات الصادقة للسلطان قابوس وللشعب العماني راجيا لجلالة الملك فهد المفدى دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والازدهار .

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس البرازيلي جوزيه سارني ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة يوم استقلال بلاده .

وقد عبر الرئيس البرازيلي عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طيبة كما عبر عن اصدق تحياته وتمنياته القلبية لجلالة الملك المفدى .

الشباب السعودي ـ تتمة

السعودية هو ثروتها الحقيقية وان ما وصلت اليه المدينتان الصناعيتان بمؤسساتهما وصناعاتهما وسمعتهما العالمية خير دليل على مقدرة هذا البلد على النهوض الى ارقى المستويات بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بجهود الرجال المخلصين وفقكم الله والسلام عليكم ورحمته وبركاته .

ايرانيان يخطفان ـ تتمة

وقد قامت على الفور مجموعة من رجال الامن بالاشتراك مع وحدات من الجيش بتطويق الطائرة وجرت مفاوضات مع الخاطفين استمرت عدة ساعات استسلموا بعدها الى سلطات الامن حيث تبين ان الطائرة اختطفت من قبل شخصين ايرانيين من بين الخمسة الموجودين على متنها ووجد بحوزه احد الخاطفين مدفع رشاش من نوع « عوزي » عيار ٩ ملم وكمية من الذخيرة

وذكرت الوكالة ان التحقيق ما زال جارياً مع الخاطفين من قبل السلطات المختصة في دبي .

٢٧ الف طن ـ تتمة

والجدير بالذكر ان جملة التبرعات النقدية التي وصلت الى اللجنة المركزية للاغاثة حتى نهاية شهر ذي الحجة ١١٥ مليونا و٦٨٧ الفا و٨٦٨ ريالا كما بلغت التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وبطانيات وخيم وغيرها نحو ٥٠ الف طن اضافة الى عدد من سيارات النقل تقدر تكاليفها بنحو ٢٥ مليون ريال .

مصر تعلن ـ تتمة

العملية لايجب ان تمر دون عقاب يوجه للاطراف التي كانت وراءها .

هذا وقد اعلن مصدر مصري مسئول ان المعلومات المتوفرة حتى الآن تفيد ان الارهابيين الذين قاموا بعملية اختطاف طائرة الركاب المصرية ينتمون الى جماعة فلسطينية منشقة على منظمة التحرير الفلسطينية وتعمل لحساب دولة عربية معروفة بممارستها للارهاب وايواء الارهابيين .

واعرب المصدر في تصريح ادلى به مساء امس حول ملابسات عملية اختطاف واقتحام الطائرة المدنية عن اسف مصر للضحايا من ابنائها ومن الجنسيات الاخرى الذين قتلوا اثناء عملية الاقتحام .

واوضح ان عملية الاقتحام كانت ضرورية وواجبة التنفيذ على الفور لانقاذ ما يمكن انقاذه من ركاب الطائرة الابرياء وافشال المخطط الارهابي خاصة وان قائد الطائرة ذكر في اتصال مع برج المراقبة بمطار فاليتا ان الموقف اصبح خطيرا للغاية وان الثابت من تصرفات الارهابيين وتهديداتهم ان الطائرة وجميع ركابها يتعرضون لخطر محدق .

وقال المصدر انه كان قد اصبح واضحا ان عملية الاختطاف وتتابع عمليات القتل المستمرة للركاب الابرياء بلا هدف محدد او مطلب معلن الى جانب استحالة اقلاع الطائرة قد خلقت وضعا لايمكن السماح باستمراره لان الانتظار كان يعني اتاحة فرصة اكبر للارهابيين لمواصلة سفك الدماء

وتنفيذ عمليات الاغتيال الفردي المتتابع ثم تفجير الطائرة وقتل جميع من فيها .

وذكر المصدر المسئول ان عملية اقتحام الطائرة من جانب رجال الصاعقة المصريين تمت بنجاح وطبقا للخطة المرسومة وهوجم الارهابيون هجوما خاطفا لم يستغرق اكثر من خمس دقائق واطلق عليهم الرصاص دون اصابة احد من الركاب ودون وقوع خسائر في ارواح افراد قوة الاقتحام .

واضاف ان الارهابيين القوا بثلاث قنابل فسفورية سريعة الاشتعال في مقدمة الطائرة ومؤخرتها مما اسفر عن اشتعال حرائق شديدة وانتشار بعض الشظايا الحارقة وكانت الامكانات المتوفرة في مطار فاليتا لمواجهة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من راكبي الطائرة ٤٤ شخصا .

وقال ان شركة مصر للطيران اتخذت الاجراءات الفورية اللازمة لعلاج المصابين من الجنسيات المختلفة بالمستشفيات المالطية ونقل من يرغبون الى مصر لاستكمال العلاج ..

واوضح المصدر ان التدخل من جانب قوات الصاعقة المصرية جاء تطبيقا لاتفاقية مكافحة الارهاب التي ابرمت مع مالطا منذ ثلاثة شهور .

وقال المصدر في تبريره لعملية الاقتحام انه كان واضحا من تصرف الارهابيين انهم عازمون على المضي في قتل الركاب الابرياء الي ان يجهزوا عليهم بما فيهم النساء والاطفال .. وبدأوا يهددون بنسف الطائرة ومن عليها بصورة جماعية خاصة بعد ان ابلغتهم السلطات المالطية ان مطلبهم الخاص بتزويد الطائرة بالوقود مرفوض بسبب التلفيات التي وقعت بجسم الطائرة نتيجة المعركة التي نشبت بين الارهابيين ورجال الامن بداخلها .

يضاف الى ذلك رفض الدول التي قيل انهم يفكرون في توجيه الطائرة اليها ان تستقبلها .

واستعرض المصدر في تصريحه تفاصيل عملية اختطاف الطائرة البوينج ٧٣٧ اثناء رحلتها من اثينا الى القاهرة بواسطة مجموعة ارهابية مسلحة بالمسدسات والقنابل قامت بركوب الطائرة على خلاف ماتقضي به اجراءات الامن في المطارات الدولية .

وقال انه بعد ان اتجهت الطائرة الى مطار فاليتا بمالطة بناء على طلب المختطفين بدأ الارهابيون في تقييد الركاب في مقاعدهم واخذوا يطلقون الرصاص عليهم واحدا تلو الآخر مهددين بقتل راكب كل ساعة ثم عادوا فهددوا بقتل راكب كل ربع ساعة وبالفعل قاموا بالقاء سبع ركاب مصابين باصابات خطيرة باعيرة نارية في الرأس الى خارج الطائرة في الساعات الاولى من صباح يوم امس الاول .

واكد المصدر مجددا ادانة مصر لهذا الاسلوب الغاشم الذي يهدف الى وضع العالم في موقف العجز امام الارهاب ومرتكبيه .. وتحمل كل من اشتركوا في التخطيط لعملية اختطاف الطائرة المصرية والتحريض عليها مسئولية ازهاق ارواح الركاب الابرياء وتهديد سلامة الطيران الدولي .

كما اكد ان مصر لن تخضع لمحاولات الضغط والابتزاز ايا كان مصدرها وسوف تتصدى لاي عمل من هذا القبيل بالحزم الذي يمليه عليها حرصها على ارواح ابنائها وضيوفها من ركاب الطائرات المصرية .

ومن ناحية اخرى استعدت الحكومة المصرية لمواجهة هجوم عنيف من جانب المعارضة فيما يتعلق باقتحام القوات الخاصة للطائرة البوينج .

وكان اول من بدأ توجيه الانتقادات الى الحكومة هو وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد الجديد ويعد حزب الوفد الجديد حزب المعارضة الوحيد الذي يوجد له نواب في البرلمان وقد طالب وحيد رأفت باستقالة المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع .

ووصف وحيد رأفت محصلة عملية التدخل بانها رهيبة واوضح ان المشير عبدالحليم ابوغزالة يتحمل مسئولية سياسية خطيرة في هذه المسالة .

وقال نائب رئيس حزب الوفد الجديد ان الحكومة لم تكن تملك على مايبدو كل معطيات الموقف عندما اتخذت قرارها وانه كان يمكن للحكومة تحقيق نتائج افضل بلا شك عن طريق التفاوض .

واشار خالد محيي الدين رئيس التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الناصري الماركسي الى ان مصر تصرفت تحت ضغط الولايات المتحدة وطالب بان تقدم الحكومة كل الايضاحات حول هذه المسالة .

وادان خالد محيي الدين في الوقت نفسه اختطاف الطائرة المصرية .

وقد اعلنت كل من منظمة ثوار مصر ومنظمة الالوية العربية امس الاثنين في بيان مشترك مسئوليتهما عن اختطاف الطائرة البوينج المصرية التابعة لشركة مصر للطيران الى مطار فاليتا في مالطة .

وجاء في بيان وصل الى وكالة انباء اجنبية في بيروت ان المجموعة المسلحة التي نفذت العملية تتكون من ثلاثة فلسطينيين واثنين من المصريين وعضو دولي وستذاع الاسماء والصور قريبا .

وكانت منظمة يطلق عليها الثورة المصرية قد اعلنت امس الاول الاحد في القاهرة مسئوليتها عن عملية اختطاف الطائرة البوينج المصرية وهي مجموعة غامضة كانت قد اعلنت حتى الآن مسئوليتها عن ارتكاب حادثي الاعتداء على الاسرائيليين في مصر ثم اعلنت امس الاثنين مجموعة مجهولة تدعى منظمة تحرير مصر مسئوليتها عن عملية الاختطاف .. وذلك في بيان نشر في الصحف الكويتية ..

وفي فاليتا لاحظ المبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس ان رجال الانقاذ مازالوا يجتهدون قبيل ظهر امس الاثنين لانتشال جثث ضحايا الاقتحام .

ولايزال الهيكل المتفحم موجودا عند طرف ممر الهبوط ومن حوله جهاز ضخم من رجال البوليس وعدد كبير من رجال الاسعاف .

وكانت الارض مغطاة باجزاء من حطام الطائرة .

وقد اقيمت مشرحة مؤقتة بالقرب من الطائرة التي اصابها تلف كبير . فقد احرق انفجار القنابل اليدوية التي اطلقها قراصنة الجو في اللحظة التي قامت فيها الوحدة المصرية باقتحامها سقف الطائرة من الداخل في عدة اماكن .

وكسرت احدى نوافذ الطائرة بالقرب من الجناح لكي يتسنى للجنود المصريين اطلاق النار من الخارج على قراصنة الجو كما تطايرت نوافذ غرفة الطيار نتيجة انفجار قنبلة يدوية .

ولم تعد غرفة الحقائب التي دخل منها افراد الوحدة المصرية الى الطائرة الا فوهة سوداء هائلة وتظهر الابواب الخلفية المنزوعة من الطائرة اكواما من الصفيح والمقاعد المحروقة .

وقد وضعت ستائر معدنية عند الطرف الامامي للطائرة ومن خلف هذه الستائر يقوم رجال البوليس بدوريات وهم يمتطون الخيل .

●●●



مأساة بركان كولومبيا

• الصورة من وكالة سيغما •

● كانت كارثة بركان كولومبيا من اكبر الكوارث في تاريخ البشرية فقد راح ضحيتها وفقا للتقارير الرسمية ٢٥ الف شخص بين قتيل ومفقود ولا زالت فرق الانقاذ تنتشل حتى اليوم مزيدا من جثث الضحايا الذين اختفت ملامح معظمهم وبات من الصعب تحديد شخصياتهم .

وبالاضافة الى هذا العدد الضخم من القتلى والمفقودين هناك ايضا اكثر من ثلاثة الاف جريح معظمهم اصيب بعاهات مستديمة ولكنهم على اية حال يسجدون لله شكرا على نجاتهم بأرواحهم من هذه الكارثة المروعة .

وقد بدات الكارثة في ليلة ١٣ ـ ١٤ نوفمبر الحالي حين بدا بركان نيفادو ديل رويز في الغليان واخذ يقذف الحمم البركانية في كل اتجاه ليمزق سكون الليل ويزهق ارواح الالاف الذين كانوا خالدين الى النوم في منازلهم .

وكان بعض علماء الجيولوجيا قد تنباوا بان هذا البركان الخامد منذ مئات السنين والذي كان يطلق عليه اسم (العملاق النائم) والذي كان مصدرا للدخل من السياحة قد يعود الى النشاط وحذروا السكان وطلبوا منهم الابتعاد عن المنطقة الا ان السكان الآمنين لم يعطوا الامر اهتماما كبيرا ولم يكن احد يتوقع الاهوال التي ستحدث بعد ذلك .

وامتلات الصحف بالقصص الانسانية المروعة مثل قصة الطفلة اومايرا التي لا يزيد عمرها عن ١٢ عاما التي حاصرتها الانقاض وسط الاوحال والرماد البركاني وظلت ٦٠ ساعة تناضل من اجل البقاء بشجاعة منقطعة النظير وتحت اقدامها جثة والدتها حتى ان وسائل الاعلام الغربية كانت تقطع برامجها لتذيع تطورات حالة اومايرا .

وحاول رجال الانقاذ بشتى الوسائل اخراج اومايرا من بين الطمي ولكنهم كانوا يفتقرون الى وسائل الانقاذ الحديثة وحين وصلت تلك الوسائل كانت اومايرا قد اسلمت الروح .

وهناك ايضا قصة السيدة التي اخرجوها من بين الانقاض وبعد اقل من نصف ساعة وضعت مولودا كما لو كانت تقول الحياة مستمرة رغم كل شيء ولكن كيف نجت السيدة وكيف نجا طفلها ؟ تلك إرادة الله .

ومن القصص الانسانية الاخرى قصة الأم التي شاهدت بعينيها زوجها يحتضر وطفلتيها الصغيرتين وشاهدت ايضا ابنتها الثالثة مصابة بجروح خطيرة ولكنها على قيد الحياة وحضر رجال الانقاذ وحملوها في طائرة هليكوبتر وبعد ذلك فقدت الام كل اثر لابنتها واصبحت تدور في كل مكان تسال اين ابنتي الوحيدة التي بقيت لي ؟

ولا يزال رجال الانقاذ يواصلون جهودهم على امل واه وهو العثور على احياء بين الانقاض ولكنهم في اغلب الاحيان ان لم يكن دائما يعثرون على جثث مشوهة لا يستطيعون مساعدتها ولا يستطيعون سوى وضع بطاقة (ضحية البركان) دون حتى ان يعرفوا اسمه .

وتوالت المساعدات من مختلف انحاء العالم ولكنها جميعا لن تداوي الجرح الدامي الذي سجل في صفحات التاريخ وستبقى ذكرى بركان كولومبيا كواحد من اكبر الكوارث في تاريخ البشرية .

لقطات طريفة من مؤتمر قمة جنيف

● كان مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي الذي عقد في جنيف بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف حدثا غاية في الجدية ولكنه رغم ذلك كانت فيه لحظات طريفة .

عندما وصل الوفدان الامريكي والسوفيتي الى جنيف كان كل وفد منهما قد بذل جهدا كبيرا في صياغة المقترحات وكتابة تقارير عن التوقعات في الداخل والخارج من اول مؤتمر قمة امريكي سوفيتي عقد منذ ست سنوات عندما طبع ليونيد بريجنيف قبلة مسرحية على وجه جيمي كارتر .

وكان الوفدان يتوقعان الراحة بعد انتهاء المؤتمر ولكن نظرا لان البيان المشترك الذي صدر في نهاية المؤتمر لم يشر الى حدوث تقدم كبير في القضايا الرئيسية محل الخلاف بين الدولتين فان هناك عملا كثيرا ينتظر الوفدين .

وفي هذه المرة لم يحدث تبادل للقبلات او العناق ولكن يبدو ان ذلك يرجع لشخصية الزعيمين وليس لامر سياسي حيث ان جورباتشيف رغم سخانته في المعاملة لا يتصور ان يعانق ريجان .

كان الارتياح واضحا على الزعيمين بعد المحادثات التي اقتصرت عليهما فقط والتي لم يسبق حدتها مثيل في مدتها في اي لقاء قمة امريكي سوفيتي سابق ولكن في الجلسة الختامية حيث وقف ريجان وجورباتشيف جنبا الى جنب كان كل منهما على ما يبدو لا يهتم بوجود الاخر بقدر اهتمامه بالجمهور الذي يراقبه على شاشات التلفزيون .

حدث نوع من التنافس بين التكنولوجيا الامريكية والسوفيتية في معدات التصوير التي حملها الصحفيون لالتقاط صور وتصوير افلام هذا الحدث التاريخي ولكن في النهاية لم تنتصر التكنولوجيا الامريكية ولا السوفيتية وانما كان المنتصر التكنولوجيا اليابانية .

واجه مساعدو الزعيمين مشكلة عويصة لان ريجان وجورباتشيف عقدا جلسات مباحثات خاصة طويلة لم يحضرها احد من المساعدين وكان على المساعدين الاعتماد على ذاكرة الزعيمين لمعرفة ما الذي حدث خلال الاجتماعات .

ووجد كثير من المساعدين حرجا شديدا في ان يامر رئيسه بالادلاء بتفصيلات اكثر من التي يرغب في قولها وخاصة الرئيس ريجان المعروف عنه ضعف ذاكرته .

تمكن الامريكيون من اخذ زمام المبادرة في اختيار اسم جذاب لمؤتمر قمة جنيف حيث اسماه الرئيس ريجان (مؤتمر القمة العائلي) نظرا لسلسلة اللقاءات الطويلة التي تمت بين الرئيس ريجان وقرينته نانسي من ناحية والزعيم جورباتشيف وزوجته ريسا من ناحية اخرى .

فوجيء الذين لا يعرفون اللغة الروسية بالزعيم جورباتشيف يقول عبارات غامضة في حديثه ولم يفاجيء الذين يعرفون اللغة الروسية. فقد نقلت المترجمة عن جورباتشيف قوله انه يعتذر لوضع كثير من (القطن الطبي) في حديثه والحقيقة انه كان يقول انه ياسف لانه سيرشف جرعة من الماء واخطات المترجمة فهم ما يقول .

كما ان المترجمة نقلت عنه انه يشعر بالرضا لاجتماعه مع القس (جيسى جيمس) ولكنه في الحقيقة انه قال انه يشعر بالرضا لاجتماعه مع القس (جيسي جاكسون) .

غادر جورباتشيف جنيف وهو يقول انه يامل ان تجد مبرراته اذانا صاغية لدى الامريكيين وغادر ريجان جنيف وهو يقول انه يامل ان تجد مبرراته اذانا صاغية لدى الروس. وان لم يكن هناك اتفاق بينهما على ذلك فان هناك على الاقل تناسق .

كان اخر من حضر من المتظاهرين الى جنيف للاعراب عن الاحتجاج على سباق التسلح النووي شاب امريكي اسمه روبرت كونست .

وقال كونست انه يحمل اقتراحا بان تتخلى كل من الدولتين العظميين عن انتاج عشرة صواريخ نووية وتخصيص اموالها للابحاث لمكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) .

وكان كونست يتباهى قائلا : ان الجميع يطالبون بوقف انتاج الاسلحة ولكن احدا لم يقل لصالح من وانا الشخص الوحيد الذي حدد الهدف .

وفي النهاية غادر الموكبان الامريكي والسوفيتي قاعة الاجتماعات بينما كونست كان واقفا وسط الامطار حاملا لافتته دون ان يحاول اي مسئول الالتفات اليه .

بريطانيا تستعد لصد هجوم أرجنتيني على جزر فوكلاند



يبدو ان بريطانيا قررت الابقاء على حامية كبيرة العدد وقوية العتاد في جزر فوكلاند على الرغم من ان القوات المسلحة الارجنتينية وصلت الى حالة خطيرة من التدهور وفقا لما ذكرته صحيفة ـ التايمز ـ .

ويتضح ذلك من وثيقة رسمية قدمها الميجور جنرال بيتر ديلا بيلير الذي كان حتى يونيو الماضي قائدا للقوات العسكرية في فوكلاند . وكان معه عند تقديم الوثيقة السير ريكس هنت الذي كان حتى فترة قريبة المفوض المدني لجزر فوكلاند .

ويبحث الوزراء البريطانيون حاليا الحجم الذي ستكون عليه الحامية البريطانية في فوكلاند فور اكتمال بناء مطار مونت بليسانت والذي من المقرر ان تنتهي اعمال البناء فيه خلال عام .

وقد تم التصديق على وثيقة الجنرال ديلا بيلير على مستوى عال ويمكن النظر اليها على انها محاولة لاطلاع الراي العام على البدائل الموجودة حاليا امام مايكل هسلتين وزير الدفاع البريطاني .

ولخص الجنرال ديلا بيلير موقف القوات الارجنتينية كالاتي

● القوات الجوية .

اعيد بناء القوات الجوية منذ حرب فوكلاند عام ١٩٨٢ وتم تحديثها الى حد ما . ولكن نقص الاموال جعل اعمال التدريب والصيانة تتدهور الى مستوى يصبح معه من الصعب القيام بعمليات جوية خلف الحدود امرا صعب البدء ومستحيل الاستمرار .

● القوات البحرية

وصلت البحرية الارجنتينية ايضا الى وضع خطير وتم تغيير صواريخ بيلجرانو بصواريخ بحرية احدث كما تم تعزيز اسطول الغواصات ولكن القيود المالية ـ كما هو الحال بالنسبة للقوات الجوية ـ اثرت بشدة على المستويات العملية والامكانيات .

● القوات البرية :

ربما كان الجيش اكثر الاسلحة الثلاثة تدهورا وبخلاف القوات الخاصة ليس هناك الا احتمال ضئيل لان يقوم الجيش بعمليات فعالة ضد جزر فوكلاند في المستقبل القريب .

ويقول الجنرال ديلا بيلير ان هذا الوضع يمكن ان يتغير بين ليلة وضحاها اذا انخفض عدد القوات البريطانية في جزر فوكلاند الى حد يجعل قدرتها على التصدي لاي هجوم محل شك .

واوضح الجنرال ديلا بيلير ثلاثة خيارات لمستقبل الحامية البريطانية في فوكلاند وترتكز الخيارات الثلاثة على القدرة السريعة على تعزيز القوات البريطانية في فوكلاند عن طريق جزيرة اسكنسيون ومطار مونت بليسانت .

● والخيارات الثلاثة هي .

● الابقاء على قوة عسكرية كافية للصمود امام اي هجوم على الجزر ويتطلب ذلك قوات عسكرية يزيد عددها على ثلاثة الاف جندي بالاضافة الى امكانيات بحرية كبيرة ويمكن مقارنة هذه القوة بالحامية الباقية هناك منذ حرب ١٩٨٢ .

● الخيار الاكثر ترجيحا ان يلقى القبول هو اقامة معقل للقوات البريطانية في مطار مونت بليسانت تكون فيه قوات من الاسلحة الثلاثة لتحصين المطار امام اي هجوم محتمل وضمان ان يظل في الخدمة لاستقبال التعزيزات البريطانية وذلك سيتطلب عددا اصغر من الجنود .

● تخفيض الحامية الى مجرد الدفاع بحيث يكون هناك عدد قليل من الجنود يقل عن مائة جندي تكون مهمتهم الحفاظ على المعدات الحيوية والاسلحة المخزونة التي سيتم استعمالها اذا احتاج الامر استدعاء تعزيزات

غير ان الجنرال ديلا بيلير حذر من ان من يسيطر على مطار مونت بليسانت سيسيطر على جزر فوكلاند وما حولها واذا تم اقرار الخيار الثالث ومضت الامور على غير ما يرام فلن يكون هناك مجال للعودة اذا ما احتلت قوات دولة اخرى مطار مونت بليسانت

ويحذر الجنرال ديلا بيلير من ان كل الاموال التي انفقتها بريطانيا في جزر فوكلاند وارواح الجنود البريطانيين هناك ستضيع في غضون ساعات اذا حدث ذلك واحتلت القوات الارجنتينية المطار ويجب على بريطانيا ان تضع نصب اعينها من الآن احتمال ان تعاود القوات الارجنتينية محاولة غزو جزر فوكلاند

صنداي تلغراف

لغة الحرب الباردة
تاجر حرب
وداعا امبراطورية الشيطان
وداعا بندقيتك

موسم الكاريكاتير

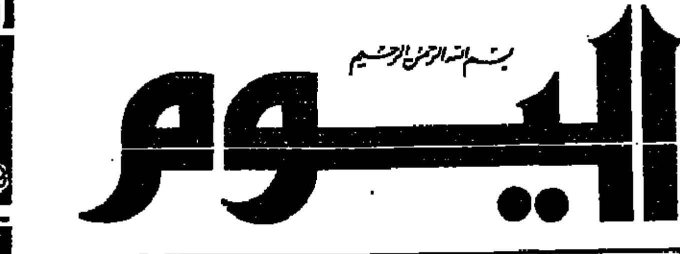
• انخفاض قيمة الصادرات المنظورة •

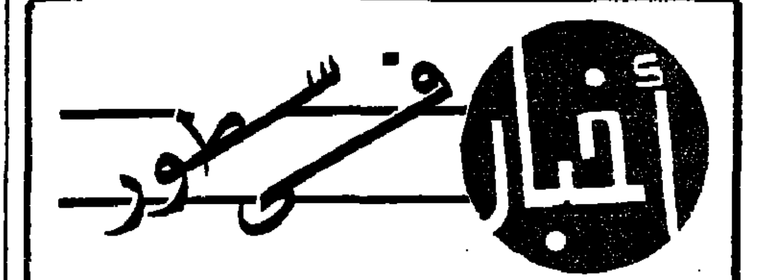
الصادرات مابقاش فيها بركة !!
أصلها منظورة يا ابني ..

« السياسة »



الرأي العام



● استأنفت في بغداد امس ندوة الشباب والمشكلات المعاصرة في المجتمع العربي الخليجي التي تنظمها وزارة العمل والشئون الاجتماعية العراقية بالتعاون مع مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية في اقطار الخليج العربي.

وتتناول اعضاء الندوة خلال جلستهم الصباحية موضوع رعاية الشباب واسس فهم مشاكلهم وعوامل حلها في ضوء تعاليم الشريعة الاسلامية.

وتناقش الندوة التي بدأت امس الاول وتستمر خمسة ايام مشكلات الشباب وعمليات التنشئة الاجتماعية واشتراك الشباب في برامج النهوض بواقعهم الاجتماعي ومشاكل الفراغ والانحراف ومظاهر الغزو الثقافي والخدمات الاجتماعية والشبابية ودور القيم العربية والاسلامية في تحصين الشباب ضد السلوك المنحرف اضافة الى بحث اوراق عمل وطنية حول واقع الشباب العربي الخليجي ومشاكله.

ويشارك في الندوة مسئولون وخبراء من اقطار الخليج العربي الاعضاء في المجلس وهي العراق والبحرين والمملكة والكويت وقطر وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

●●●●●

● اجمعت اراء مختلفة لمسئولين كويتيين على ضرورة حماية غير المدخنين من اثار التدخين عن طريق سن قوانين رسمية.

ورحب وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي باي مشروع تتقدم به الى جهة تحفظ حقوق غير المدخنين.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان سن قانون لحماية غير المدخنين يعتبر تقدماً حضارياً وهناك جمعيات مهنية واهلية في امريكا مثلاً ستعمل على ان تجعل امريكا بلاداً لا تدخن مع عام ٢٠٠٠ وهناك ايضاً في كثير من البلدان قد تم منع التدخين في المؤسسات والمرافق العامة مثلاً المملكة قد اصدرت امراً ملكياً بمنع التدخين في المؤسسات والمرافق العامة فلذلك فإن الكويت التي تعتبر من البلدان الرائدة في حماية مواطنيها من الاخطار المختلفة يجب ان لا تتخلف باي شكل من الاشكال في التصدي لمثل هذه الآفة الاجتماعية الكبيرة والخطيرة وقال ان الحكومة لن تمانع بسن مثل هذه القوانين التي من شانها حماية الافراد من اضرار التدخين وغيرها من العادات الضارة بالمجتمع.



أمير الشرقية يرعى صباح اليوم تمرين الطوارئ بمطار الظهران

● الظهران - عبدالله الغشري:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء تمرين الطوارىء الخامس والذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي ويشتمل التمرين على تجربة لانقاذ ركاب واطفاء حريق اشتعل في مجموعة العجلات اليمنى وجزء من جناح طائرة « بوينغ ٧٣٧ » وذلك بعد هبوطها على المدرج.

جاء ذلك في تصريح ادلى به مدير عام مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول. واضاف ان رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لهذا التمرين يأتي في اطار اهتمامات سموه بالاطلاع على كل ما يدور في المنطقة الشرقية. واضاف المهندس سامي مقبول ان هذا التمرين يأتي ضمن برنامج شامل تقوم به رئاسة الطيران المدني في جميع مطارات المملكة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. كما يهدف الى تطبيق الاجراءات السليمة في حالات الطوارىء ووضع خطة مناسبة ومدروسة لكل حالة .. كما يهدف إلى التدريب على استخدام الامكانيات المتوفرة استخداما امثل.

واضاف ان هذا التمرين هو التمرين السنوي الخامس الذي تجريه مديرية مطار الظهران الدولي حيث تم اجراء اربعة تمارين على حالات طوارىء مختلفة وعلى انواع متعددة من الطائرات وذلك خلال السنوات الاربع الماضية.

وذكر انه يتم عادة اعداد مبكر لهذه التمارين حيث تعقد عدة اجتماعات لمراجعة نتائج تقارير التمارين السابقة للاستفادة منها ولاختبار حالة الطوارىء المختلفة ومعرفة الامكانيات المتوفرة لدى الجهات الاخرى المشاركة بالتمرين ووضع الحلول للمشاكل المتوقعة والتي قد تعرقل عمليات الاطفاء والانقاذ.

مسابقة ثقافية وفنية بين طالبات منطقة الجوف

عرعر - محمد غازي العنزي:

ضمن الانشطة التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة بادارة تعليم البنات بمنطقة الجوف فقد اقيمت خلال الاسبوع الماضي مسابقة بين المدارس الثانوية بمنطقة الجوف وتشمل ست مدارس ثانوية ومعهد معلمات فقد فازت الثانوية الثانية بالجوف في المركز الثاني والثالث في المسابقة الثقافية وكذلك المركز الثاني في تحفيظ القران الكريم وتجويده.

اما في المسابقة الفنية والنسوية فقد احتلت المدرسة المراكز الاولى والثانية والثالثة وكذلك حصلت على المركز الاول في مجلة الحائط.

واحتلت المركز الثالث في (احسن بحث) هذا وقد قامت لجنة التحكيم المؤلفة من الموجهات المتخصصات بالمنطقة بالاشراف على سير المنافسات وتوزيع الشهادات على الفائزات .. هذا ما ذكرته في اتصال هاتفي بـ« اليوم » مديرة الثانوية الثانية بالجوف فاطمة عتيق الله مرزا.

ايصال الخدمة الكهربائية الى عدد من قرى حائل

حائل - واس:

تم ايصال الخدمة الكهربائية الى عدد من قرى منطقة حائل وذلك في نطاق مشروع كهرباء حائل المركزي الذي سيغطي جميع قرى ومدن منطقة حائل بالكهرباء.

وذكر مدير عام شركة كهرباء منطقة حائل المهندس خالد عبدالمحسن الدخيل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان القرى التي وصلتها الخدمة الكهربائية هي قرية الودي وقفار والنقره والخطة ومريفق والجثامية والنصيه وتقبين والليطه.

فوياجر ٢ تقترب من كوكب يورانيوس

ذكرت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان مركبة الفضاء « فوياجر ٢ » التي غادرت في رحلة فضائية في اغسطس عام ١٩٧٧ بدأت تلتقط صوراً لكوكب يورانيوس استعداداً للاقتراب منه.

واشارت الوكالة الى ان العلماء الامريكيين بدأوا استعداداتهم العلمية لمتابعة هذا الحدث التاريخي.

واضافت ان المركبة فوياجر ٢ تبعد الان عن الكوكب يورانيوس ٥٠ مليون ميل وعند الاقتراب منه في ٢٤ يناير القادم ستكون المسافة ٦٤,٠٠٠ ميل.

واوضحت الصور التي التقطتها المركبة الامريكية ان يورانيوس هو عبارة عن كوكب مستقر ذي لون اخضر يميل الى الزرقة ويعكس ضباباً شبيهاً بالميثان.

وقال العلماء انهم يخشون ان لا تتمكن مركبة الفضاء من التقاط صور لذراته الداكنة بسبب بعد المسافة عن الكوكب يورانيوس.

واضاف العلماء ان البرودة في كوكب يورانيوس شديدة جداً بسبب بعده عن الشمس مسافة ١,٩ بليون ميل وان هناك ما يشابه الستار الخفيف يغطي هذا الكوكب.

وفاة الكاتب الايراني غلام حسين سعدي في باريس

توفي الكاتب الايراني غلام حسين سعدي يوم السبت الماضي في باريس حيث كان يعيش في المنفى منذ عام ١٩٨٢ عن عمر يناهز الخمسين عاما وذلك عقب اصابته بالتهاب في الكبد.

وكان غلام حسين كاتب رواية وقصة ومؤلفا للسيناريو وقد الف سيناريو فيلم (البقرة) الذي يتناول ظروف حياة الفلاحين الايرانيين ونال جائزة في مهرجان فينيسيا عام ١٩٧١ ووصف غلام سعدي تجارة الدم في طهران في فيلم (الدائرة) الذي كتب له السيناريو واخرجه داريوس مهرجوى في عام ١٩٧٦.

وكان سعدي معارضا للشاه وسجن عاما في سنتي ١٩٧٤/١٩٧٥ ثم غادر بلاده ولم يعد اليها الا عام ١٩٧٩ واتخذ حينئذ موقفا ضد الخميني واضطر للحياة متخفيا عدة اشهر. ثم تمكن من مغادرة بلاده واللجوء الى فرنسا في ربيع عام ١٩٨٣.

والف غلام سعدي خمسين مؤلفا وكان يصدر في باريس قبل وفاته مجلة ثقافية وسياسية بالفارسية اسمها (الف باء) وقد توفي سعدي في مستشفى سانت انطوان.

لفقره الشديد يعرض ابنه للبيع

دفع الفقر الشديد والاصابة بمرض السل المزمن رجلا الى عرض طفله الذي يبلغ من العمر خمسة اعوام للبيع في مزاد علني في منطقة تريكور بولاية كيرالا الجنوبية.

وقالت صحيفة (انديان اكسبريس) واسعة الانتشار ان ابراهيم (٤٢ عاما) اخذ ابنه سلطان الى كراج باصات المنطقة عارضا فلذة كبده للبيع.

وتجمع عد كبير من الافراد وبدأ بعضهم في المساومة وبلغ اكبر عرض لشراء الطفل ٢٢٥ روبية (١٤ دولارا) قدمته ارملة واخذته معها الى منزلها وهي (في غاية السعادة).

وقال ابراهيم ان زوجته هجرته عندما كان عمر الطفل عامين وانه مصاب بالسل ويرى اطباء انه لن يعيش طويلا وانه لا يريد ان يصبح طفله يتيما.

واضاف انه يعتقد ان شخصا ما سيربي الطفل افضل بعد موته ولذلك قرر بيعه.

ومن ناحية اخرى اقدمت عروسة متزوجة منذ ثمانية اشهر في ولاية راجاستان الشمالية على حرق نفسها بالكيروسين للتعرف على عذاب حرق العروسة.

وذكرت الشرطة انها ماتت وقالت في وصيتها انها احرقت نفسها لتشعر فقط بالم حرق العروسة بسبب عدم قدرتها على دفع المهر.

منع تكليف الطلاب باحضار الوسائل التعليمية في مكة المكرمة

مكة المكرمه/محمد مصطفى دوكي:

ابلغ السيد سهيل محمد المطرقي مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة كافة المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بمنع تكليف الطلاب احضار الوسائل التعليمية المصنعة في مؤسسات تجارية واشار بان مساهمة الطالب في صنع وانتاج الوسيلة التعليمية يعد مبدأ تربويا جيدا بالتشجيع وتدريب الطالب عليه غير انه يجب ان يكون من صنع الطالب وانتاجه ومساهمته تحت اشراف مدرسيه نظرا لان تعليمات وزارة المعارف تمنع منعا باتا تكليف الطالب بشراء الوسائل التعليمية بغرض المساهمة بها في المعارض المدرسية.

هذا وقد اكد سعادته على مديري المدارس بمنطقة مكة المكرمة تبليغ جميع منسوبيهم بذلك ومراعاة هذا الجانب والاهتمام بما ورد بشانه وضرورة التقيد والتمشي بموجبه.

صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة بادارة التعليم بمكة المكرمة نبيل عبدالسلام خياط.

وفد صيني يزور مستشفى القوات المسلحة بالطائف

الطائف - طلعت وفا:

قام صباح امس الاثنين وفد صيني بزيارة لمستشفى القوات المسلحة بالهدا رافقهم فيها الدكتور عصام لنجاوي والنقيب محمد حمدان العنزي، وعدد من المسئولين. وقد شملت الزيارة العيادات الخارجية والمختبر وبنك الدم واقسام التمريض، كما شملت الجولة المساكن الجديدة للموظفين واقسام الترفيه.

استراحة

الاديب الشهيد

منذ اللحظة التي يبدأ فيها الفنان او الاديب المبدع بوعي دوره في الحياة، وتحديد الهدف الذي ينبغي بالضرورة ان يسير اليه. منذ تلك اللحظة يبدأ بوضع قدميه او احداهما في حدود الاستشهاد.

فالاديب او الفنان - كما نعلم - ليس شاهد العصر الذي يعيش فيه فحسب، وانما هو احد الادوات الفاعلة التي تحرك هذا العصر، او تسعى الى تغيير نحو الافضل، او على الاقل التي تحاول ذلك ما وسعها جهدها ونشاطها.

هكذا كان الفنانون والشعراء والادباء الإغريقيون الذين اسسوا الطريق. وفتحوها امام الاجيال اللاحقة، ثم تبعهم ابناء الحضارات المختلفة الهندية والعربية والفارسية، و ... حتى عصرنا الحاضر.

هكذا كان الفيلسوف والشاعر لوكراسيوس، سيد العالم بالشعر، وكذلك هوراس في الحضارة اليونانية القديمة، وكازانتزاكيس وريتسوس في اليونان المعاصرة. وهكذا كان الشنفرى وامرؤ القيس والمتنبي وابن عربي والحلاج والنفري، وامل دنقل .. الى اخر القائمة. على اختلاف ما بينهم من افكار ومفاهيم وقيم اخلصوا لها.

فانا اعتقد ان الفنان، لا بد له من قيمة يخلص لها، وهدف يسير اليه. حتى لا تكون حياته مجرد ايام فارغة تكرج خلف بعضها البعض.

والفنان العربي، وفي هذا الوقت بالذات، لا بد من ان يكون اقرب الناس الى هذا النمط، بل اكثرهم غوصاً فيه .. إذ ليس بامكان هذا الزمان العربي ان يحتمل مزيداً من العبث والفوضى والتشبث بالصراعات الوافدة، او الانحباس في قمقم الماضي. فناقوس الخطر الذي قرع منذ مطلع القرن - او قبل ذلك - يزداد صراخه حدة، ونحن بعيدون جداً عن اي استجابة، لاهون بالتعبير عن مسائل شخصية وجد فرعية، وهامشية، خائفون من ان تمتد النار الى ثيابنا، بينما هي تحرق اجسادنا بلهيبها دون ان نحرك ساكناً.

هكذا نجد ان اصابعنا تحترق في نار العبث، بدل ان تحرك النار كما نريد، وبذلك فنحن نحترق مرغمين لا مختارين، واظن الفرق شاسعاً بين الحالين .. إذ في الاول تاتينا النار ونحن نائمون، بينما في الثاني نفعل بها مانريد وكما نشاء.

فمتى نصبح مشاريع شهداء، او شهداء مؤجلين في سبيل قضايانا؟

عمر شبانه

التذوق والاهتمام بالموسيقى يشفي كثيرا من الأمراض العصرية

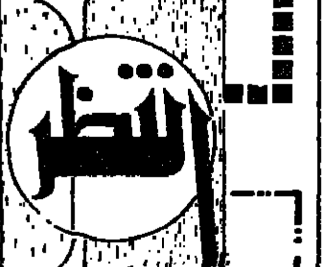
لاشك ان استخدام الموسيقى كوسيلة للمعالجة هو موضوع قديم قدم الطب نفسه، فقد كانت الموسيقى في تاريخ الحضارات القديمة جزءا لا يتجزأ من المعالجة والشفاء لدى الشعوب القديمة، وفي العصور الوسطى وفجر الحضارة الحديثة اعتمد كثير من الاطباء على اثار المعالجة الموسيقية في شفاء العديد من المرضى.

وتعني المعالجة الموسيقية استخدام فن الموسيقى لتحقيق اهداف في المعالجة الصحية ولعل الاختلاف الكبير بين هذا النوع من المعالجة الموسيقية والاشكال الاخرى من طرق المعالجة المعتمدة في ميدان الطب هو تركيز المعالجة الموسيقية اهتمامها بصورة خاصة على العلاقة الوثيقة التي تربط بين الطبيب والمريض. فاستخدام الموسيقى في هذا المضمار يساعد المريض على التحرر من مخاوفه وزيادة ثقته واستقراره النفسي، وتجرى هذه المعالجة عندما يستمع المريض والطبيب معا الى مقطوعة موسيقية معينة، كما ان هناك طريقة اخرى للمعالجة الموسيقية عندما يعكف المريض على سماع موسيقى معينة يعمد الطبيب المعالج الى مراقبته واستقراء اجوبته او حديثه.

والواقع ان الادوات الموسيقية المختلفة تلعب دورا في هذه المعالجة الموسيقية، وقد ساعدت النتائج الايجابية التي حققتها المعالجة الموسيقية على فتح افاق واسعة لهذا النوع من المعالجة الصحية والنفسية. الامر الذي يتطلب معه توفر وجود المزيد من الخبراء والاختصاصيين في هذا المضمار.

ومعظم الاشخاص الذين يعملون اليوم في ميدان المعالجة الموسيقية بالمانيا الاتحادية هم من الاطباء او خبراء علم النفس الذين تخصصوا بالمعالجة الموسيقية في اطار دورات تاهيلية متقدمة ومنذ عام ١٩٨٠ فتحت جامعة هايدلبرج ابوابها امام الراغبين في دراسة المعالجة الموسيقية في اطار اختصاص معين، وتقوم الحكومة الاتحادية في بون وحكومة ولاية بادن-فورتمبرج بتشجيع هذا الاختصاص ودعمه ماديا ومعنويا، وقد حصلت اول مجموعة من طلبة فرع المعالجة الموسيقية مؤخرا على دبلوم هذه الدراسة الاختصاصية التي بدأتها في علم ١٩٨٠.





واحد من اثريائنا زادهم الله من خيره .. تعهد بتنفيذ تصميم لاحد المجسمات في الاحساء، ورغم مضي اربع سنوات على تعهده فانه لم يحرك ساكناً حتى تاريخه .. الظاهر انه نسي وعده او انها نوبة شهامة انتابته ثم تراجع عنها.

هذا المجسم صممه احد فنانينا المعروفين .. وكلما سُئل عنه قال اسالوا من تعهد بالتنفيذ.

ونحن بدورنا نسال من تعهد بالتنفيذ يمكن السؤال يعيد هذا الموضوع الى ذاكرة المعني بالامر .. فيرد شيئاً من فضل هذا الوطن عليه.

(ملقـوف)

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٧٦٦٤ الدمام